

Giovanni Battista **Barella** (1631-1687)

Land:	Italie
Sprache:	italien
Geburt:	15-02-1631
Tod:	23-02-1687
Anmerkung:	Écrit aussi en latin Jésuite. - Orateur et prédicateur. - Professeur de rhétorique, philosophie et théologie. - Originaire de Milan
Andere Namen:	Joannes Baptista Barella (<i>latin</i>)
ISNI:	ISNI 0000 0000 5098 7502

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Traducteur (2)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3
Andere Namen	3

Aktivitäten

Auteur du texte | **Traducteur**

Auteur du texte (1)

- [Esequie reali alla Catt. Maestà del rè D. Filippo IV.](#)
Format:[8]-84 p., [4] pl. gr., dont 3 dépl.
Anmerkung:Sources : Michel & Michel, I, 109
Auteur du texte:Giovanni Battista Barella (1631-1687), Collegio della Compagnia di Gesù. Milan, Italie, Andrea Gambarana, Carlo Maria Maggio
Dédicataire:Giovanni Ambrogio Pessina, Luis Ponce de León y Guzman (16..-16..)
Dédicateur:Girolamo Stampa
Graveur:Simone Durello (1641-1719)
Illustrateur:Francesco Bianchi (16..-16..), Pompeo Bianchi
Imprimeur-libraire:Marco Antonio Pandolfo Malatesta (16..-1719)
Link: [catalogue](#)

Traducteur (2)

→ [Teatro della gloria consagrato all'Eccellentissima signora D. Felice Sandoval Enriquez duchessa d'Uceda](#)

Format:[4]-230-[1] p., [10] pl. gr.

Anmerkung:Note : Première p. de t. en italien et seconde p. de t. en latin, sans adresse. - Impr. en 1671 à Milan par Marco Antonio Pandolfo Malatesta d'après le matériel typogr.. - Texte en italien (car. romains) et en latin (car. italiques) sur deux colonnes. - 10 pl. gr. en taille-douce : 2 pl. face à face, allégories avec les portraits des époux (s. Giovanni Battista Bonacina) s. Cesare Fiori et Giovanni Ambrogio Besozzi ; le catafalque, s. C. Fiori ; l'entrée de l'église, s. C. Fiori ; 2 pl. face à face, tableaux de l'entrée, s. C. Fiori/G.B. Bonacina et A. Besozzi ; le décor des parois, s. C. Fiori et G.B. Bonacina ; le catafalque, s. C. Fiori et A. Besozzi ; 2 plans non signés

p. 215-230, "L'Anima grande descritta da monsignor Maraviglia [Giuseppe Maria] vescovo di Novara. Nel funerale dell'Eccell.ma sig.ra D. Felice Sandoval duchessa d'Ossuna...", sur deux colonnes avec sa trad. latine (par Giovanni Battista Barella d'après Argelati et Sommervogel) : "Grandis anima laudatio funebris a Josepho Mirabilia Novariensi episcopo...". - 1 p. d'errata

Sources : STC Italian books 1601-1700, 898. - Biogr. Italie, IX, 680 : G. A. Besozzi. - Sommervogel, I, 901 : G. B. Barella. - Bibliotheca scriptorum Mediolanensium / F. Argelati, 1745, p.930

Auteur du texte:Giuseppe Maria Maraviglia (1617?-1684)

Commanditaire du contenu:Gaspar Téllez-Girón Osuna (duc de, 1625-1695)

Graveur:Giovanni Battista Bonacina (162.?-16..)

Illustrateur:Giovanni Ambrogio Besozzi (1648-1706), Cesare Fiori (1636-1702)

Traducteur:Giovanni Battista Barella (1631-1687)

Imprimeur-libraire:Marco Antonio Pandolfo Malatesta (16..-1719)

Link: [catalogue](#)

→ [Teatro della gloria consagrato all'Eccellentissima signora D. Felice Sandoval Enriquez duchessa d'Uceda](#)

Format:[4]-230-[1] p., [10] pl. gr.

Anmerkung:Note : Première p. de t. en italien et seconde p. de t. en latin, sans adresse. - Impr. en 1671 à Milan par Marco Antonio Pandolfo Malatesta d'après le matériel typogr.. - Texte en italien (car. romains) et en latin (car. italiques) sur deux colonnes. - 10 pl. gr. en taille-douce : 2 pl. face à face, allégories avec les portraits des époux (s. Giovanni Battista Bonacina) s. Cesare Fiori et Giovanni Ambrogio Besozzi ; le catafalque, s. C. Fiori ; l'entrée de l'église, s. C. Fiori ; 2 pl. face à face, tableaux de l'entrée, s. C. Fiori/G.B. Bonacina et A. Besozzi ; le décor des parois, s. C. Fiori et G.B. Bonacina ; le catafalque, s. C. Fiori et A. Besozzi ; 2 plans non signés

p. 215-230, "L'Anima grande descritta da monsignor Maraviglia [Giuseppe Maria] vescovo di Novara. Nel funerale dell'Eccell.ma sig.ra D. Felice Sandoval duchessa d'Ossuna...", sur deux colonnes avec sa trad. latine (par Giovanni Battista Barella d'après Argelati et Sommervogel) : "Grandis anima laudatio funebris a Josepho Mirabilia Novariensi episcopo...". - 1 p. d'errata

Sources : STC Italian books 1601-1700, 898. - Biogr. Italie, IX, 680 : G. A. Besozzi. - Sommervogel, I, 901 : G. B. Barella. - Bibliotheca scriptorum Mediolanensium / F. Argelati, 1745, p.930

Auteur du texte:Giuseppe Maria Maraviglia (1617?-1684)

Commanditaire du contenu:Gaspar Téllez-Girón Osuna (duc de, 1625-1695)

Graveur:Giovanni Battista Bonacina (162.?-16..)

Illustrateur:Giovanni Ambrogio Besozzi (1648-1706), Cesare Fiori (1636-1702)

Traducteur:Giovanni Battista Barella (1631-1687)

Imprimeur-libraire:Marco Antonio Pandolfo Malatesta (16..-1719)

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Giovanni Battista Barella \(1631-1687\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Giovanni Battista Barella \(1631-1687\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne

Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12551791n>

Quellen

[L'anima grande / descritta da monsignor Maraviglia [Giuseppe Maria] vescovo di Novara. Nel funerale dell'Eccell.ma sig.ra D. Felice Sandoval duchessa d'Ossuna ; (trad. latine par Giovanni Battista Barella d'après Argelati et Sommervogel)] in Teatro della gloria consagrato all'Eccellentissima signora D. Felice Sandoval Enriquez duchessa d'Uceda. Defonta dall'Eccellentissimo signore D. Gaspar Tellez Giron duca d'Ossuna, 1671

IBN

Onomasticon / Ferrari

Sommervogel, I, 901

Bibliotheca scriptorum Mediolanensium / F. Argelati, 1745, p. 122

Andere Namen

Joannes Baptista Barella (*latin*)