

Alphonse Davanne (1824-1912)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Paris (France), 12-04-1824
Tod:	Saint-Cloud (Hauts-de-Seine), 1912
Geschäftsbetrieb:	Imprimeur fabricant
Anmerkung:	Photographe, chimiste. - Membre fondateur de la Société française de photographie (1854), président du conseil d'administration (1867-1901). - Chevalier de la Légion d'honneur (1878)
Andere Namen:	Louis-Alphonse Davanne (1824-1912)
ISNI:	ISNI 0000 0000 8101 1297

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (22)	2
Photographe (37)	2
Donateur (2)	3
Rédacteur (1)	4
Collaborateur (1)	4
Auteur de lettres (1)	4
Imprimeur (1)	4
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	4
Publikationen über den Autor Alphonse Davanne (1824-1912)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	5
<i>Quellen und Literatur</i>	5
Links zum Katalog	5
Quellen	5
Andere Namen	5

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Photographe](#) | [Donateur](#) | [Rédacteur](#) | [Collaborateur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Imprimeur](#)

Auteur du texte (22)

- **Chimie photographique**
contenant les éléments de chimie expliqués par les manipulations photographiques... la gravure et la lithophotographie
Format:1 vol. (XVI-296 p.)
Publikationen:Paris : Mallet-Bachelier , [1854]
Auteur du texte:Charles-Louis Barreswil (1817-1870), Alphonse Davanne (1824-1912)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k91690h>
- **Chimie photographique**
contenant les éléments de chimie expliqués par des exemples empruntés à la photographie...
None:2e édition
Format:1 vol. (XX-412 p.)
Publikationen:Paris : Mallet-Bachelier , [1858]
Auteur du texte:Charles-Louis Barreswil (1817-1870), Alphonse Davanne (1824-1912)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k91691v>
- **Le Musée rétrospectif de la photographie à l'exposition universelle de 1900**
Format:1 vol. (102 p.-[11] p. de pl.)
Publikationen:Paris : Gauthier-Villars , 1903
Auteur du texte:Alphonse Davanne (1824-1912)
Collaborateur:Léon Vidal (1833-1906)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6491956f>
- **Nicéphore Niepce, inventeur de la photographie, conférence faite à Chalon-sur-Saône pour l'inauguration de la statue de Nicéphore Niepce, le 22 juin 1885**
Format:In-8° , 33 p. et portr.
Publikationen:Paris : Gauthier-Villars , 1885
Auteur du texte:Alphonse Davanne (1824-1912)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k132460r>
- **Notice sur la vie et les travaux de A. Poitevin**
conférence faite le 20 avril 1882 à la séance générale de la Société des amis des sciences
Format:32 p.
Anmerkung>Note : Société de secours des amis des sciences
Publikationen:Paris : Gauthier-Villars , 1882
Auteur du texte:Alphonse Davanne (1824-1912)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k74535d>

22 Dokumente sehen

Photographe (37)

- **L'Hiver à Menton, par Alfred de Longpérier-Grimoard**
par Alfred de Longpérier-Grimoard ; accompagné de 10 vues photographiées par A. Davanne, et d'une carte gravée par Erhard
Format:84 p., 10 pl. portant des photographies positives sur papier albuminé d'après des négatifs sur verre au collodion
Publikationen:Paris : impr. de Claye ; Menton : Grand bazar , 1862
Photographe:Alphonse Davanne (1824-1912)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8432448q>

- **[Recueil] Laon, Coucy, Normandie, Italie, Mont-Dore**
Format:1 album de 32 fotogr. pos. sur papier salé ou albuminé, d'après des négatifs sur papier ou sur verre : 32 x 43 cm (vol.)
Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé. - papier salé. - calotype. - procédé au collodion
Note : Les vues d'Auvergne portent le timbre sec d'Alphonse Davanne.
Publikationen:, [1854-1867]
Photographe:Alphonse Davanne (1824-1912)
Collectionneur:Georges Sirot (1898-1977)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84363387>
- **[Recueil. Oeuvre de M. Aléo et A. Davanne. Photos-cartes de visite]**
Format:photographies positives montées sur carton : papier albuminé ; 10,5 x 6,5 cm environ
Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé
Note : Comprend 14 photos-cartes de visite [information d'avril 2019]
Cachet : "Pascal Amarante // Maison Modèle // Menton" au verso de quelques épreuves
Photographe:Miguel Aleo (photographe, 18..-18..), Alphonse Davanne (1824-1912)
Collectionneur:Georges Sirot (1898-1977)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10026094v>
- **[10 phot. de Cannes et des environs, Grasse, Saint-Honorat, Sainte-Marguerite, par Davanne, donateur en 1893]**
Format:10 phot.
Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive
Publikationen:, Avant 1893
Photographe:Alphonse Davanne (1824-1912)
Donateur:Alphonse Davanne (1824-1912)
Link: [catalogue](#)
- **L'Hiver à Menton ; par Alfred de Longpérier-Grimoard,... Accompagné de 10 vues photographiées par A. Davanne, et d'une carte gravée par Erhard**
Format:In-18
Publikationen:Menton : P. Amarante , (1862.) 2e éd.
Photographe:Alphonse Davanne (1824-1912)
Link: [catalogue](#)

