

Wulf Arlt

Land:	Allemagne
Sprache:	allemand
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Musicologue
ISNI:	ISNI 0000 0001 0929 0719

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (13)	1
Éditeur scientifique (11)	2
Préfacier (4)	3
Collaborateur (2)	3
Direction d'orchestre (1)	4
Arrangeur (1)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	5

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Préfacier](#) | [Collaborateur](#) | [Direction d'orchestre](#) | [Arrangeur](#)

Auteur du texte (13)

→ [Aktuelle Fragen der musikbezogenen Mittelalterforschung](#)

Texte zu einem Basler Kolloquium des Jahres 1975

Format:456 p.

Anmerkung:Note : Textes en angl., all. et fr.. - Bibliogr. p. 155-163 et 432-456. - Chaque article est décrit au nom de son auteur

Publikationen:Winterthur : Amadeus , 1982

Auteur du texte:Wulf Arlt, Carl Dahlhaus (1928-1989), Max Haas, Michel Huglo (1921-2012), Fritz Reckow (1940-1998)

Link: [catalogue](#)

- **Gattungen der Musik in Einzeldarstellungen 1**
Gedenkschrift Leo Schrade
Format:895 p.
Publikationen:Bern ; München : A. Francke , cop. 1973
Collaborateur:Wulf Arlt, Max Haas, Hans Oesch (1926-1992), Paul Sacher (1906-1999)
Éditeur scientifique:Wulf Arlt, Max Haas, Hans Oesch (1926-1992)
Préfacier:Paul Sacher (1906-1999)
Link: [catalogue](#)
- **Basler Studien zur Musikgeschichte... 1**
Format:322-9 p.
Publikationen:Bern : Francke , cop. 1975
Auteur du texte:Wulf Arlt, Max Haas, Hans Oesch (1926-1992), Fritz Reckow (1940-1998)
Link: [catalogue](#)
- **Beethoven '77**
Beiträge der Beethoven-Woche 1977, veranstaltet von der Musik-Akademie Basel
Format:191 p.
Anmerkung:Note : Articles de : Wulf Arlt, Guido Bachmann, Carl Dahlhaus, Hermann Danuser, Kurt Deggeller, Friedhelm Döhl, Ernest Lichtenhahn, Willem Retze Talsma, Jacques Wildberger, Jürg Wytttenbach
Publikationen:Zürich : Amadeus , cop. 1979
Auteur du texte:Wulf Arlt, Guido Bachmann, Ludwig van Beethoven (1770-1827), Carl Dahlhaus (1928-1989), Hermann Danuser
Link: [catalogue](#)
- **Ein Festoffizium des Mittelalters aus Beauvais in seiner liturgischen und musikalischen Bedeutung...**
Format:2 vol., 328 p.-[1] f. : illustration ; 25 cm
Anmerkung:Note : Bibliogr. I p. 309-328. - Index
Publikationen:Köln : A. Volk , cop. 1970
Auteur du texte:Wulf Arlt
Link: [catalogue](#)

13 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (11)

- **Gattungen der Musik in Einzeldarstellungen 1**
Gedenkschrift Leo Schrade
Format:895 p.
Publikationen:Bern ; München : A. Francke , cop. 1973
Collaborateur:Wulf Arlt, Max Haas, Hans Oesch (1926-1992), Paul Sacher (1906-1999)
Éditeur scientifique:Wulf Arlt, Max Haas, Hans Oesch (1926-1992)
Préfacier:Paul Sacher (1906-1999)
Link: [catalogue](#)
- **Engelberg Stiftsbibliothek Codex 314**
Format:110, [176] p. : fac-sim. en coul. ; 32 cm
Anmerkung:Note : Texte en all. et angl.. - Bibliogr. p. 109-110. - Index
Publikationen:Winterthur : Amadeus , cop. 1986
Éditeur scientifique:Wulf Arlt
Link: [catalogue](#)
- **Gattungen der Musik in Einzeldarstellungen 1**
Format:895 p
Publikationen:Bern ; München : A. Francke , Cop. 1973
Éditeur scientifique:Wulf Arlt
Link: [catalogue](#)

