

## Ernest **Bourget** (1814-1864)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	10-03-1814
Tod:	03-10-1864
Anmerkung:	Auteur dramatique et librettiste
ISNI:	ISNI 0000 0000 8118 4147

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (265) . . . . .	1
Parolier (11) . . . . .	2
Compositeur (9) . . . . .	2
Librettiste (7) . . . . .	3
Éditeur scientifique (4) . . . . .	3
Auteur de lettres (1) . . . . .	4
Auteur ou responsable intellectuel (16) . . . . .	4
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	5
Publikationen über den Autor Ernest Bourget (1814-1864) . . . . .	5
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Verwandte Autoren . . . . .	5
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	5
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	5
Links zum Katalog . . . . .	5
Quellen . . . . .	5

### Aktivitäten

**[Auteur du texte](#) | [Parolier](#) | [Compositeur](#) | [Librettiste](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur de lettres](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

#### Auteur du texte (265)

- [Tromb-Al-Ca-Zar ou Les criminels dramatiques \(1856\)](#)  
"Bouffonnerie musicale" en 1 acte. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Bouffes-Parisiens, le 3 avril 1856
- [Les chevaliers du brouillard](#)  
Paris (France) : Théâtre de la Porte Saint-Martin - 10-07-1857
- [Les chevaliers du brouillard](#)  
Paris (France) : Théâtre de l'Ambigu - 29-03-1899

- [Les deux pêcheurs](#)  
Paris (France) : Théâtre des Bouffes-Parisiens - 16-12-1857
- [La poissarde ou Les halles en 1804](#)  
Paris (France) : Théâtre de l'Ambigu - --1868

## 265 Dokumente sehen

### Parolier (11)

- [La fille à Simonette](#)  
Chansonnette. - Paroles d'Ernest Bourget
- [La Manola](#)  
Paroles d'Ernest Bourget. - Éd. : Paris, [1848]
- [Le vigneron](#)  
Chansonnette. - Paroles d'Ernest Bourget. - Éd. : Paris : Colombier
- [A bas la crinoline !](#)  
cri de guerre  
Format:[3] p. : 27 cm  
Anmerkung:Note : 1856 d'après la date de dépôt légal  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1856]  
Compositeur:Edmond Lhuillier (1803-1890), Maurice de Raoulx  
Parolier:Ernest Bourget (1814-1864)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9213690>
- [A bas la crinoline Cri de guerre](#)  
Format:Feuille simple  
Anmerkung:Note : Page de titre d'une chanson. Au-dessous du titre, sept images satiriques groupées autour d'une image centrale. Celle-ci représente une femme élégante dont la crinoline balaye le sol d'une rue sous l'oeil ironique des balayeurs. Sur la g. de l'image centrale, signat. en biais "Stop". Au bas : "Paroles de M.r E. Bourget. Pr. : 2.f50 Musique de M.r Ed. Lhuillier». - Clairevoüe. - Feuille simple illustré d'une lithogr., au crayon pour le dessin du centre, et à la plume pour les autres  
Compositeur:Edmond Lhuillier (1803-1890)  
Parolier:Ernest Bourget (1814-1864)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53024727t>

## 11 Dokumente sehen

### Compositeur (9)

- [Adoremus. Paroles de G. Fabius de Champville..., op. 145](#)  
Format:In-fol., 3 p.  
Publikationen:Paris : F. de Launay , [1897]  
Auteur du texte:Gustave-Fabius de Champville (1865-1940?)  
Compositeur:Ernest Bourget (1814-1864)  
Link: [catalogue](#)
- [Le Désert à Paris. Petite ode-symphonie, ornée d'un air avarié par Mr Félicien Non-David](#)  
Format:In-fol.  
Anmerkung:Note : Couv. ill. Bouchot, lith. Guillet  
Publikationen:Paris : chez Colombier , [1846]  
Auteur du texte:Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)  
Compositeur:Ernest Bourget (1814-1864)  
Link: [catalogue](#)
- [Paris chantant. Romances, chansons et chansonnettes contemporaines.... Texte par Marc Fournier, Fertiault, Bourget, Festeau, Hég. Moreau, Eugène Briffaut, etc...](#)  
Format:VIII-236 p. : fig., pl., notation musicale ; in-8°  
Anmerkung:Note : Les morceaux sont pour 1 voix sans accompagnement sauf indication contraire  
Publikationen:Paris : Lavigne , 1845  
Link: [catalogue](#)

