

Maurice Delbouille

| | |
|------------|--|
| Land: | Belgique |
| Sprache: | français |
| Anmerkung: | Critique littéraire. - Professeur à l'Université de Liège (en 1951). - Membre de l'Académie Royale de langue et de littérature française (en 1951) |
| ISNI: | ISNI 0000 0001 1470 7742 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|---|
| <i>Aktivitäten</i> | 1 |
| Auteur du texte (8) | 1 |
| Éditeur scientifique (4) | 2 |
| <i>Seiten in data.bnf.fr</i> | 2 |
| Verwandte Autoren | 2 |
| Diese Seite in data.bnf.fr Labs | 2 |
| <i>Quellen und Literatur</i> | 2 |
| Links zum Katalog | 2 |
| Quellen | 3 |

Aktivitäten

Auteur du texte | Éditeur scientifique

Auteur du texte (8)

- [Le "chanson de Landri"](#)
Format:1 vol. (p. 339-350)
Anmerkung:Note : Extrait de "Revue belge de philologie et d'histoire, T. V, Fasc. 2-3"
Publikationen:Bruxelles : R. Sand , [S.d.]
Auteur du texte:Maurice Delbouille
Link: [catalogue](#)
- [Chansons de geste et chants héroïques yougoslaves](#)
Format:1 vol. (8 p.)
Anmerkung:Note : Extrait de "Cultura neolatina, n°21 (1961)
Publikationen:Modena : Societa tipografica modenese , 1961
Auteur du texte:Maurice Delbouille
Link: [catalogue](#)
- [Comment naquit la langue française ?](#)
Format:1 vol. (p.187-199)
Anmerkung:Note : Extrait de "Phonétique et linguistique romanes. Mélanges offerts à M. Georges Straka, 1970"
Publikationen:Strasbourg : Société de linguistique romane , 1970
Auteur du texte:Maurice Delbouille
Link: [catalogue](#)

- [La Composition du "Reinaert I" Arnout, Willem et le "Roman de Renart" français](#)
Format:Paginé 19-52
Anmerkung:Note : Extr. de la "Revue belge de philologie et d'histoire n °1, 1929 (janvier-mars)
Publikationen:Bruxelles : R. Sand , 1929
Auteur du texte:Maurice Delbouille
Link: [catalogue](#)
- [L'Evolution des formes et de l'esprit de la littérature française des origines au XIIIe siècle](#)
Format:1 vol. (p. 225-245)
Anmerkung:Note : Extrait de "Concetti, storia, mitti e immagini del medio evo, Sansoni, 1973"
Publikationen:[S.I.] : Sansoni , 1973
Auteur du texte:Maurice Delbouille
Link: [catalogue](#)

8 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (4)

- [Floire et Blancheflor \(1120\)](#)
Attribué à Robert d'Orbent par K. Fleck, auteur d'une trad. en allemand, à Robert d'Orléans par É. Duméril
Petit récit idyllique en vers du milieu du XIIe s. (ca 1120), d'après le conte des "Mille et une nuits" intitulé "Neema et Noam". - Autre version française populaire du XIIIe s.
Grande diffusion en Europe avec des versions allemande, anglaise, danoise, espagnole, italienne, norvégienne et suédoise.. - Version byzantine en vers du XIVe s. : "Florios et Plaziaflora"
- [Châtelain de Coucy](#)
Roman en vers (8 266 octosyllabes) de la fin du XIIIe s.. - 2 ms connus : BN, Paris. - Version en prose française du XVe s.. - Ms : Bibl. mun., Lille. - Versions, en vers, en flamand ((XIVe s.) et en anglais ((XVe s.)
- [Le lai d'Aristote](#)
Format:109 p.
Publikationen:Paris : ed. Les Belles Lettres ; Liège : Université de Liège , 1951
Auteur du texte:Henri d'Andeli
Éditeur scientifique:Maurice Delbouille, Université de Liège. Faculté de philosophie et lettres
Link: [catalogue](#)
- [Le roman du castelain de Couci et de la dame de Fayel](#)
Format:XCVI-309 pp.
Publikationen:Paris : Sté des anciens textes français , 1936
Auteur du texte:Jakemés
Éditeur scientifique:Maurice Delbouille, John Ernst Matzke (1862-1910)
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Maurice Delbouille\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Maurice Delbouille in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12476888g>

Quellen

Le lai d'aristote / Henri d'Andeli ; publié par Maurice Delbouille, 1951