

## Auguste **Renoir** (1841-1919)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Limoges, 25-02-1841
Tod:	Cagnes (Alpes-Maritimes), 03-12-1919
Anmerkung:	Peintre, pastelliste, dessinateur, graveur et sculpteur
Sachgruppe:	Peinture
Andere Namen:	Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) Renoir Auguste (1841-1919) Auguste Renoir (1841-1919) Mehr
ISNI:	ISNI 0000 0001 2126 066X

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	2
Auteur du texte (34) . . . . .	2
Graveur (51) . . . . .	3
Illustrateur (8) . . . . .	4
Lithographe (5) . . . . .	5
Dessinateur (2) . . . . .	6
Peintre de l'œuvre reproduite (2) . . . . .	6
Dessinateur de l'œuvre reproduite (2) . . . . .	7
Peintre (2) . . . . .	7
Compositeur (1) . . . . .	8
Auteur de lettres (1) . . . . .	8
Destinataire de l'envoi (1) . . . . .	8
Auteur ou responsable intellectuel (1) . . . . .	8
Autre (2) . . . . .	8
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	9
Publikationen über den Autor Auguste Renoir (1841-1919) . . . . .	9
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	9
Verwandte Autoren . . . . .	9
Membre de . . . . .	9
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	9
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	9
Links zum Katalog . . . . .	9

Quellen . . . . .	9
Andere Namen . . . . .	9

## Aktivitäten

**Auteur du texte | Graveur | Illustrateur | Lithographe | Dessinateur | Peintre de l'œuvre reproduite | Dessinateur de l'œuvre reproduite | Peintre | Compositeur | Auteur de lettres | Destinataire de l'envoi | Auteur ou responsable intellectuel | Autre**

### Auteur du texte (34)

- **Auguste Renoir (1841-1919)**  
avec onze illustrations, dont huit phototypies  
Format:1 vol. (286 p.)  
Anmerkung:Note : Les illustrations annoncées au titre manquent. - Contient quelques passages qui ne se trouvent pas dans "La Vie et l'oeuvre de Pierre-Auguste Renoir" cataloguée à son titre  
Publikationen:Paris : G. Crès , 1920  
Auteur du texte:Auguste Renoir (1841-1919), Ambroise Vollard (1866-1939)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96923398>
- **Auguste Renoir (1841-1919)**  
avec onze illustrations, dont huit phototypies  
Format:1 vol. (286 p.)  
Anmerkung:Note : Les illustrations annoncées au titre manquent. - Contient quelques passages qui ne se trouvent pas dans "La Vie et l'oeuvre de Pierre-Auguste Renoir" cataloguée à son titre  
Publikationen:Paris : G. Crès , 1920  
Auteur du texte:Auguste Renoir (1841-1919), Ambroise Vollard (1866-1939)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k96923398>
- **Écrits, entretiens et lettres sur l'art**  
Format:255 p.  
Anmerkung:Note : En annexe, choix de propos de divers auteurs contemporains sur A. Renoir. - Bibliogr. p. 247-248. Index  
Publikationen:Paris : les Éd. de l'Amateur , 2002  
Auteur du texte:Auguste Renoir (1841-1919)  
Éditeur scientifique:Augustin de Butler  
Link: [catalogue](#)
- **Tout l'œuvre peint de Renoir**  
période impressionniste, 1869-1883...  
Format:123 p. dont LXIV p. de pl. en coul.  
Anmerkung:Note : Titre de couv. : "Renoir". - Contient un choix de textes de Renoir. - Bibliogr. p. 82 . Index  
Publikationen:Paris : Flammarion , 1985  
Traducteur:Simone Darses  
Link: [catalogue](#)
- **L'amour avec mon pinceau**  
textes, lettres et propos choisis  
Format:1 vol. (157 p.)  
Anmerkung:Note : Bibliogr., 2 p.  
Publikationen:[Paris] : Éd. Mille et une nuits , impr. 2009  
Auteur du texte:Auguste Renoir (1841-1919)  
Éditeur scientifique:Jean-Paul Morel  
Link: [catalogue](#)

