

Jean-Pierre Jeunet

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Réalisateur de films et dessins animés. - A tenu avec Phil Casoar une rubrique sur le cinéma d'animation à "Charlie Mensuel" sous le pseudonyme collectif Rivoire et Carret
Sachgruppe:	Audiovisuel
Andere Namen:	Rivoire et Carret Rivoire et Carret Rivoire & Carret Mehr

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (14)	2
Réalisateur (70)	3
Scénariste (10)	3
Adaptateur (4)	3
Auteur adapté (2)	4
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	4
Publikationen über den Autor Jean-Pierre Jeunet	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	5
<i>Quellen und Literatur</i>	5
Links zum Katalog	5
Quellen	5
Andere Namen	5

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Réalisateur](#) | [Scénariste](#) | [Adaptateur](#) | [Auteur adapté](#)

Auteur du texte (14)

→ **500 je me souviens**

anecdotes de tournage

Format:1 vol. (249 p.)

Abstract:Je me souviens. Je me souviens de quoi ? Ah oui, je me souviens que l'éditeur de ce présent ouvrage m'a demandé d'écrire un petit texte de présentation. Sachant que l'éditeur n'est autre que le jeune frère de l'auteur (onze ans de différence), l'auteur se souvient de pas mal de trucs, dont celui-ci : Quand l'éditeur avait cinq ans, j'en avais donc seize. Je me souviens que j'organisais des compétitions de pénos. Chacun à son tour dans les buts. Le premier qui arrive à dix. Mon truc, c'était de mener genre 7-0. Puis de le laisser me remonter, voire me dépasser. Donc à 8/7 pour lui, je repasse devant... 9/8... balle de match... Et finalement il gagne ! Il ne s'est jamais rendu compte de rien, et je n'ai jamais osé lui avouer la vérité. Je sais ce texte va être un choc. En même temps, on s'en fout un peu, puisque les "Je me souviens" parlent de cinéma. Par exemple, souvenirs de Delicatessen, l'histoire passionnante d'un boucher dont le lit grince. La Cité des enfants perdus, où l'on apprend qu'il est sain de laisser les enfants roter après avoir mangé du cervelas. Alien, resurrection, drame œdipien, Amélie Poulain, l'histoire d'un nain de jardin qui mange des framboises au bout de ses doigts, si je me souviens bien. Encore que. Bref, plus de 500 "Je me souviens" plus sérieux que ceux-ci. Encore que... Jean-Pierre Jeunet est l'un des cinéastes français les plus récompensés dans le monde. Son tour de force est de parvenir à être considéré comme un véritable auteur tout en parvenant à toucher un public large. Il a réalisé Delicatessen, La Cité des enfants perdus, Alien Ressurrection, Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain, Un long dimanche de fiançailles, Micmacs à tire-larigot, L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux TS Spivet

Publikationen:La Madeleine : LettMotif , DL 2018

Auteur du texte:Jean-Pierre Jeunet

Illustrateur:Charlie Poppins

Link: [catalogue](#)→ **500 je me souviens**

anecdotes de tournage

Format:1 vol. (249 p.)

Abstract:Je me souviens. Je me souviens de quoi ? Ah oui, je me souviens que l'éditeur de ce présent ouvrage m'a demandé d'écrire un petit texte de présentation. Sachant que l'éditeur n'est autre que le jeune frère de l'auteur (onze ans de différence), l'auteur se souvient de pas mal de trucs, dont celui-ci : Quand l'éditeur avait cinq ans, j'en avais donc seize. Je me souviens que j'organisais des compétitions de pénos. Chacun à son tour dans les buts. Le premier qui arrive à dix. Mon truc, c'était de mener genre 7-0. Puis de le laisser me remonter, voire me dépasser. Donc à 8/7 pour lui, je repasse devant... 9/8... balle de match... Et finalement il gagne ! Il ne s'est jamais rendu compte de rien, et je n'ai jamais osé lui avouer la vérité. Je sais ce texte va être un choc. En même temps, on s'en fout un peu, puisque les "Je me souviens" parlent de cinéma. Par exemple, souvenirs de Delicatessen, l'histoire passionnante d'un boucher dont le lit grince. La Cité des enfants perdus, où l'on apprend qu'il est sain de laisser les enfants roter après avoir mangé du cervelas. Alien, resurrection, drame œdipien, Amélie Poulain, l'histoire d'un nain de jardin qui mange des framboises au bout de ses doigts, si je me souviens bien. Encore que. Bref, plus de 500 "Je me souviens" plus sérieux que ceux-ci. Encore que... Jean-Pierre Jeunet est l'un des cinéastes français les plus récompensés dans le monde. Son tour de force est de parvenir à être considéré comme un véritable auteur tout en parvenant à toucher un public large. Il a réalisé Delicatessen, La Cité des enfants perdus, Alien Ressurrection, Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain, Un long dimanche de fiançailles, Micmacs à tire-larigot, L'Extravagant Voyage du jeune et prodigieux TS Spivet

Publikationen:La Madeleine : LettMotif , DL 2018

Auteur du texte:Jean-Pierre Jeunet

Illustrateur:Charlie Poppins

Link: [catalogue](#)→ **Le fabuleux destin d'Amélie Poulain**

Format:1 vol. (157 p.)

Abstract:Scénario complet et dialogues du film. Introduction et interview de Jean-Pierre Jeunet

Publikationen:La Madeleine : LettMotif , DL 2014

Auteur du texte:Jean-Pierre Jeunet, Guillaume Laurant

Link: [catalogue](#)

- [Les magiciens du cinéma](#)
Carné, Prévert, Trauner
Format:1 vol. (126 p.)
Anmerkung:Note : La couv. porte en plus : "ils ont créé les plus grands chefs-d'oeuvre du cinéma français, 200 photos, manuscrits, affiches...". - Bibliogr., 1 p. Filmogr. p. 124-125
Publikationen:Paris : les Arènes , DL 2012
Auteur du texte:N. T. Binh, Jean-Pierre Jeunet, Philippe Morisson
Link: [catalogue](#)
- [110 en dessous de zéro](#)
Format:1 vol. (130 p.)
Publikationen:La Madeleine : LettMotif , DL 2014
Auteur du texte:Gilles Adrien, Marc Caro, Jean-Pierre Jeunet
Link: [catalogue](#)

14 Dokumente sehen

Réalisateur (70)

- [Alien, resurrection : film \(1997\)](#)
Long métrage. - Fiction
- [La cité des enfants perdus : film \(1994\)](#)
Long métrage. - Fiction
- [Delicatessen : film \(1990\)](#)
Long métrage. - Fiction. - Sortie en France en 1991
- [Le fabuleux destin d'Amélie Poulain : film \(2000\)](#)
Long métrage. - Fiction
- [Un long dimanche de fiançailles : film \(2003\)](#)
Long métrage. - Fiction. - D'après le roman de Sébastien Japrisot "Un long dimanche de fiançailles"

70 Dokumente sehen

Scénariste (10)

- [La cité des enfants perdus : film \(1994\)](#)
Long métrage. - Fiction
- [Delicatessen : film \(1990\)](#)
Long métrage. - Fiction. - Sortie en France en 1991
- [Le fabuleux destin d'Amélie Poulain : film \(2000\)](#)
Long métrage. - Fiction
- [Un long dimanche de fiançailles : film \(2003\)](#)
Long métrage. - Fiction. - D'après le roman de Sébastien Japrisot "Un long dimanche de fiançailles"
- [Le fabuleux destin d'Amélie Poulain](#)
édition collector
Format:2 DVD vidéo monofaces simple couche zone 2 (2 h) : 16/9, coul. et n. et b. (PAL), son., surround (Dolby, DTS)
Anmerkung:Note : Contient aussi : DVD 2 (suppléments) : interview du réalisateur (21 min), making of (13 min), bande-annonce, galerie de photos, extrait du storyboard, essais des comédiens (6 min), projets d'affiches, etc.. - Réservé exclusivement à la vente
Publikationen:Boulogne-Billancourt : TF1 vidéo [éd., distrib.] , 2009
Link: [catalogue](#)