37 Dokumente sehen

Donateur (2)

- **[10 phot. de Cannes et des environs, Grasse, Saint-Honorat, Sainte-Marguerite, par Davanne, donateur en 1893]**
Format:10 phot.
Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive
Publikationen:, Avant 1893
Photographe:Alphonse Davanne (1824-1912)
Donateur:Alphonse Davanne (1824-1912)
Link: [catalogue](#)
- **[64 phot. de la Corse en 1865 par Miguel Aleo, don L.A. Davanne en 1887]**
Format:64 phot.
Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive
Publikationen:, 1865
Donateur:Alphonse Davanne (1824-1912)
Link: [catalogue](#)

Rédacteur (1)

Collaborateur (1)

→ [\[Recueil. Impressions photomécaniques. Oeuvre de Joseph Lemercier\]](#)

[photographie]

Format:Impr. photoméc. : lithophotogr. : formats divers

Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique. - photolithographie

Note : Pour le détail de l'oeuvre, consulter "L'inventaires des photographes du 19e siècle"

Comprend : Eo-164 (1)-FOL, Couverture de "Essais de lithophotographie : impressions obtenues directement sur pierre par la photographie / par M.M. Lemercier, Lerebours & Barewille [sic] (Davanne collaborateur)", avec plusieurs planches ; d'autres essais ; couverture de "Lithophotographie ou impressions obtenues sur pierre à l'aide de la photographie / par M.M. Lemercier, Lerebours, Barreswil & Davanne. 1er cahier", avec les épr. n° 1 à 6 et d'autres épreuves sans numéro (d'après des nég. de Leseq)

Eo-164 (2)-FOL, Epreuves photomécaniques : portraits ; reproductions d'oeuvres de Joseph Chéret : "La terre cuite française", pl. 16 à 25

Eo-164-BOITE FT 4 : 3 reproductions de dessins d'Émile Bayard datant de 1872

Publikationen: [1851-1887]

Collaborateur:Alphonse Davanne (1824-1912), Noël-Marie Paymal Lerebours (1807-1873)

Photographe:Henri Le Secq (1818-1882)

Imprimeur:Joseph Lemercier (1803-1887)

Link: [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

→ [\[Lettre d'Alphonse Davanne à Eugène Niépce, 15 mai 1890\]](#)

Format:1 f. double : ms. ; 27,3 x 21,3 cm (f.)

Anmerkung>Note : Lettre à en-tête de la Société française de photographie signée par Alphonse Davanne, président du conseil d'administration

Auteur de lettres:Alphonse Davanne (1824-1912)

Destinataire de lettres:Eugène Niépce

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8593709v>

Imprimeur (1)

→ [\[Recueil. Photographies positives \(tirages anciens et modernes\) et impressions photomécaniques. Oeuvre de Henri Le Secq\]](#)

Format:Photogr. pos. : papier salé. Impr. photoméc. : photolithogr. : d'après nég. sur papier ; formats divers, formats divers

Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive. - impression photomécanique. - calotype. - photolithographie. - papier salé

Note : Contient aussi des tirages modernes d'après les calotypes originaux. - Pour le détail de l'oeuvre, consulter "l'inventaire des photographes du 19e siècle", dactylogr.

Publikationen: [1849-1878] et [1930-1972 pour les tir. modernes]

Photographe:Henri Le Secq (1818-1882)

Imprimeur:Alphonse Davanne (1824-1912), Joseph Lemercier (1803-1887), Noël-Marie Paymal Lerebours (1807-1873)

Tireur de la photographie:Gabriel Cromer (1873-1934), Gilles Rochon, Claudine Sudre (1925-2013)

Éditeur commercial:Louis-Désiré Blanquart-Evrard (1802-1872)

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Alphonse Davanne (1824-1912)

[Ein Dokument über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Alphonse Davanne (1824-1912))

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Alphonse Davanne (1824-1912) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb124599077>

Quellen

Notice sur la vie et les travaux de A. Poitevin / par M. A. Davanne, 1882

Société française de photographie (1824-1912)

La photographie en Provence / Gilbert Beaugé, 1995

Dictionnaire Larousse des inventeurs et inventions / avec le concours de Thomas de Galiana, Michel Rival, 1996

CTHS (2009-10-13)

DBF

BN Cat. gén.

BN Cat. gén. suppl.

BnF Est. - Corpus des photographes du XIXe siècle

Andere Namen

Louis-Alphonse Davanne (1824-1912)