### 34 Dokumente sehen

## Graveur (51)

- [\[Sur la plage à Berneval\]](#)  
[estampe]  
None:2ème état. 3ème état  
Format:3 est. : pointe sèche et eau-forte, en noir ; 14 x 9,5 cm (elt d'impr.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - pointe sèche. - eau-forte. - vélin  
Note : Le 2e état est publiée dans "L'Histoire des Peintres impressionnistes" de T. Duret (Pariis, Floury, 1906).  
- Le 3e état est publiée dans "Le Peintre-graveur illustré", par L. Delteil, 1923, vol. 17  
Sources : Catalogue Delteil, n. 5, Stella, n.5, Fossier, n. 31  
Publikationen:[Paris] : [s.n.] , [1892]  
Graveur:Auguste Renoir (1841-1919)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52506620h>
- [\[Baigneuse assise\]](#)  
[estampe]  
None:[état unique]  
Format:1 est. : eau-forte et vernis mou, en gris-bleu ; 21,9 x 13,6 cm (elt d'impr.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - vernis mou. - vélin  
Note : Signé en h. à g. sur le cuivre. - Gravure tirée en gris-bleu pour "La Vie & L'Oeuvre de Pierre-Auguste Renoir" de Vollard (28 Rue de Gammont, Paris) en 1919  
Sources : Catalogue Delteil, n. 11, Stella, n.11, Fossier, n. 45  
Publikationen:[Paris] : [s.n.] , [1897]  
Graveur:Auguste Renoir (1841-1919)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Baigneuse debout\]](#)  
[estampe]  
None:état unique  
Format:1 est. : lithographie en couleur, en couleur ; 45,5 x 32,7 cm (elt d'impr.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie en couleur  
Note : Tiré à cent sur Vergé pour "L'Album d'estampes originales de la galerie Vollard"  
Sources : Catalogue Delteil, n. 28, Stella, n.28, Fossier, n. 35  
Publikationen:[Paris] : [s.n.] , [1898]  
Graveur:Auguste Renoir (1841-1919)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Baigneuse debout à mi-jambes\]](#)  
[estampe]  
None:[état unique]  
Format:1 est. : eau-forte, en noir ; 16,8 x 11,4 cm (elt d'impr.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Note : Republiée dans "Manet and the Impressionnistes" de T. Duret (Londres, Richards, 1910). - Titre d'après le catalogue  
Sources : Catalogue Delteil, n. 23, Stella, n.23, Fossier, n. 36  
Publikationen:[Paris] : [s.n.] , [1910]  
Graveur:Auguste Renoir (1841-1919)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Les Baigneuses\]](#)  
[estampe]  
None:[Etat unique]  
Format:1 est. : autographie, en noir ; 36,5 x 59,5 cm (motif)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Titre d'après catalogue  
Sources : Catalogue Delteil, n. 51, Stella, n.51  
Publikationen:[Paris] : [s.n.] , [ca 1914]  
Graveur:Auguste Renoir (1841-1919)  
Link: [catalogue](#)

