

Gilbert Perlein

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Conservateur en chef du patrimoine. - Directeur du Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice, MAMAC (en 2004). - Réalisateur de films documentaires sur l'art
ISNI:	ISNI 0000 0000 5455 3592

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (32)	1
Réalisateur (23)	2
Commissaire d'exposition (4)	3
Directeur de publication (3)	4
Éditeur scientifique (3)	5
Directeur de la photographie (3)	5
Scénariste (1)	6
Préfacier (1)	6
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	6
Verwandte Autoren	6
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	6
<i>Quellen und Literatur</i>	7
Links zum Katalog	7
Quellen	7

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Réalisateur](#) | [Commissaire d'exposition](#) | [Directeur de publication](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Directeur de la photographie](#) | [Scénariste](#) | [Préfacier](#)

Auteur du texte (32)

- [Arte povera](#)
les multiples, 1966-1980, [exposition], Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 23 mars-16 juin 1996
Format:40 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 40
Publikationen:Nice : Régie autonome des musées de la Ville , 1996
Auteur du texte:Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice, Enrico Pedrini, Gilbert Perlein
Link: [catalogue](#)

- **Human**
[exposition, Nice, Galerie contemporaine, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 12 juin-31 octobre 2010]
Format:1 vol. (126 p.)
Anmerkung:Note : Texte français et trad. anglaise en regard. - Bibliogr., 1 p.. - MAMAC = Musée d'art moderne et d'art contemporain
Publikationen:[Paris] : Skira-Flammarion ; Nice : MAMAC , impr. 2010
Auteur du texte:Michèle Brun, Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice, Gilbert Perlein
Link: [catalogue](#)

- **Man Ray**
rétrospective 1912-1976, [Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 1997]
Format:343 p.-[4] p. de pl.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 337-343
Publikationen:Nice : Musée d'art moderne et d'art contemporain , 1997
Auteur du texte:Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice, Daniela Palazzoli, Gilbert Perlein
Link: [catalogue](#)

- **Raymond Hains, oeuvres récentes**
[exposition], Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 22 juin-10 septembre 2000
Format:79 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 77-79
Publikationen:Nice : Musées de Nice , 2000
Auteur du texte:Caroline Cros, Robert Fleck, Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice, Gilbert Perlein
Link: [catalogue](#)

- **Robert Rauschenberg**
on and off the wall, oeuvres des années 80 et 90, [exposition, Nice, MAMAC, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 24 juin 2005-8 janvier 2006, La Spezia, CAMEC, Centro arte moderna e contemporanea, 28 janvier-30 avril 2006]
Format:1 vol. (198 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 195-196
Publikationen:Nice : Nice musées , impr. 2005
Auteur du texte:Centro arte moderna e contemporanea. La Spezia, Italie, Susan Davidson, Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice, Gilbert Perlein, David White (historien d'art)
Link: [catalogue](#)

32 Dokumente sehen

Réalisateur (23)

- **Alfred Manessier**
Format:1 cass vidéo (9 min) : coul, Pal ; 3/4 pouce U-Matic
Anmerkung:Note : Documentaire et entretien avec Alfred Manessier, peintre né en France, à Saint Ouen, en 1911
Note sur l'enregistrement : 19860600
Publikationen:Béthune : Béthune [prod.] , cop. 1986 ; Villeneuve d'Ascq : Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq [distrib.] , 1990 (DL)
Réalisateur:Gilbert Perlein
Montage:Hugues Rougerie
Directeur de la photographie:Gilbert Perlein
Producteur de vidéogrammes:Béthune. Pas-de-Calais, Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut
Distributeur:Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut
Link: [catalogue](#)

→ **Les Angles majeurs**

Format:1 cass vidéo (14 min 30 s) : coul, Pal ; 3/4 pouce U-Matic

Anmerkung>Note : Lecture des travaux de Dominique Grisor peintre né à Tourcoing en 1947

