

Paul Henry **Lang** (1901-1991)

Land:	États-Unis
Sprache:	anglais
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Budapest, 28-08-1901
Tod:	Lakeville, Conn., 21-09-1991
Anmerkung:	Musicologue, membre fondateur de "American musicological society", éditeur de la revue "Musical quaterly"
Sachgruppe:	Musique
Andere Namen:	Pál Láng (1901-1991)
ISNI:	ISNI 0000 0001 1454 9000

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (18)	1
Éditeur scientifique (4)	2
Préfacier (2)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Paul Henry Lang (1901-1991)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3
Andere Namen	3

Aktivitäten

Auteur du texte | **Éditeur scientifique** | **Préfacier**

Auteur du texte (18)

- [Music and criticism, a symposium, edited by Richard F. French, \[with introductory remarks by Archibald T. Davison\]](#)
 Format:IX-181 p.
 Anmerkung:Note : Chaque article est traité au nom de son auteur
 Publikationen:Cambridge, Mass. : [s.n.] , 1948
 Éditeur scientifique:Archibald Thompson Davison (1883-1961)
 Préfacier:Archibald Thompson Davison (1883-1961)
 Link: [catalogue](#)

- **George Frideric Handel**
Format:XVIII-[16]-731 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 711-714. Index
Publikationen:New York : W.W. Norton , cop. 1966
Auteur du texte:Paul Henry Lang (1901-1991)
Link: [catalogue](#)
- **George Frideric Handel**
Format:XVIII- [16] -731 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 711-714. Index
Publikationen:New York : W. W. Norton , cop. 1966
Auteur du texte:Paul Henry Lang (1901-1991)
Link: [catalogue](#)
- **Festschrift Friedrich Blume zum 70. Geburtstag, herausgegeben von Anna Amalie Abert und Wilhelm Pfannkuch**
Format:In-8° (24 cm), 426 p., portrait, musique
Publikationen:Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter , 1963
Link: [catalogue](#)
- **The Influence of political thought on the history of music**
Format:P. 108-114, In-8°
Anmerkung:Note : Dans : Papers of the American musicological society. Annual meeting 1940. Edited by Gustave Reese, Richmond, the William byrd press, [cop. 1946]
Publikationen:Richmond : the William byrd press , 1946
Auteur du texte:Paul Henry Lang (1901-1991)
Link: [catalogue](#)

18 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (4)

- **One hundred years of music in America**
Format:In-8° (24 cm), 322 p., ill. [Acq. 890-65]
Publikationen:New York : G. Schirmer ; Grosset and Dunlap , 1961
Éditeur scientifique:Paul Henry Lang (1901-1991)
Link: [catalogue](#)
- **One hundred years of music in America, edited by Paul Henry Lang**
Format:In-8°, 322 p., fig°, titre et couv. mobile ill.
Anmerkung:Note : A G. Schirmer centennial publication. - Chaque article est traité au nom de son auteur
Publikationen:New York : G. Schirmer , 1961
Éditeur scientifique:Paul Henry Lang (1901-1991)
Link: [catalogue](#)
- **Stravinsky, a new appraisal of his work**
Format:In-16 (20 cm), 121 p., musique [Acq. 27-66]
Anmerkung:Note : A Norton library original. 199
Publikationen:New York : W. W. Norton and Co , 1963
Éditeur scientifique:Paul Henry Lang (1901-1991)
Link: [catalogue](#)
- **Stravinsky, a new appraisal of his work, edited by Paul Henry Lang. With a complete list of works**
Format:In-16, 121 p., musique
Anmerkung:Note : Articles de (Edward T.) Cone, (Wilfrid) Mellers, (Lawrence) Morton, (Robert U.) Nelson, (Boris) Schwarz. - Bibliographie par Carroll D. Wade
Publikationen:New York : W. W. Norton , [1963]
Auteur du texte:Wilfrid Howard Mellers, Lawrence Morton (1904-1987), Boris Schwarz
Éditeur scientifique:Paul Henry Lang (1901-1991)
Link: [catalogue](#)

Préfacier (2)

- [Essays on music. Alfred Einstein. \[Preface to the English edition by Ralph Leavis. Introduction by Paul Henry Lang\]](#)
Publikationen:London, Faber and Faber , 1958. - In-8° (22 cm), 271 p., musique. [Acq. 1884-59] -IXd-
Auteur du texte:Alfred Einstein (1880-1952)
Préfacier:Paul Henry Lang (1901-1991)
Link: [catalogue](#)
- [Protestant church music a history](#)
Format:XV-831 p.
Anmerkung>Note : Traduit de "Geschichte der evangelischen Kirchenmusik", avec chapitres complémentaires. - Bibliogr. p. 733-800. - Index
Publikationen:London : V. Gollancz , 1975
Auteur du texte:Friedrich Blume (1893-1975)
Collaborateur:Adam Adrio (1901-1973), Walter Blankenburg (1903-1986), Georg Feder (1927-2006), Ludwig Finscher, Watkins Shaw, Robert Stevenson (1916-2012)
Préfacier:Paul Henry Lang (1901-1991)
Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Paul Henry Lang (1901-1991)

[Ein Dokument über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Paul Henry Lang \(1901-1991\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Paul Henry Lang \(1901-1991\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12766140v>

Quellen

Publikationen dieses Autors : [Library of Congress authorities \(2003-09-23\)](#)

Ouvrages de reference : Musicology and performance / Paul Henry Lang ; ed. by Alfred Mann and George J. Buelow, 1997

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl.
BN Cat. gén. 1960-1969

Andere Namen

Pál Láng (1901-1991)