

Mourlot

Land:	France
Sprache:	français
org_stop_date:	1997
Geschäftsbetrieb:	Imprimeur fabricant, Éditeur
Adresse:	43 rue Barrault, 1961-1978, 75013, Paris. 49-51 rue Montparnasse, Depuis 1978, 75014, Paris.
Anmerkung:	Fernand Mourlot s'est formé tout d'abord dans les ateliers de son père Jules Mourlot, au 75 rue Saint-Maur, qui a acquis en 1914 l'ancienne imprimerie Bataille au 18 rue Chabrol, tout en dirigeant à Créteil un troisième atelier. En 1921, à la mort de Jules Mourlot, ses fils reprennent les ateliers. L'aîné Georges s'occupent de la partie commerciale, Fernand de la partie artistique. Quelques temps après, ils sont rejoints par Maurice, peintre animalier. En 1961, les frères Mourlot s'installent dans les locaux plus vastes de la rue Barrault. - Fernand Mourlot est mort le 4 décembre 1988. Son fils Jacques poursuivra son activité jusqu'en novembre 1997. Depuis cette date, la société Mourlot a changé de nom et s'appelle désormais IDEM
Sachgruppe:	Arts graphiques
Andere Namen:	Atelier Mourlot. Paris Ateliers Mourlot. Paris Idem-Mourlot Mehr

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	2
Imprimeur (2033)	2
Éditeur commercial (62)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über die Organisation Mourlot	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Après 1997, voir	4
Dirigé par :	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4
Andere Namen	4

Aktivitäten

Imprimeur | Éditeur commercial

Imprimeur (2033)

- [Jazz \(1943\)](#)
Livre d'artiste procédant d'un nouveau procédé pour découper "à vif" dans la couleur : le papier -gouaché-découpé avec des ciseaux et comportant 19 planches
- [Noémi et ses belles-filles \(1958\)](#)
Estampe
- [14 \[Quatorze\] Juillet 1939. Fête de l'Unité nationale...](#)
[affiche]
Format:1 est. : lithogr. en coul.
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1939]
Imprimeur:Mourlot
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b9005247z>
- [Air France. Ciel](#)
[affiche]
Format:1 est. : lithogr. en coul. ; 100 x 60 cm
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)
Note : Campagne d'affichage Air France, 1981 (Cf Louis-Jean Calvet, Philippe-Michel Thibault "Affiches Air France, rêver le monde", Paris, 2006, p. 116)
Sur fond bleu outremer, vue plongeante de Concorde, côtoyant la silhouette d'un oiseau de Braque. - Code Skin 2011.1.727. - Ancien numéro A 0436
Publikationen:[Paris] : Service publicité et créativité d'Air France , [1981]
Illustrateur:Roger Bezombes (1913-1994)
Imprimeur:Mourlot
Éditeur commercial:Air-France. Service Publicité et créativité
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b101033094>
- [Air France. Exotisme](#)
[affiche]
Format:1 est. : lithogr. en coul. ; 100 x 60 cm
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)
Note : Campagne d'affichage Air France, 1981 (Cf Louis-Jean Calvet, Philippe-Michel Thibault "Affiches Air France, rêver le monde", Paris, 2006, p. 116)
L'exotisme est suggéré par des cartes postales de lieux touristiques ou particuliers des quatre coins du monde, affranchies d'une série de timbres de la poste aérienne et épinglées sur un fond de nuages. - Code Skin 2011.1.731. - Ancien numéro 0438
Publikationen:[Paris] : Service publicité et créativité d'Air France , [1981]
Illustrateur:Roger Bezombes (1913-1994)
Imprimeur:Mourlot
Éditeur commercial:Air-France. Service Publicité et créativité
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10103311z>

2033 Dokumente sehen

Éditeur commercial (62)

- [\[Affiche exposition. F. Léger au Museum Morsbrich - Leverkusen\]](#)
[impression photomécanique]
Format:1 est. : reproduction d'une lithographie en coul. ; 75 x 56 cm
Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique. - lithographie
Sources : Fernand Léger : the complete graphic work / Lawrence Saphire ; Fernand Mourlot Préf. - New York, 1978, 291
Publikationen:Paris : Mourlot Imprimeur , 1955
Graveur:Fernand Léger (1881-1955)
Éditeur commercial:Mourlot
Link: [catalogue](#)
- [\[Affiche sérig. coul. pour "Hypperéalistes américains"\]](#)
[estampe]
Format:1 est. : sérigraphie en coul.
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie
Publikationen:Paris : CNAC , 1974
Graveur:Duane Hanson (1925-1996)
Éditeur commercial:Mourlot
Link: [catalogue](#)
- [Les Affiches Mourlot vous présente quelques unes de leurs chansons quelques un de leurs cris](#)
Publikationen:Paris : Mourlot Imprimeur , 1955
Graveur:Jean Cocteau (1889-1963)
Imprimeur:Mourlot
Éditeur commercial:Mourlot
Link: [catalogue](#)
- [Les amoureux de la Tour Eiffel](#)
[estampe]
Format:1 est. : lithographie en couleurs ; 55,5 x 44 cm (elmt d'impr.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Sources : Chagall lithographe. 1957-1985 / catalogue et notices par Fernand Mourlot et Charles Sorlier. - [Monte-Carlo], 1963-1986, 187
Publikationen:Paris : Mourlot Imprimeur , 1960
Lithographe:Marc Chagall (1887-1985)
Imprimeur:Mourlot
Éditeur commercial:Mourlot
Link: [catalogue](#)
- [Anne](#)
[estampe]
Format:1 est. : lithographie en coul.
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Publikationen:Paris : Mourlot Imprimeur , 1971
Lithographe:Georges Dayez (1907-1991)
Éditeur commercial:Mourlot
Link: [catalogue](#)

62 Dokumente sehen

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über die Organisation Mourlot

[3 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Mourlot)

Après 1997, voir

Dirigé par :

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Mourlot in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12553377q>

Quellen

Mourlot : lithographies de l'ateliers [sic] Mourlot, Paris, 1992

Répertoire des imprimeurs lithographes enFrance (1975). Les Nouvelles de l'estampe,1975, n°24

IDEM (2013-03-27)

Andere Namen

Atelier Mourlot. Paris

Ateliers Mourlot. Paris

Idem-Mourlot

Imprimerie Mourlot. Paris

Mourlot. Paris