

Philippe Grosos

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Ancien élève de l'Ecole normale supérieure de Fontenay-aux-Roses. - Agrégé de philosophie et docteur ès-lettres
ISNI:	ISNI 0000 0001 2124 6411

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (13)	1
Éditeur scientifique (6)	2
Directeur de publication (5)	3
Préfacier (1)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Directeur de publication](#) | [Préfacier](#)

Auteur du texte (13)

- [L'artiste et le philosophe](#)
phénoménologie des correspondances esthétiques
Format:1 vol. (265 p.-[4] p. de pl.)
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:Paris : les Éditions du Cerf , DL 2016
Auteur du texte:Philippe Grosos
Link: [catalogue](#)
- [Le réversible et l'irréversible](#)
essai sur la réversibilité des situations d'existence
Format:1 vol. (186 p.)
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:Paris : Hermann , impr. 2014
Auteur du texte:Philippe Grosos
Link: [catalogue](#)

- **Philosophie et théologie de Kant à Schelling**
Format:141 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr., 2 p.
Publikationen:Paris : Ellipses , 1999
Auteur du texte:Philippe Grosos
Link: [catalogue](#)
- **Système et subjectivité**
l'enjeu de la question du système, Fichte, Hegel, Schelling
Format:324 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 317-329. Index
Publikationen:Paris : J. Vrin , 1996
Auteur du texte:Philippe Grosos
Link: [catalogue](#)
- **Comme un corps lourd dans une eau sombre**
essai sur le rayonnement paradoxal du mal
Format:1 vol. (125 p.)
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:Genève : Labor et fides ; Paris : diff. Éd. du Cerf , impr. 2011
Auteur du texte:Philippe Grosos
Link: [catalogue](#)

13 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (6)

- [Jeanne d'Arc \(1897\)](#)
Drame en 3 actes
- **Aux déserts que l'histoire accable**
l'art de Tal Coat
Format:1 vol. (137 p.)
Anmerkung:Note : Index. - La 4e de couv. porte par erreur : ISSN 0298-315X
Publikationen:Paris : les Éd. du Cerf , 2013
Auteur du texte:Henri Maldiney (1912-2013)
Éditeur scientifique:Dominique Ducard, Philippe Grosos
Link: [catalogue](#)
- **Brève introduction à la nouvelle phénoménologie**
Format:1 vol. (137 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. de H. Schmitz p. 135-136
Publikationen:Argenteuil : le Cercle herméneutique , impr. 2016
Auteur du texte:Hermann Schmitz
Éditeur scientifique:Jean-Louis Georget, Philippe Grosos
Link: [catalogue](#)
- **Écrits sur la religion, 1822-1829**
Format:177 p.
Anmerkung:Note : Réunit : "Préface à «La philosophie de la religion» de Hinrichs" ; "À propos d'une accusation de diffamation publique de la religion catholique" ; "«Aphorismes sur le non-savoir et le savoir absolu en rapport avec la connaissance de la foi chrétienne» : recension d'un livre de K. F. Göschel" ; "« De la doctrine hégélienne ou Savoir absolu et panthéisme moderne» et «De la philosophie en général et de l'Encyclopédie des sciences philosophiques de Hegel en particulier» : recension en trois articles". - Bibliogr. p. 173-175. Notes bibliogr. Index
Publikationen:Paris : J. Vrin , 2001
Auteur du texte:Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770-1831)
Éditeur scientifique:Jean-Louis Georget, Philippe Grosos
Link: [catalogue](#)

→ **Regard, parole, espace**

Format:1 vol. (408 p.-VIII p. de pl.)

Anmerkung>Note : Index. - Porte par erreur l'ISSN 0298-315X

Publikationen:Paris : les Éd. du Cerf , 2012

Auteur du texte:Henri Maldiney (1912-2013)

Éditeur scientifique:Christian Chaput, Philippe Grosos, Maria Villela-Petit

Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

Directeur de publication (5)

→ **Musique nationale**

philosophes et musiciens dans l'Europe du XIXe siècle

Format:1 vol. (206 p.)

Anmerkung>Note : Bibliogr. p. 189-199

Publikationen:Rennes : Presses universitaires de Rennes , DL 2016

Directeur de publication:Philippe Grosos

Link: [catalogue](#)

→ **Érotisme païen érotisme biblique**

le "Banquet" et le "Cantique des Cantiques"

Format:1 vol. (181 p.)

Anmerkung>Note : Textes issus d'une série de conférences organisée en 2009 dans le cadre d'un master de spécialisation en philosophie

Publikationen:Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme , impr. 2012

Directeur de publication:François Félix, Philippe Grosos

Link: [catalogue](#)

→ **Henri Maldiney**

phénoménologie, psychiatrie, esthétique

Format:1 vol. (150 p.)

Anmerkung>Note : Textes issus d'un colloque organisé à l'Institut catholique de Paris les 11 et 12 janvier 2013. - Bibliogr. des oeuvres d'H. Maldiney

Publikationen:Rennes : Presses universitaires de Rennes , impr. 2014

Directeur de publication:Jérôme de Gramont, Philippe Grosos

Link: [catalogue](#)

→ **Oeuvres philosophiques**

Publikationen:Paris : les Éd. du Cerf , 2012

Auteur du texte:Henri Maldiney (1912-2013)

Directeur de publication:Philippe Grosos

Éditeur scientifique:Christian Chaput

Préfacier:Jean-Louis Chrétien (1952-2019)

Link: [catalogue](#)

→ **Shakespeare au risque de la philosophie**

Format:1 vol. (526 p.)

Anmerkung>Note : Textes issus pour la plupart des rencontres organisées à l'Université de Poitiers du 16 au 18 mars 2016. - Bibliogr. p. 483-507. Index

Abstract:Shakespeare n'est pas philosophe. Et nombre de ses pointes ironiques à l'égard des philosophes témoignent de la défiance qu'ils lui inspiraient. Mais outre qu'il aura été influencé par diverses traditions philosophiques, provenant de l'Antiquité comme de la Renaissance, son œuvre, depuis le XVIIIe siècle jusqu'à nos jours, n'a cessé d'inspirer celles des philosophes. Aussi interroger Shakespeare au risque de la philosophie n'est pas l'aborder avec la volonté de soumettre son théâtre au règne du concept dans l'espoir secret de le démythifier. C'est à l'inverse le prendre au sérieux, sans complaisance et jusque dans ses provocations, afin de faire entendre son propos et ses questions. Fruit d'une collaboration originale entre anglicistes et philosophes, cet ouvrage constitue un apport inédit aux études shakespeariennes de langue française.

Publikationen:Paris : Hermann , cop. 2017

Directeur de publication:Pascale Drouet, Philippe Grosos

Link: [catalogue](#)

Préfacier (1)

- [Sur Sophocle et la tragédie grecque](#)
Format:1 vol. (196 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 189-194. Index
Publikationen:Lausanne ; Paris : l'Âge d'homme , impr. 2010
Auteur du texte:Karl Wilhelm Ferdinand Solger (1780-1819)
Éditeur scientifique:Noemi Angehrn
Préfacier:Philippe Grosos
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Philippe Grosos\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Philippe Grosos in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb125437672>

Quellen

Systeme et subjectivité / Philippe Grosos, 1996
L'inquiète patience / Philippe Grosos, 2004