

## Lucien **Pissarro** (1863-1944)

Land:	Grande-Bretagne
Sprache:	anglais
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Paris, 20-02-1863
Tod:	Hewood, GB, 10-07-1944
Anmerkung:	Peintre et graveur
ISNI:	ISNI 0000 0001 1472 194X

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (4) . . . . .	1
Illustrateur (10) . . . . .	2
Éditeur scientifique (1) . . . . .	2
Dessinateur (1) . . . . .	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	3
Publikationen über den Autor Lucien Pissarro (1863-1944) . . . . .	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Verwandte Autoren . . . . .	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	3
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3

### Aktivitäten

**[Auteur du texte](#) | [Illustrateur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Dessinateur](#)**

#### Auteur du texte (4)

- [De la Typographie et de l'harmonie de la page imprimée. William Morris et son influence sur les arts et métiers. Par Charles Ricketts et Lucien Pissarro](#)  
Publikationen:Paris, Floury ; London, Hacon and Ricketts , 1898. In-4° (200 x 135), 31 p., errata. [Acq. 308210] -Ibis-Xb-  
Auteur du texte:Lucien Pissarro (1863-1944), Charles S. Ricketts (1866-1931)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k313786v>

- [Cartas, 1883-1903](#)  
Format:1 vol. (155 p.)  
Anmerkung:Note : Texte en espagnol, contient quelques reproductions de lettres en français. - Notes bibliogr.  
Bibliogr. 1 p.  
Publikationen:Madrid : La Micro , DL 2013  
Auteur du texte:Camille Pissarro (1830-1903), Lucien Pissarro (1863-1944)  
Link: [catalogue](#)
- [The letters of Lucien to Camille Pissarro, 1883-1903](#)  
Format:1 vol. (XXII-796 p.)  
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 780-782. Index  
Publikationen:Cambridge : Cambridge university press , 1993  
Auteur du texte:Lucien Pissarro (1863-1944)  
Éditeur scientifique:Anne Thorold  
Link: [catalogue](#)
- [Lettres à son fils Lucien, présentées, avec l'assistance de Lucien Pissarro, par John Rewald](#)  
Anmerkung:Note : Contient aussi des lettres de Lucien Pissarro à Camille Pissarro  
Publikationen:Paris, A. Michel ; (Mayenne, impr. de Floch) , 1950. In-8° (210 x 135), 528 p., fig., pl., portraits, fac-sim., couv. ill. 960 fr. [D. L. 9369] -IXc-  
Auteur du texte:Camille Pissarro (1830-1903)  
Éditeur scientifique:John Rewald (1912-1994)  
Link: [catalogue](#)

## Illustrateur (10)

- [La Belle au bois dormant \(1696\)](#)  
Conte
- [Le Petit Chaperon rouge \(1697\)](#)  
Conte
- [Riquet à la houppe](#)  
Conte
- [Album de poèmes tirés du "Livre de jade" @](#)  
Format:27 p.  
Anmerkung:Note : Contient des poèmes de Li Po, Tou Fou, Li Yi-ngan et Tou Sin-yu. - Exemplaire réglé sur Japon portant 2 notes mmss, l'une de M. Van der Vrecken de Bormans et l'autre de L. Pissarro dont on a joint une lettre datée du 21 juin 1926 adressée au premier. - Reliure veau souple bleu ardoise de même couleur que les caractères du corps du vol., les initiales étant dorées et les manchettes et reglures rubriquées  
Publikationen:London : the Eragny press , 1911  
Illustrateur:Lucien Pissarro (1863-1944)  
Link: [catalogue](#)
- [Le grand trimard](#)  
Format:1 vol. (252 p.)  
Publikationen:Bruxelles : H. Kistemaeckers , 1895  
Auteur du texte:Zo d' Axa (1864-1930)  
Illustrateur:Louis Anquetin (1861-1932), Lucien Pissarro (1863-1944), Félix Vallotton (1865-1925)  
Link: [catalogue](#)

## 10 Dokumente sehen

### Éditeur scientifique (1)

- [Listy do syna Lucjana](#)  
Format:387 p.  
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 359-370. Index  
Publikationen:Wrocław ; Warszawa ; Kraków ; Gdańsk : Zakład narodowy imienia Ossolińskich : wyd. Polskiej Akademii nauk , 1971  
Auteur du texte:Camille Pissarro (1830-1903)  
Éditeur scientifique:Władysława Jaworska, Lucien Pissarro (1863-1944), John Rewald (1912-1994)  
Link: [catalogue](#)

## Dessinateur (1)

→ [De Mazas à Jérusalem // par // Zo D'Axa // Dessins de Lucien Pissarro, Steinlen, // Félix Vallotton](#)

[affiche, impression photomécanique]

Format:1 est. : impression photomécanique en jaune orangé, bleu-noir et noir ; 27,5 x 42,8 cm (f.)

Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique. - couleurs (impression)

Note : Dans le haut de l'affiche à gauche : "Vient de paraître", dans le bas à droite, les indications suivantes : "3fr.50", "En vente ici" et "Affiche d'Intérieur"

Sources : Steinlen affichiste : catalogue raisonné / Réjane Bargiel et Christophe Zagrodzki. - Lausanne, 1986, n° 18

Sources : L'Oeuvre gravé et lithographié de Steinlen / E. de Crauzat. - San Francisco : Alan Wofsy fine arts, 1983, n° 532

Publikationen:[S.l.] : Chamuel Éditeur , [1895]

Auteur du texte:Zo d' Axa (1864-1930)

Dessinateur:Lucien Pissarro (1863-1944), Félix Vallotton (1865-1925)

Dessinateur de l'œuvre reproduite:Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923)

Imprimeur:Imprimerie Paul Schmidt. Montrouge

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53188787t>

## Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Lucien Pissarro (1863-1944)

[11 Dokumente über diesen Autor](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Lucien Pissarro \(1863-1944\)\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Lucien Pissarro \(1863-1944\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12452586k>

### Quellen

The letters of Lucien to Camille Pissarro 1883-1903 / ed. by Anne Thorold, 1993

GLU

Bénézit