

Anne Sefrioui

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	feminin
Anmerkung:	Editrice spécialisée dans le domaine du livre d'art, responsable d'édition chez Flammarion (1990-2000), puis éditrice indépendante pour le compte des éditeurs suivants : Institut national d'histoire de l'art, Hazan, Adam Biro, Réunion des musées nationaux, Connaissance des arts, etc.
Andere Namen:	Ann Sefriui (<i>russe</i>)
ISNI:	ISNI 0000 0000 2791 6167

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (8)	1
Rédacteur (9)	2
Collaborateur (2)	3
Directeur de publication (1)	3
Éditeur scientifique (1)	4
Adaptateur (1)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4
Andere Namen	4

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Rédacteur](#) | [Collaborateur](#) | [Directeur de publication](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Adaptateur](#)

Auteur du texte (8)

- [Éventails impressionnistes](#)
 Format:1 vol. (207 p.)
 Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 204-205. Notes bibliogr. Index
 Publikationen:Paris : Citadelles & Mazenod , impr. 2012
 Auteur du texte:Anne Sefrioui
 Link: [catalogue](#)

- **500 chefs-d'oeuvre du Louvre**
Format:527 p.
Publikationen:Paris : Éd. Scala , 1999
Auteur du texte:Anne Sefrioui
Traducteur:Trista Selous
Link: [catalogue](#)
- **Les civilisations islamiques**
Format:75 p.
Publikationen:Paris : Casterman , 1987
Auteur du texte:Anne Sefrioui
Illustrateur:Michaël Welply
Link: [catalogue](#)
- **Musée Fabre**
None:[English ed.]
Format:1 vol. (60 p.)
Publikationen:Paris : Éd. Scala , DL 2007
Auteur du texte:Michel Hilaire, Florence Hudowicz, Anne Sefrioui
Traducteur:Alison Culliford
Link: [catalogue](#)
- **Musée Fabre**
Format:1 vol. (60 p.)
Publikationen:Paris : Éd. Scala , DL 2007
Auteur du texte:Michel Hilaire, Florence Hudowicz, Anne Sefrioui
Link: [catalogue](#)

8 Dokumente sehen

Rédacteur (9)

- **La guía del Louvre**
Format:1 vol. (479 p.)
Anmerkung>Note : Index
Publikationen:Paris : Musée du Louvre éd. : Réunion des musées nationaux , impr. 2005
Auteur du texte:Musée du Louvre. Paris
Rédacteur:Bérénice Geoffroy-Schneiter, Manuel Jover, Anne Sefrioui
Traducteur:Ana Botella Sorribes
Link: [catalogue](#)
- **La guida del Louvre**
Format:1 vol. (479 p.)
Anmerkung>Note : Index
Publikationen:Paris : Musée du Louvre éd. : Réunion des musées nationaux , impr. 2005
Auteur du texte:Musée du Louvre. Paris
Rédacteur:Bérénice Geoffroy-Schneiter, Manuel Jover, Anne Sefrioui
Traducteur:Liliana Valli
Link: [catalogue](#)
- **Le guide du Louvre**
Format:1 vol. (479 p.)
Anmerkung>Note : Index
Publikationen:Paris : Musée du Louvre éd. : Réunion des musées nationaux , impr. 2005
Auteur du texte:Musée du Louvre. Paris
Rédacteur:Bérénice Geoffroy-Schneiter, Manuel Jover, Anne Sefrioui
Link: [catalogue](#)

- [A guide to the Louvre](#)
Format:1 vol. (479 p.)
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:Paris : Musée du Louvre éd. : Réunion des musées nationaux , impr. 2005
Auteur du texte:Musée du Louvre. Paris
Rédacteur:Bérénice Geoffroy-Schneiter, Manuel Jover, Anne Sefrioui
Traducteur:David Wharry
Link: [catalogue](#)
- [Lufugong zhi nan](#)
Format:1 vol. (479 p.)
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:Paris : Musée du Louvre éd. : Réunion des musées nationaux , impr. 2005
Auteur du texte:Musée du Louvre. Paris
Rédacteur:Bérénice Geoffroy-Schneiter, Manuel Jover, Anne Sefrioui
Link: [catalogue](#)