- [Grégoire et Nicolas... par E. Bourget et E. Donvé](#)  
Format:In-fol.  
Anmerkung:Note : Couv. ill. Lorentz  
Publikationen:Paris : Colombier , [1854]  
Compositeur:Ernest Bourget (1814-1864)  
Link: [catalogue](#)
- [La Muse comique. Recueil de chansonnettes, chansons, gaudrioles, pastorales, rondeaux, scènes comiques, chansons bachiques et chansons légères. Avec et sans parlé. Pour piano et chant. \[Cahier III\]](#)  
Format:In-4°, 32 p.  
Anmerkung:Note : Musique de chant. - Couv. ornée Barbizet  
Publikationen:Paris : Alfred Ikelmer et C.ie , [s.d.]  
Éditeur scientifique:Alfred Ikelmer et Cie (Éditeur de musique)  
Auteur ou responsable intellectuel:Étienne Arnaud (1807-1863), Amédée de Beauplan (1790-1853), Paul Blaquièrre (18..-1868), Jules Couplet (1823-1860), Alexandre Pierre Joseph Doche (1799-1849), François-Auguste Gevaert (1828-1908), Aristide Hignard (1822-1898), Adrien Lagard (18..-1878), Charles Le Tellier (18..-1886), Charles Lecocq (1832-1918), Adolphe Lindheim (1823-1895), Sylvain Mangeant (1827-1889), Nicolas Jean-Jacques Masset (1811-1903), Léon Peuchot (18..-1866), Henri Chulliot de Ploosen (1821-1885), Charles Pourny (1839-1905), Jean-Pierre Solié (1755-1812), Alphonse Thys (1807-1879), Joseph Vimeux (1803-1847)  
Link: [catalogue](#)

## 9 Dokumente sehen

### Librettiste (7)

- [Les deux pêcheurs ou Le lever du soleil \(1857\)](#)  
Opérette bouffe en 1 acte. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Bouffes-Parisiens (salle Choiseul), 13 novembre 1857
- [Une nuit blanche \(1855\)](#)  
Opéra-comique en 1 acte. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Bouffes-Parisiens (Salle Marigny), le 5 juillet 1855
- [Tromb-Al-Ca-Zar ou Les criminels dramatiques \(1856\)](#)  
"Bouffonnerie musicale" en 1 acte. - 1re représentation : Paris, Théâtre des Bouffes-Parisiens, le 3 avril 1856
- [La leçon de chant électro-magnétique \(1862\)](#)  
Bouffonnerie musicale en 1 acte. - Date de composition : 1862. - 1re représentation : Bad Ems (Allemagne), Kursaal, le 20 juillet 1867. - 1re représentation en France : Paris, Théâtre des Folies-Marigny le 17 juin 1873
- [Les chevaliers du Brouillard](#)  
Paris (France) : Théâtre de la Gaîté - 31-10-1872

## 7 Dokumente sehen

### Éditeur scientifique (4)

- [L'Infusion des omnibus. Actualité de Mr E. Bourget](#)  
Format:In-fol.  
Anmerkung:Note : Sans couv.  
Publikationen:[A Paris] : [chez Delisle et C.ie] , [1856]  
Éditeur scientifique:Ernest Bourget (1814-1864)  
Link: [catalogue](#)
- [L'Infusion des omnibus. Actualité de Mr E. Bourget](#)  
Format:In-4°  
Anmerkung:Note : Sans couv.. - Accomp.t de guitare par M.ce de Raoulx  
Publikationen:[A Paris] : [chez Delisle et C.ie] , [1855]  
Compositeur:Maurice de Raoulx  
Éditeur scientifique:Ernest Bourget (1814-1864)  
Link: [catalogue](#)