**51 Dokumente sehen**

## Illustrateur (8)

- [L'assommoir \(1877\)](#)  
Roman, septième de la série "Les Rougon-Macquart" d'abord paru en feuilleton dans le "Gil Blas"(avril 1876-janvier 1877)
- [Germinal](#)  
album de vingt estampes originales  
Format:2 p.-pl. : in-fol.  
Publikationen:Paris : La Maison moderne , 1899  
Illustrateur:Peter Behrens (1868-1940), Pierre Bonnard (1867-1947), Frank Brangwyn (1867-1956), Eugène Carrière (1849-1906), Edgar Degas (1834-1917), Maurice Denis (1870-1943), Paul Gauguin (1848-1903), Max Liebermann (1847-1935), Georges Minne (1866-1941), Alfredo Müller (1869-1939), Auguste Renoir (1841-1919), Auguste Rodin (1840-1917), Max Arthur Stremel (1859-1928), Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901), J. Troop (18.-1...), Félix Vallotton (1865-1925), Vincent Van Gogh (1853-1890), Théo Van Rysselberghe (1862-1926), Édouard Vuillard (1868-1940), Ignacio Zuloaga y Zabaleta (1870-1945)  
Préfacier:Gustave Geffroy (1855-1926)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52504045m>
- [Pages](#)  
Format:1 vol. (192 p.)  
Anmerkung>Note : Édition originale. - Tirage limité à 325 ex. : 50 sur papier Japon impérial, numérotés de 1 à 50, et 275 sur papier de Hollande Van Gelder, numérotés de 51 à 275  
Publikationen:Bruxelles : E. Deman , 1891  
Auteur du texte:Stéphane Mallarmé (1842-1898)  
Illustrateur:Auguste Renoir (1841-1919)  
Ancien possesseur:Jean Marras (1837-1901)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1073276v> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k71043x>
- [\[Affiches de boissons, juin-juillet 1999\] : \[Vinho verde, Santal, Nescafé \(sticks, Nes\), Absolut vodka, Martini, Casal Garcia, Cognac, bière 33 Export, Raposeira Milénio, logo le meilleur de l'eau, Muscadet sur Lie \(fête "les monuments impressionnistes"\)\]](#)  
Format:27 impr. photoméc. : offset, coul. ; 240 x 320 cm  
Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique. - offset  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1999]  
Agence de publicité:Giraudon (Firme), Publicis conseil, TBWA  
Illustrateur:Auguste Renoir (1841-1919)  
Photographe de l'œuvre reproduite:Mike Parsons (photographe)  
Imprimeur:Affiche européenne  
Autre:154 (Firme), FCB (Agence de publicité), Loeb et Associés, PIX  
Link: [catalogue](#)
- [Alphonse Daudet, peintre de la vie de son temps](#)  
Format:213 p.  
Publikationen:Paris : impr. de Chantenay , 1946  
Illustrateur:Jean-Baptiste Carpeaux (1827-1875), Paul Cézanne (1839-1906), Giuseppe De Nittis (1846-1884), Edgar Degas (1834-1917), Édouard Manet (1832-1883), Auguste Renoir (1841-1919), Georges Seurat (1859-1891)  
Link: [catalogue](#)

## 8 Dokumente sehen

## Lithographe (5)

## → [Le chapeau épinglé]

[La fille de Berthe Morisot et sa cousine - 1ère planche], [La fille de Berthe Morisot et sa cousine - 2e planche], [estampe]

Format:1 est. : lavis lithographique, lithographie, en couleur, en noir ; 60 x 49,2 cm (élt d'impr.) pour les 2 épreuves de la 1ère planche, 60 x 48,8 cm (élt d'impr.) pour l'épreuve en 8 couleurs et pour les 2 épreuves en 11 couleurs, 88,2 x 62 cm (élt d'impr.) pour l'épreuve en noir et blanc, 71,4 x 59,7 cm (élt d'impr.) pour l'épreuve en bleu

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)

Note : Les deux planches font partie des variations sur le "Chapeau épinglé". - Les deux épreuves tirées de la 1ère planche sont des lavis lithographiques, l'une en sanguine, l'autre en vert olive. - Les cinq épreuves de la 2ème planche sont des lithographies, dont une épreuve avec huit couleurs, deux épreuves définitives avec 11 couleurs, une épreuve en noir et blanc et 1 épreuve en bleu

Cette estampe représente Julie Manet et sa cousine Jeannie Gobillard, qui deviendra l'épouse de Paul Valéry le 30 mai 1900