Note sur l'enregistrement : 19831000

Publikationen:Villeneuve d'Ascq : Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq [prod.] , cop. 1983 ; Villeneuve d'Ascq : Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq [distrib.] , 1990 (DL)

Réalisateur:Gilbert Perlein

Producteur de vidéogrammes:Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Distributeur:Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Link: [catalogue](#)

→ **Arte theorica - Annamaria et Marzio Sala**

Format:1 cass video (16 min) : coul, PAL ; 3/4 pouce U-MATIC

Publikationen:Villeneuve d'Ascq : Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq [prod.] ; Villeneuve d'Ascq : Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq [distrib.] , 1990 (DL)

Réalisateur:Gilbert Perlein, Hugues Rougerie

Producteur de vidéogrammes:Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Distributeur:Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Link: [catalogue](#)

→ **Bois dormants**

Format:1 cass video (13 min) : coul, PAL ; 3/4 pouce U-MATIC

Publikationen:Villeneuve d'Ascq : Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq [prod.] ; Villeneuve d'Ascq : Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq [distrib.] , 1990 (DL)

Réalisateur:Muriel Anssens, Gilbert Perlein

Producteur de vidéogrammes:Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Distributeur:Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Link: [catalogue](#)

→ **Le Burundun de Roberto Matta**

Format:1 cass vidéo (22 min) : coul, Pal ; 3/4 pouce U-Matic

Anmerkung>Note : Entretien avec Roberto Matta, peintre né en 1911 : sa conception de l'art, sa rencontre avec Marcel Duchamp. Entretien mené par J. Ph. Domecq, F. Guattari, A. Grynepas Nguyen, J. J. Lebel

Note sur l'enregistrement : 19831000

Publikationen:Villeneuve d'Ascq : Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq [prod.] , cop. 1984 ; Villeneuve d'Ascq : Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq [distrib.] , 1990 (DL)

Compositeur:Ramuntcho Matta

Réalisateur:Gilbert Perlein

Producteur de vidéogrammes:Centre national des arts plastiques. France, Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Distributeur:Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Link: [catalogue](#)

23 Dokumente sehen

Commissaire d'exposition (4)

→ **Michelangelo Pistoletto**

[exposition], 30 juin-4 novembre 2007, MAMAC, Nice

Format:1 vol. (186 p.)

Anmerkung>Note : MAMAC = Musée d'art moderne et d'art contemporain. - Texte français et trad. anglaise à la suite. - Contient le texte d'un entretien de Michelangelo Pistoletto avec Gilbert Perlein, Pierre Padovani et Michèle Brun, réalisé à Nice le 19 février 2007. - Bibliogr. p. 160-166

Publikationen:Nice : MAMAC , impr. 2007

Auteur du texte:Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice

Commissaire d'exposition:Gilbert Perlein

Link: [catalogue](#)

- **Alain Jacquet**
camouflages et trames, [exposition], MAMAC, Nice, 29 janvier-22 mai 2005
Format:143 p.
Anmerkung:Note : Texte français et trad. anglaise à la suite. - Bibliogr. p. 141
Publikationen:Nice : Éd. Nice musées , 2005
Auteur du texte:Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice, Guy Scarpetta
Commissaire d'exposition:Gilbert Perlein
Link: [catalogue](#)

- **Nice to meet you**
Berdaguer & Péjus, Michel Blazy, Caroline Boucher, Pascal Broccolichi, Marc Chevalier, Béatrice Cussol, Brice Dellspurger, Philippe Gronon, Claire-Jeanne Jézéquel, Bertrand Lamarche, Natacha Lesueur, Timothy Mason, Bruno Serralongue, Cédric Teisseire, Tatiana Trouvé, Jean-Luc Verna, Emmanuelle Villard, [exposition, Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice], 10 mars-3 juin 2007
Format:1 vol. (128 p.)
Publikationen:Nice : Mamac , impr. 2007
Auteur du texte:Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice
Collaborateur:Villa Arson. Nice
Commissaire d'exposition:Gilbert Perlein, Jean-Marc Réol
Link: [catalogue](#)

