

Elise Capdenat

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	feminin
Anmerkung:	Scénographe. - Costumière
ISNI:	ISNI 0000 0000 0045 6148

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Scénographe (12)	1
Costumes (3)	2
Décors (1)	2
Collaborateur (1)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

[Scénographe](#) | [Costumes](#) | [Décors](#) | [Collaborateur](#)

Scénographe (12)

- [Aliados \(2013\)](#)
Pour 5 voix, ensemble instrumental et musique électronique. - Sous-titre : "Un opéra du temps réel". - Sur un livret d'Esteban Buch. - Commande de l'État français. - Dates de composition : 2010-2013. - 1re représentation : Gennevilliers, Théâtre, ManiFeste 2013, 14 juin 2013
Durée : 1h 10 min
- [Dans la peau d'un magicien](#)
Châlons-en-Champagne (France) : La Comète - 13-01-2017
- **Metteur en scène :**
Éric Didry
- [Deux Labiche de moins](#)
Paris (France) : Théâtre de l'aquarium - 23-10-2012
- **Metteur en scène :**
Nicolas Bouchaud
- [La fascination de l'étang, stream of consciousness](#)
Blois (France) : Halle aux grains - 02-03-2006
- **Metteur en scène :**
Nathalie Kiniecik

- [Influences](#)
Blanc-Mesnil (France) : Forum culturel du Blanc-Mesnil - 19-11-2009
- [Metteur en scène :](#)
Thierry Collet (acteur)

12 Dokumente sehen

Costumes (3)

- [L'intruse](#)
Nanterre (France) : Nanterre-Amandiers - 03-03-1994
- [Metteur en scène :](#)
Olivier Besson
- [Deux Labiche de moins](#)
Paris (France) : Théâtre de l'aquarium - 23-10-2012
- [Metteur en scène :](#)
Nicolas Bouchaud
- [Interview](#)
Villeneuve-Lez-Avignon (France) : La Chartreuse - 18-07-2016
- [Metteur en scène :](#)
Nicolas Truong

Décors (1)

- [L'intruse](#)
Nanterre (France) : Nanterre-Amandiers - 03-03-1994
- [Metteur en scène :](#)
Olivier Besson

Collaborateur (1)

- [Répertoire de l' information en Afrique et dans l'océan indien](#)
Format:264 p.
Anmerkung:Note : Répertoire de 1991
Publikationen:Paris : Radio-France internationale, documentation , 1991
Auteur du texte:Radio-France internationale. Centre de documentation
Collaborateur:Elise Capdenat
Rédacteur:Catherine Sournin
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Elise Capdenat\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Elise Capdenat in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12469025w>

Quellen

La fascination de l'étang [Spectacle] / mise en scène Nathalie Kiniecik ; scénographie Elise Capdenat. - Blois, Halle aux grains, 2006

Répertoire de l' information en Afrique et dans l'océan indien / Radio-France internationale ; [réalisation de Catherine Sournin] ; [avec la collab. de Elise Capdenat], 1991