

## Pilar Lorenzo Gradín

Land:	Espagne
Sprache:	espagnol; castillan
Geschlecht:	masculin
Andere Namen:	Pilar Lorenzo Gradín
ISNI:	ISNI 0000 0000 7827 4686

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (1) . . . . .	1
Éditeur scientifique (4) . . . . .	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Verwandte Autoren . . . . .	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	2
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	2
Links zum Katalog . . . . .	2
Quellen . . . . .	2
Andere Namen . . . . .	2

### Aktivitäten

#### Auteur du texte | Éditeur scientifique

##### Auteur du texte (1)

- [La canción de mujer en la lírica medieval](#)  
Format:282 p.  
Publikationen:Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela , 1990  
Auteur du texte:Pilar Lorenzo Gradín  
Link: [catalogue](#)

##### Éditeur scientifique (4)

- [Tristan](#)  
Poèmes du XIIe s. dont il ne reste aucune version complète. Connus principalement par le fragment du poème de Béroul (4500 vers environ, composé entre 1150 et 1195), les fragments de Thomas (3000 vers environ, composé entre 1170 et 1190). - Nombreuses adaptations en diverses langues. - Reconstitution en prose par Joseph Bédier à partir des versions de Béroul, Thomas, Eilhart d'Oberg et Godefroy de Strasbourg (publiée en 1900)
- [Los caminos del personaje en la narrativa medieval](#)  
actas del Coloquio internacional, Santiago de Compostela, 1-4 diciembre 2004  
Format:1 vol. (XVIII-367 p.)  
Anmerkung:Note : Textes en espagnol, italien et français. - Notes bibliogr. Index  
Publikationen:Firenze : Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini , 2006  
Auteur du texte:Ecole doctorale européenne en philologie romane. Convegno internazionale (2004 ; Saint-Jacques-de-Compostelle, Espagne)  
Éditeur scientifique:Pilar Lorenzo Gradín  
Link: [catalogue](#)

- [Cantares de amigos](#)  
estudos en homenaxe a Mercedes Brea  
Format:960 pages  
Publikationen:Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela , 2016  
Éditeur scientifique:Esther Corral Díaz, Elvira Fidalgo, Pilar Lorenzo Gradín  
Link: [catalogue](#)
- [El texto medieval](#)  
de la edición a la interpretación  
Format:382 pages  
Anmerkung:Note : Includes bibliographical references  
Publikationen:Santiago de Compostela : Universidad de Santiago de Compostela , 2012  
Éditeur scientifique:Pilar Lorenzo Gradín, Simone Marcenaro  
Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Pilar Lorenzo Gradín\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Pilar Lorenzo Gradín in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12924725n>

### Quellen

Los caminos del personaje en la narrativa medieval : actas del Coloquio internacional, Santiago de Compostela, 1-4 diciembre 2004 / [Escuela de doctorado europea en filología románica] ; al cuidado de Pilar Lorenzo Gradín, 2006

[Bibliothèque nationale, Espagne \(2010-01-11\)](#)

### Andere Namen

Pilar Lorenzo Gradín