Sources : Exposition Auguste Renoir : [exposition, Tokyo] Tokyo, Musée d'art Tobu, 24 juillet-15 septembre 1993, Kyoto, Musée d'art, 2-31 octobre 1993, Kasama, Musée Nichido, 3-30 novembre 1993 / [Kimio Nakayam, Marc Restellini, François Fossier], n. 24, 25 (première planche), n. 26, 27, 28, 29, 30 (deuxième planche)

Sources : The Graphic work of Renoir... / Dr Joseph G. Stella, 1975, n. 29 (première planche), n. 30 (deuxième planche)

Sources : Le peintre graveur illustré (XIXe et XXe siècles) / Delteil Loÿs, 1906-1926, Vol. 17, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Auguste Renoir, 1923, n. 29 (première planche), n. 30 (deuxième planche)

Lithographe:Auguste Renoir (1841-1919)

Collectionneur:Atherton Curtis (1863-1943)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531286523> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53128727q> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53128653j> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531287244> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531287261> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53128728x> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53128725k>

## → [Enfants jouant à la balle]

[estampe]

Format:1 est. : lavis lithographique, en couleurs ; 91 x 62,5 cm (f.), 90,5 x 62,5 cm (f.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)

Note : Il existe 2 épreuves d'essai en noir et blanc et 2 épreuves en 10 couleurs, la première tirée plus rosée, l'autre plus pâle

Sources : Exposition Auguste Renoir : [exposition, Tokyo] Tokyo, Musée d'art Tobu, 24 juillet-15 septembre 1993, Kyoto, Musée d'art, 2-31 octobre 1993, Kasama, Musée Nichido, 3-30 novembre 1993 / [Kimio Nakayam, Marc Restellini, François Fossier], n. 54, 55

Sources : Le peintre graveur illustré (XIXe et XXe siècles) / Delteil Loÿs, 1906-1926, Vol. 17, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Auguste Renoir, 1923, n. 32

Lithographe:Auguste Renoir (1841-1919)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53128617p> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531286184>

## → [Enfants jouant à la balle]

[estampe]

Format:1 est. : lithographie, en noir ; 89,5 x 62 cm (élt d'impr.), 89,5 x 62,5 cm (élt d'impr.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie

Note : Il existe 2 épreuves d'essai en noir et blanc et 2 épreuves en 10 couleurs

Sources : Exposition Auguste Renoir : [exposition, Tokyo] Tokyo, Musée d'art Tobu, 24 juillet-15 septembre 1993, Kyoto, Musée d'art, 2-31 octobre 1993, Kasama, Musée Nichido, 3-30 novembre 1993 / [Kimio Nakayam, Marc Restellini, François Fossier], n. 56, 57

Sources : Le peintre graveur illustré (XIXe et XXe siècles) / Delteil Loÿs, 1906-1926, Vol. 17, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Auguste Renoir, 1923, n. 32

Lithographe:Auguste Renoir (1841-1919)

Collectionneur:Atherton Curtis (1863-1943)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53128736f> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531287350>

- **[Maternité]**  
 [estampe]  
 Format:1 est. : lavis lithographique en noir et gris sur deux pierres ; 59 x 75 cm (élt d'impr.), 61,5 x 88,5 cm (f.)  
 Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
 Sources : Exposition Auguste Renoir : [exposition, Tokyo] Tokyo, Musée d'art Tobu, 24 juillet-15 septembre 1993, Kyoto, Musée d'art, 2-31 octobre 1993, Kasama, Musée Nichido, 3-30 novembre 1993 / [Kimio Nakayam, Marc Restellini, François Fossier], n. 1  
 Sources : The Graphic work of Renoir... / Dr Joseph G. Stella, 1975, n. 50 (première planche), n. 30 (deuxième planche)  
 Sources : Le peintre graveur illustré (XIXe et XXe siècles) / Delteil Loÿs, 1906-1926, Vol. 17, Camille Pissarro, Alfred Sisley, Auguste Renoir, 1923, n. 50  
 Lithographe:Auguste Renoir (1841-1919)  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53128622v>
- **[Recueil. Oeuvre de Auguste Renoir. Oeuvre de Réserve. Pièces de grand format]**  
 Format:Est. : formats divers  
 Anmerkung:Technique de l'image : estampe  
 Note : Peintre, pastelliste, dessinateur, graveur et sculpteur français, 1841-1919  
 RESERVE AA-5 : douze estampes (dont sept lithographies d'un même sujet et quatre d'un autre)  
 Lithographe:Auguste Renoir (1841-1919)  
 Link: [catalogue](#)