- **Les Raynaud de Raynaud**
[exposition, Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain], 25 mars-10 septembre 2006
Format:1 vol. (153 p. dont 1 dépl.)
Anmerkung:Note : Texte français et trad. anglaise en regard. - Contient le texte d'un entretien de Gilbert Perlein avec Jean-Pierre Raynaud réalisé à Nice en 2005. Contient : "Les Raynaud de Raynaud", manifeste de Jean-Pierre Raynaud, 2005. - Bibliogr. p. 153
Publikationen:Nice : MAMAC , impr. 2006
Auteur du texte:Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice
Commissaire d'exposition:Gilbert Perlein
Link: [catalogue](#)

Directeur de publication (3)

- **De Klein à Warhol**
face-à-face France-États-Unis, collections du Musée national d'art moderne et du Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice, (exposition, Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice, 14 novembre 1997-16 mars 1998]
Format:213 p.
Anmerkung:Note : Publ. dans le cadre de la manifestation "Hors les murs", initiée par le Centre Georges Pompidou d'octobre 1997 à décembre 1999. - Bibliogr. p. 210-213
Publikationen:Paris : Centre Georges Pompidou , 1997
Auteur du texte:Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice, Musée national d'art moderne. Paris
Directeur de publication:Bénédicte Ajac, Sophie Duplaix, Gilbert Perlein
Link: [catalogue](#)

- **Barry Flanagan**
sculpture et dessin, [exposition, Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 6 décembre 2002-25 mai 2003]
Format:1 vol. (144 p.)
Anmerkung:Note : Texte en français et en anglais. Contient des textes traduits de l'allemand et de l'anglais. - Contient des entretiens de Barry Flanagan avec Judith Bumpus, réalisés en juillet 1982. - Bibliogr. p. 142-143
Publikationen:Nice : MAMAC , 2002
Auteur du texte:Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice, Hans-Jürgen Schwalm
Directeur de publication:Gilbert Perlein
Link: [catalogue](#)

- **Enrico Baj**
monstres, figures, histoires d'Ubu, [exposition], 12 décembre 1998-21 mars 1999, Musée d'art moderne et d'art contemporain, Nice
Format:191 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 185-189. Notes bibliogr.
Publikationen:Nice : Musée d'art moderne et d'art contemporain , 1998
Auteur du texte:Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice
Directeur de publication:Gilbert Perlein
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (3)

- **MAMAC**
20 ans d'art contemporain
Format:1 vol. (218 p.)
Publikationen:[Paris] : Somogy ; Nice : MAMAC , impr. 2011
Éditeur scientifique:Michèle Brun, Julia Lamboley, Gilbert Perlein
Link: [catalogue](#)
- **Arman**
[mostra] Palazzo Bricherasio, Torino, 25 gennaio - 24 febbraio 2008
Format:1 vol. (218 p.)
Anmerkung:Note : Ouvrage bilingue en italien et en français. - Biographie de l'artiste
Publikationen:Bordighera (Imperia) : Cudemo , 2008
Éditeur scientifique:Luca Beatrice, Daniela Magnetti, Gilbert Perlein
Link: [catalogue](#)
- **Mark Di Suvero**
rétrospective, 1959-1991, [Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 14 juin-15 septembre 1991]
Format:1 vol. (143 p.)
Anmerkung:Note : Contient le texte d'un entretien de Mark Di Suvero avec Gilbert Perlein, 26 mai 1991. -
Bibliogr. p. 143
Publikationen:Nice : Musée d'art moderne et d'art contemporain , 1991
Auteur du texte:Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice
Éditeur scientifique:Gilbert Perlein
Link: [catalogue](#)

Directeur de la photographie (3)