- [Le Sire de Franc-Boisy, légende du moyen-âge, recueillie par MMs E. Bourget et Laurent de Rillé, transcrite pour le piano. op. 188](#)  
Format:In-fol.  
Publikationen:Paris : J. Meissonnier fils , [1855]  
Compositeur:Adolphe Le Carpentier (1809-1869)  
Éditeur scientifique:Ernest Bourget (1814-1864), Laurent de Rillé (1824-1915)  
Link: [catalogue](#)
- [Le Sire, de Franc-Boisy ! Légende moyen-âge...](#)  
Format:In-fol.  
Publikationen:Paris : [s.n.] , [1855]  
Éditeur scientifique:Ernest Bourget (1814-1864)  
Link: [catalogue](#)

### Auteur de lettres (1)

- [Lettre de J. Pétion à ses commettans sur les circonstances actuelles. - A M. Pétion, député à l'Assemblée nationale](#)  
Format:14 p.  
Anmerkung:Note : Lettre de Pétion du 18 juillet 1791. - Lettre signée : Claude Fauchet, évêque du Calvados  
Publikationen:Caen : impr. de P. Chalopin , [1791]  
Auteur du texte:Jérôme Pétion (1756-1794)  
Auteur de lettres:Ernest Bourget (1814-1864)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440840b>

### Auteur ou responsable intellectuel (16)

- [La Chine à Paris](#)  
Paris (France) : Théâtre de la Porte Saint-Martin - 22-04-1854
- [César Briochard le Napoléon des voyageurs ! Scène comique de E. Bourget, musique de V. Parizot](#)  
Format:In-fol.  
Publikationen:Paris : Colombier , [1842]  
Compositeur:Victor Parizot (1819-1866)  
Auteur ou responsable intellectuel:Ernest Bourget (1814-1864)  
Link: [catalogue](#)
- [C'est le roi Dagobert, quadrillé non à l'envers, d'après les chansonnettes de MM A. de Beauplan, E. Bourget et V. Parizot, arrangé pour le piano par V. Parizot](#)  
Format:In-fol. oblong  
Publikationen:Paris : J. Meissonnier , [1842]  
Compositeur:Victor Parizot (1819-1866)  
Auteur ou responsable intellectuel:Arthur de Beauplan (1823-1890), Ernest Bourget (1814-1864)  
Link: [catalogue](#)
- ["Les Deux pêcheurs, bouffonnerie musicale... Paroles de Dupeuty et Bourget"](#)  
Auteur du texte:Ernest Bourget (1814-1864), Charles Dupeuty (1798-1865)  
Compositeur:Jacques Offenbach (1819-1880)  
Auteur ou responsable intellectuel:Ernest Bourget (1814-1864)  
Link: [catalogue](#)
- [Les Dîners parisiens ! Scène comique de E. Bourget, musique de Victor Parizot](#)  
Format:In-fol.  
Anmerkung:Note : Exécutée au Théâtre du Palais Royal par Mr Achard. - Pour chant et piano  
Publikationen:Paris : A. Cotelle , [1841]  
Compositeur:Victor Parizot (1819-1866)  
Auteur ou responsable intellectuel:Ernest Bourget (1814-1864)  
Link: [catalogue](#)

### 16 Dokumente sehen

## Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Ernest Bourget (1814-1864)

[Ein Dokument über diesen Autor](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Ernest Bourget \(1814-1864\)\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Ernest Bourget \(1814-1864\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12463124c>

### Quellen

**Publikationen dieses Autors** : Les carrières de Montmartre : mélodrame populaire en cinq actes, huit tableaux et un prologue / par M. Ch. Dupeuty et E. Bourget, [1865]

**Ouvrages de reference** : Dictionnaire de la musique en France au XIXe s. / sous la dir. de Joël-Michel Fauquet, 2003 : Bourget, Ernest-Alexandre-Joseph

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén.