

Claude Cossette

Land:	Canada
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Professeur de publicité sociale, Université Laval, Québec, Canada (en 2006)
ISNI:	ISNI 0000 0000 7248 5618

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (5)	1
Éditeur scientifique (1)	2
Préfacier (1)	2
Rédacteur (1)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Préfacier](#) | [Rédacteur](#)

Auteur du texte (5)

- [La publicité de A à Z](#)
dictionnaire technique français-anglais
Format:1 vol. (XVIII-286 p.)
Publikationen:Saint-Nicolas (Québec) : les Presses de l'Université Laval , 2006
Auteur du texte:Claude Cossette
Link: [catalogue](#)
- [How pictures speak](#)
a brief introduction to iconics
Format:[45] f.
Anmerkung:Note : Bibliogr. des œuvres de C. Cossette f. 85-87. - Communication présentée à la 32me International communication association conference, tenue à Boston, 1er-5 mai 1982
Publikationen:Québec : Ed. Riguil international , 1982
Auteur du texte:Claude Cossette
Link: [catalogue](#)

- **Les Images démaquillées**
Format:60 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 529-573. Index
Publikationen:Québec : Riguil internationales , 1982
Auteur du texte:Claude Cossette
Link: [catalogue](#)
- **L'Image statique : bibliographie**
Format:42 p.
Publikationen:Sillery, Québec : Ed. Riguil internationales , 1982
Auteur du texte:Claude Cossette
Link: [catalogue](#)
- **Parole d'images**
éco-sémio-logie de l'image fonctionnelle statique, [bibliographie]
None:Ed. revue, corrigée et augmentée
Format:[2] - 78 f. multigr.
Publikationen:Québec : École des arts visuels, Université Laval , 1977 [achevé d'impr. 1978]
Auteur du texte:Denis Bachand, Claude Cossette
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- **Communication de masse et consommation de masse**
Format:365 p.
Publikationen:Sillery, [Canada] : Éd. du Boréal Express , 1975
Éditeur scientifique:Claude Cossette
Link: [catalogue](#)

Préfacier (1)

- **Sémiologie de la typographie**
Format:1 vol. ([13]-25-36-69-50-[11] p.)
Anmerkung:Note : D'après un avertissement, ouvrage sans illustration puisque "Remy Magermans, éditeur d'Andenne (Belgique) publiait en 1979 un recueil de 254 planches intitulé "Pour une sémiologie de la typographie" qui constitue le spicilège d'accompagnement iconographique parfait du présent ouvrage".
Renvois en marge du texte aux illustrations de "Pour une sémiologie...". - Bibliogr.
Publikationen:Québec : Ed. Riguil internationales , 1982
Auteur du texte:Gérard Blanchard (1927-1998)
Préfacier:Claude Cossette
Link: [catalogue](#)

Rédacteur (1)

- **Du mot à l'image**
guide de lectures pour une approche systématique de l'image fonctionnelle
Format:50 f. multigr.
Publikationen:Québec : Université Laval, École des arts visuels , 1974
Auteur du texte:Groupe de recherche sur l'image fonctionnelle. Québec, Canada
Rédacteur:Claude Cossette, Yves Tessier
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Claude Cossette\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Claude Cossette in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne

Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12674407d>

Quellen

La publicité de A à Z : dictionnaire technique français- anglais / Claude Cossette, 2006