## Dessinateur (2)

- **[Illustrations de L'Assommoir]**  
 Format:62 est. : eau-forte : n. et b.  
 Anmerkung:Technique de l'image : Estampe  
 Note : Acq. : BNRéserve  
 Publikationen:Paris : Flammarion et Marpon , 1878  
 Auteur du texte:Émile Zola (1840-1902)  
 Dessinateur:Georges Bellenger (1847-1918), André Gill (1840-1885), Auguste Renoir (1841-1919)  
 Graveur:Fortuné Louis Méaulle (1844-1901)  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b22001295>
- **Les peintres impressionnistes**  
 Claude Monet, Sisley, C. Pissaro, Renoir, Berthe Morisot  
 Format:35 p.-[1] f. de front.  
 Publikationen:Paris : H. Heymann & J. Perois , 1878  
 Auteur du texte:Théodore Duret (1838-1927)  
 Dessinateur:Auguste Renoir (1841-1919)  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k109139d>

## Peintre de l'œuvre reproduite (2)

- **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Ambroise Vollard]**  
 Format:21 pièces  
 Publikationen:Paris : Les nouvelles littéraires : L'écho de Paris : Revue bleue, etc. , 1937-1943  
 Auteur du texte:René Chambrillac, Maurice De Waleffe (1874-1946), Florent Fels (1891-1977), La girouette (journaliste), Jean-Gabriel Lemoine (1891-1970), Raoul Narsy (1860-1941), Louis Piéchaud (1892-1965), André Salmon (1881-1969), Louis Vauxcelles (1870-1943), Maurice de Vlaminck (1876-1958), Ambroise Vollard (1866-1939)  
 Collecteur:Armand Boutillier du Retail (1882-1943)  
 Dessinateur de l'œuvre reproduite:Louis Touchagues (1893-1974)  
 Peintre de l'œuvre reproduite:Paul Cézanne (1839-1906), Auguste Renoir (1841-1919), Georges Rouault (1871-1958)  
 Link: [catalogue](#)

- **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Auguste Renoir]**  
 Format:32 pièces  
 Anmerkung:Note : Comprend notamment : "Mes idées sur l'art" / Ambroise Vollard (in "La Revue", 15 septembre 1915) ; "Dans l'atelier de Renoir : mon portrait - une visite de Rodin" / Ambroise Vollard (in "Le Correspondant", 10 décembre 1917) ; "Renoir" / Élie Faure (in "La Revue hebdomadaire", 1er avril 1920) ; "Tableaux d'un Midi à l'autre" / Albert Flament (in "La Revue de Paris", 1er septembre 1928) ; "Renoir" / Claude Roger-Marx (in "Mercure de France", 15 juin 1933) ; "A propos de Renoir" / Abel Bonnard (in "La Revue de France", 1er août 1933)  
 Publikationen:Paris : Le Correspondant : La Revue : Le Temps : etc. , 1883-1943  
 Auteur du texte:Agence française d'information de presse, Arsène Alexandre (1859-1937), René Barotte, Fernand Demeure (1896-1955), Madeleine Portier, Janine Reigner, Edmond Renoir (1849-1944), Raoul Rigault (1846-1871), Tériade (1897-1983), Paul Valéry (1871-1945), Louis Vauxcelles (1870-1943), Waldemar-George (1893-1970)  
 Collecteur:Armand Boutillier du Retail (1882-1943)  
 Peintre de l'œuvre reproduite:Auguste Renoir (1841-1919)  
 Photographe de l'œuvre reproduite:J.-E. Bulloz éditeur  
 Link: [catalogue](#)