- **Alfred Manessier**
Format:1 cass vidéo (9 min) : coul, Pal ; 3/4 pouce U-Matic
Anmerkung:Note : Documentaire et entretien avec Alfred Manessier, peintre né en France, à Saint Ouen, en 1911
Note sur l'enregistrement : 19860600
Publikationen:Béthune : Béthune [prod.] , cop. 1986 ; Villeneuve d'Ascq : Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq [distrib.] , 1990 (DL)
Réalisateur:Gilbert Perlein
Montage:Hugues Rougerie
Directeur de la photographie:Gilbert Perlein
Producteur de vidéogrammes:Béthune. Pas-de-Calais, Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut
Distributeur:Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut
Link: [catalogue](#)

→ **Nja Mahdaoui**

Format:1 cass. vidéo (U-matic) (7 min) : coul. (PAL)

Anmerkung>Note : Documentaire et entretien avec Nja Mahdaoui, peintre et architecte né à Tunis en 1937

Publikationen:Paris : Institut du monde arabe [prod.] , cop. 1986 ; Villeneuve d'Ascq : Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq [distrib.] , 1990 (DL)

Réalisateur:Gilbert Perlein, Hugues Rougerie

Montage:Hugues Rougerie

Directeur de la photographie:Muriel Anssens, Gilbert Perlein

Producteur de vidéogrammes:Institut du monde arabe, Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Distributeur:Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Link: [catalogue](#)

→ **Rafik Kamel**

Format:1 cass vidéo (9 min) : coul, Pal ; 3/4 pouce U-Matic

Anmerkung>Note : Documentaire et entretien avec Rafik Kamel, peintre né à Tunis en 1944

Note sur l'enregistrement : 19860600

Note sur l'enregistrement : Tunis. - tn. - Atelier de l'artiste

Note sur l'enregistrement : Galerie Gorgi

Publikationen:Paris : Institut du monde arabe [prod.] , cop. 1986 ; Villeneuve d'Ascq : Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq [distrib.] , 1990 (DL)

Réalisateur:Muriel Anssens, Gilbert Perlein

Directeur de la photographie:Muriel Anssens, Gilbert Perlein

Producteur de vidéogrammes:Institut du monde arabe, Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Distributeur:Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Link: [catalogue](#)

Scénariste (1)

→ **Roger Frézin**

Format:1 cass vidéo (5 min) : coul, Pal ; 3/4 pouce U-Matic

Anmerkung>Note : Le Peintre Roger Frezin dans l'élaboration d'une de ses oeuvres

Note sur l'enregistrement : 19860000

Publikationen:Villeneuve d'Ascq : Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq [prod.] , cop. 1986 ; Villeneuve d'Ascq : Musée d'Art Moderne Villeneuve d'Ascq [distrib.] , 1990 (DL)

Compositeur:Philip Glass

Réalisateur:Gilbert Perlein, Hugues Rougerie

Scénariste:Gilbert Perlein

Producteur de vidéogrammes:Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Distributeur:Lille métropole, musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut

Link: [catalogue](#)

Préfacier (1)

→ **Paolo Mussat Sartor**

artisti e opere, portraits, [exposition], 26 juin-7 septembre 2003, Galerie contemporaine du Musée d'art moderne de [i.e. et] d'art contemporain, MAMAC, Nice

Format:Non paginé [88] p.

Publikationen:Nice : Éd. Nice-musées , 2003

Auteur du texte:Musée d'art moderne et d'art contemporain. Nice

Préfacier:Gilbert Perlein

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Gilbert Perlein\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Gilbert Perlein in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12524276g>

Quellen

Arte povera, les multiples, 1966-1980 / [exposition], Musée d'art moderne et d'art contemporain de Nice, [textes réd. par Gilbert Perleinet Enrico Pedrini], 1996
Botto e Bruno... : [exposition]... 2004... Nice / [catalogue par Gilbert Perlein et Catherine Francblin], 2004

[Art Côte d'Azur \(2016-06-01\)](#)