10 Dokumente sehen

Adaptateur (4)

- [Un long dimanche de fiançailles : film \(2003\)](#)
Long métrage. - Fiction. - D'après le roman de Sébastien Japrisot "Un long dimanche de fiançailles"

- [Un long dimanche de fiançailles](#)
[bande-annonce, extraits]
Format:1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (15 min) : coul. (PAL), son., surround (Dolby, DTS)
Anmerkung:Note : Contient : bande-annonce française, extrait du film (départ de Manech), extrait des bonus.
- Usage promotionnel, location et vente interdites
Adapté du roman de même titre
Publikationen:[Neuilly-sur-Seine] : Warner home video [éd., distrib.] , [DL 2006]
Adaptateur:Jean-Pierre Jeunet, Guillaume Laurant
Auteur adapté:Sébastien Japrisot (1931-2003)
Compositeur:Angelo Badalamenti
Dialoguiste:Guillaume Laurant
Réalisateur:Jean-Pierre Jeunet
Scénariste:Jean-Pierre Jeunet, Guillaume Laurant
Acteur:Jean-Pierre Becker, Audrey Tautou, Gaspard Ulliel
Link: [catalogue](#)
- [Un homme et une femme](#)
Format:5 DVD vidéo monofaces simple couche zone 2 : 16/9, coul. (PAL), son., surround
Anmerkung:Note : Interdit à la location
Publikationen:[Neuilly-sur-Seine] : Warner home video France [éd., distrib.] , [DL 2009]
Link: [catalogue](#)
- [Bonnie & Clyde](#)
Format:15 DVD vidéo monofaces simple couche zone 2 : 16/9, coul. (PAL), son., surround
Anmerkung:Note : Interdit à la location
Publikationen:[Neuilly-sur-Seine] : Warner home video France [éd., distrib.] , [DL 2009]
Link: [catalogue](#)

Auteur adapté (2)

- [La cité des enfants perdus](#)
Format:1 disque optique numérique (PlayStation) : coul. (PAL), son ; 12 cm
Anmerkung:Note : adaptation du film "La cité des enfants perdus" de Jean-Pierre Jeunet et Marc Caro
Titre provenant de l'étiquette du support
Jeu en anglais, manuel d'utilisation en français et néerlandais
Le conteneur porte la mention : "à partir de 11 ans"
Publikationen:Foster City, Calif. : Psygnosis , 1997 (cop.)
Auteur adapté:Marc Caro, Jean-Pierre Jeunet
Développeur:Psygnosis
Éditeur commercial:Psygnosis
Link: [catalogue](#)
- [Micmacs encyclopédiques à tire-larigot](#)
entièrement en couleurs
Format:1 vol. (150 p.)
Anmerkung:Note : Notice réd. d'après la couv.
Publikationen:Paris : les Arènes , cop. 2009
Adaptateur:Phil Casoar, Bruno Léandri
Auteur adapté:Jean-Pierre Jeunet, Guillaume Laurant
Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Jean-Pierre Jeunet

[11 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Jean-Pierre Jeunet\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Jean-Pierre Jeunet in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb126149782>

Quellen

Le Bunker de la dernière rafale / Caro et Jeunet, 1982

Delicatessen [Images animées] / Jean-Pierre Jeunet, Marc Caro, réal., scénario, 1992

WW France 2002-2003

Dict. du jeune cinéma français : les réalisateurs, 1998

Andere Namen

Rivoire et Carret

Rivoire et Carret

Rivoire & Carret

Rivoire & Carret