## Dessinateur de l'œuvre reproduite (2)

- **[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Auguste Renoir]**  
 Format:32 pièces  
 Anmerkung:Note : Comprend notamment : "Mes idées sur l'art" / Ambroise Vollard (in "La Revue", 15 septembre 1915) ; "Dans l'atelier de Renoir : mon portrait - une visite de Rodin" / Ambroise Vollard (in "Le Correspondant", 10 décembre 1917) ; "Renoir" / Élie Faure (in "La Revue hebdomadaire", 1er avril 1920) ; "Tableaux d'un Midi à l'autre" / Albert Flament (in "La Revue de Paris", 1er septembre 1928) ; "Renoir" / Claude Roger-Marx (in "Mercure de France", 15 juin 1933) ; "A propos de Renoir" / Abel Bonnard (in "La Revue de France", 1er août 1933)  
 Publikationen:Paris : Le Correspondant : La Revue : Le Temps : etc. , 1883-1943  
 Auteur du texte:Agence française d'information de presse, Arsène Alexandre (1859-1937), René Barotte, Fernand Demeure (1896-1955), Madeleine Portier, Janine Reigner, Edmond Renoir (1849-1944), Raoul Rigault (1846-1871), Tériade (1897-1983), Paul Valéry (1871-1945), Louis Vauxcelles (1870-1943), Waldemar-George (1893-1970)  
 Collecteur:Armand Boutillier du Retail (1882-1943)  
 Peintre de l'œuvre reproduite:Auguste Renoir (1841-1919)  
 Photographe de l'œuvre reproduite:J.-E. Bulloz éditeur  
 Link: [catalogue](#)
- **Seize aquarelles et sanguines de Renoir accompagnées de "Souvenirs sur mon père"**  
 Format:10 p.  
 Publikationen:Paris : Quatre chemins - Editart , 1948  
 Auteur du texte:Claude Renoir (1901-1969)  
 Dessinateur de l'œuvre reproduite:Auguste Renoir (1841-1919)  
 Link: [catalogue](#)

## Peintre (2)

- **Le vernis craque**  
 Format:1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (2 h) : 16/9, coul. (NTSC), son., stéréo  
 Publikationen:[Paris] : Réunion des musées nationaux : Francetélévisions distribution [éd., distrib.] , cop. 2010  
 Link: [catalogue](#)
- **Inshō-ha no yukue**  
 Mone, Runowāru to ji sedai no gaka-tachi, [kaiki kaijō : Pōra bijutsukan, 2012-01-21 - 07-08]  
 Format:1 vol. (118 p.)  
 Anmerkung:Note : Texte en japonais. - Introduction, historique et cartels bilingues : japonais-anglais. - Bibliographie multilingue  
 Publikationen:Hakone-machi, Kanagawa-ken : Pōra bijutsu shinkō zaidan Pōra bijutsukan , 2012. - Hakone-machi, Kanagawa-ken : Pōra bijutsu shinkō zaidan Pōra bijutsukan , 2012 : 〇〇〇〇〇〇〇〇 〇〇〇〇〇〇 , 2012  
 Auteur du texte:Pōra bijutsukan. Hakone, Japon  
 Peintre:Claude Monet (1840-1926), Auguste Renoir (1841-1919)  
 Link: [catalogue](#)