9 Dokumente sehen

Collaborateur (2)

- [Louis David, son école et son temps](#)
Format:1 vol. (460 p.-[32] p. de pl.)
Anmerkung:Note : En appendice, "Les barbus d'à présent et les barbus de 1800" et "Les barbus" / Charles Nodier. - Bibliogr. p. 20-21. Index
Abstract:Entre´ a` seize ans dans l'atelier de David, E´tienne-Jean Dele´cluze (1781-1863) nous offre avec ce livre de souvenirs un document exceptionnel sur l'enseignement du maıtre et sur sa personnalite´. L'aventure commence en 1797, au lendemain de la Re´volution : le peintre y a pris part, a mis son art au service des nouveaux ide´aux, puis biento^t il se ralliera a` Bonaparte. C'est donc en te´moin direct que Dele´cluze assiste a` cette e´volution ide´ologique, qu'il commente jusqu'a` l'exil de David en 1815 a` Bruxelles. L'ouvrage, paru en 1855, est passionnant aussi en raison de la multitude de de´tails ve´cus : notations sur les pittoresques « rapins » du Louvre, e´vocation des doutes personnels de David ou de sa manie`re bienveillante de guider ses e´le`ves - il en eut pre`s de cinq cents - sans jamais les brider. De ses classes sortiront ainsi de grands artistes comme Gros, Girodet ou Ingres, dont la carrie`re est ici retrace´e. Ayant renonce´ a` peindre pour devenir chroniqueur, Dele´cluze te´moigne ainsi brillamment de l'extraordinaire effervescence du monde des arts au de´but du xixe sie`cle, qui passe du ne´oclassicisme a` ce que l'on a nomme´ le romantisme. Ancien directeur de l'E´cole des chartes (2011-2016), Jean-Michel Leniaud s'est particulie`rement inte´resse´ a` l'histoire de la pe´dagogie de la cre´ation artistique. Parmi son imposante bibliographie, citons Napole´on et les arts, publie´ en 2012.
Publikationen:[Paris] : Klincksieck , DL 2019
Auteur du texte:Étienne-Jean Delécluze (1781-1863)
Collaborateur:Anne Sefrioui
Préfacier:Jean-Michel Leniaud
Link: [catalogue](#)
- [Cent tableaux à clef de l'histoire de France](#)
Format:1 vol. (302 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. et webliogr. p. 301
Publikationen:[Versailles] : Château de Versailles ; Malakoff : Hazan , impr. 2012
Auteur du texte:Guillaume Picon
Collaborateur:Anne Sefrioui
Link: [catalogue](#)

Directeur de publication (1)

- [La Galerie des bijoux, Musée des arts décoratifs](#)
Format:34 p.
Publikationen:Paris : Société française de promotion artistique , 2004
Auteur du texte:Musée des arts décoratifs. Paris
Directeur de publication:Anne Sefrioui
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- [Mémoires d'une portraitiste](#)
1755-1842
Format:1 vol. (222 p.)
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:Paris : Éd. Scala , 1997
Auteur du texte:Louise-Élisabeth Vigée Le Brun (1755-1842)
Éditeur scientifique:Anne Sefrioui
Préfacier:Jean Chalon
Link: [catalogue](#)

Adaptateur (1)

- [Barcelone](#)
fin de siècle
Format:445 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 444-445
Publikationen:Paris : Hazan , 2001
Adaptateur:Anne Sefrioui
Traducteur:Véronique Dufault
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Anne Sefrioui\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Anne Sefrioui in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb127221731>

Quellen

Le guide du Louvre / [textes de Anne Sefrioui, Bérénice Geoffroy-Schneiter, Manuel Jover], impr. 2005

[Parcours professionnel pour la lecture jeunesse \(2005-07-21\)](#)

Andere Namen

Ann Sefriui (*russe*)