- [Gattungen der Musik in Einzeldarstellungen 1](#)
Gedenkschrift Leo Schrade
Format:895 p.
Publikationen:Bern ; München : A. Francke , cop. 1973
Collaborateur:Wulf Arlt, Max Haas, Hans Oesch (1926-1992), Paul Sacher (1906-1999)
Éditeur scientifique:Wulf Arlt, Max Haas, Hans Oesch (1926-1992)
Préfacier:Paul Sacher (1906-1999)
Link: [catalogue](#)
- [Gattungen der Musik in Einzeldarstellungen](#)
Gedenkschrift Leo Schrade
Publikationen:Bern ; München : A. Francke , cop. 1973-
Éditeur scientifique:Wulf Arlt
Link: [catalogue](#)

11 Dokumente sehen

Préfacier (4)

- [Basler Studien zur Interpretation der alten Musik](#)
Format:264 p.
Anmerkung:Note : Chaque article est décrit au nom de son auteur
Publikationen:Winterthur : Amadeus , 1980
Éditeur scientifique:Veronika Gutmann
Préfacier:Wulf Arlt
Link: [catalogue](#)
- [Basler Studien zur Interpretation der alten Musik](#)
Format:264 p.
Anmerkung:Note : Chaque article est décrit au nom de son auteur
Publikationen:Winterthur : Amadeus , 1980
Auteur du texte:Veronika Gutmann
Éditeur scientifique:Veronika Gutmann
Préfacier:Wulf Arlt
Link: [catalogue](#)
- [Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1974-1975](#)
Format:134 p.
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:Winterthur : Amadeus , cop. 1976
Auteur du texte:Schola cantorum Basiliensis
Éditeur scientifique:Dagmar Hoffmann-Axthelm
Préfacier:Wulf Arlt
Link: [catalogue](#)
- [Schriftenverzeichnis zum Arbeitsbereich historischer Musikpraxis 1974-1975](#)
Format:134 p. : 24 cm
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:Winterthur : Amadeus , cop. 1976
Préfacier:Wulf Arlt
Link: [catalogue](#)

Collaborateur (2)

- [Gattungen der Musik in Einzeldarstellungen 1](#)
Gedenkschrift Leo Schrade
Format:895 p.
Publikationen:Bern ; München : A. Francke , cop. 1973
Collaborateur:Wulf Arlt, Max Haas, Hans Oesch (1926-1992), Paul Sacher (1906-1999)
Éditeur scientifique:Wulf Arlt, Max Haas, Hans Oesch (1926-1992)
Préfacier:Paul Sacher (1906-1999)
Link: [catalogue](#)

→ **Gattungen der Musik in Einzeldarstellungen 1**

Gedenkschrift Leo Schrade

Format:895 p.

Publikationen:Bern ; München : A. Francke , cop. 1973

Collaborateur:Wulf Arlt, Max Haas, Hans Oesch (1926-1992), Paul Sacher (1906-1999)

Éditeur scientifique:Wulf Arlt, Max Haas, Hans Oesch (1926-1992)

Préfacier:Paul Sacher (1906-1999)

Link: [catalogue](#)

Direction d'orchestre (1)

→ **Millennium**

music from the Middle Ages

Format:2 disques compacts : DDD

Anmerkung>Note : London : prod. Virgin classics Ltd, P 1999

Publikationen:Londres : Virgin records international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1999 (P)

Compositeur:Jean de Lescurel

Direction d'orchestre:Wulf Arlt, Dominique Vellard

Ensemble vocal et instrumental:Ensemble Gilles Binchois

Producteur de phonogrammes:EMI records Ltd, Virgin classics ltd

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:Virgin records international

Link: [catalogue](#)

Arrangeur (1)

→ **Abbo abbas**

polyphonies françaises et anglaises de l'An Mil

Format:1 disque compact (1 h 04 min 08 s) : DDD

Beschreibung:Texte des airs avec trad.

Anmerkung:Distribution : Détail des interprètes

Texte des airs avec trad.

Publikationen:Ambronay (Ain) : Centre culturel de rencontre d'Ambronay ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : distrib. Harmonia mundi distribution , P 2009

Direction d'orchestre:Katarina Livljanić

Ensemble vocal et instrumental:Dialogos

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Wulf Arlt\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Wulf Arlt in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12752354x>

Quellen

Italien als produktive Erfahrung franko-flämischer Musiker im 15. Jahrhundert / Wulf Arlt, 1995

[Grove music online \(2007-07-20\)](#)