## Compositeur (1)

- [Le repas frugal ; Famille de saltimbanques. - Autoportrait](#)  
Format:50 diapositives : coul. ; 24 x 36 mm  
Anmerkung:Note : Cop. 1989  
Publikationen:Paris : Réunion des musées nationaux (France) , 1989 (Cop)  
Compositeur:Pablo Picasso (1881-1973)  
Éditeur commercial:Réunion des musées nationaux. France  
Link: [catalogue](#)

## Auteur de lettres (1)

- [Les archives de l'impressionnisme](#)  
lettres de Renoir, Monet, Pissarro, Sisley et les autres, Mémoires de Paul Durand-Ruel, documents  
Format:2 vol. (465 p., 355 p.)  
Publikationen:Paris ; New York : Durand-Ruel éd. , 1939  
Auteur du texte:Paul Durand-Ruel (1831-1922)  
Auteur de lettres:Claude Monet (1840-1926), Camille Pissarro (1830-1903), Auguste Renoir (1841-1919), Alfred Sisley (1839-1899)  
Éditeur scientifique:Lionello Venturi (1885-1961)  
Link: [catalogue](#)

## Destinataire de l'envoi (1)

- [Le Rôle d'accusé](#)  
Format:1 vol. (194 p.)  
Publikationen:[Paris] : Gallimard , 1948  
Auteur du texte:Roger Grenier (1919-2017)  
Auteur de l'envoi:Roger Grenier (1919-2017)  
Donateur:Jacqueline Trutat (1918-2016)  
Destinataire de l'envoi:Auguste Renoir (1841-1919)  
Link: [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [Richard Wagner im Blickwinkel fünf grosser Maler, Henri Fantin-Latour, Paul Cézanne, Odilon Redon, Auguste Renoir, Vincent Van Gogh...](#)  
Format:21 cm, 39 p.  
Publikationen:Dortmund : Kulturamt der Stadt Dortmund , 1965  
Auteur du texte:Mark Edo Tralbaut (1902-1976)  
Auteur ou responsable intellectuel:Paul Cézanne (1839-1906), Henri Fantin-Latour (1836-1904), Odilon Redon (1840-1916), Auguste Renoir (1841-1919), Vincent Van Gogh (1853-1890)  
Link: [catalogue](#)

## Autre (2)

- [\[Eglise\] St Sulpice - Statue \[?\] les tours par Mouchi](#)  
[photographie]  
Format:1 fotogr. pos. sur papier albuminé : d'après négatif sur verre au gélatinobromure ; 21 x 17 cm (épr.)  
Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé. - procédé au bromure d'argent. - verre  
Note : Date d'après : Szarkowski, John. The Work of Atget. New-York, 1981-1985, t.3. - Num. de nég. dans l'épr. en h. à g.  
Photographe:Eugène Atget (1857-1927)  
Autre:Auguste Renoir (1841-1919)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10519438s>
- [Carnet de dessins. Renoir en Italie et en Algérie](#)  
Publikationen:Paris, D. Jacomet , (1955). In-8°, non paginé et 1 album de fac. sim. 5500 fr. [D.L. 552-56] -IXc-  
Préfacier:Albert André (1869-1954)  
Autre:Auguste Renoir (1841-1919)  
Link: [catalogue](#)



## Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Auguste Renoir (1841-1919)

240 Dokumente über diesen Autor

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Auguste Renoir (1841-1919))

### Membre de

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Auguste Renoir (1841-1919) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12529742r>

### Quellen

**Publikationen dieses Autors** : Correspondance de Renoir et Durand-Ruel / lettres réunies et annotées par Caroline Durand-Ruel Godfroy, 1995

**Ouvrages de reference** : BN Cat. gén.

GDEL

Web NDL Authorities, 2015

**Catalogues de la BnF** : BnF Service japonais, 2015-06-15

### Andere Namen

Pierre-Auguste Renoir (1841-1919)

Renoir Auguste (1841-1919)

Auguste Renoir (1841-1919)

Renoir (1841-1919)

Runowāru (1841-1919) (*japonais*)

ルノワール (1841-1919) (*japonais*)