

Jean-Noël Laurenti

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Agrégé de lettres classiques Maître de conférences à l'Université de Pau (en 2004)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0653 583X

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (2)	1
Directeur de publication (2)	2
Éditeur scientifique (2)	2
Préfacier (1)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Préfacier](#)

Auteur du texte (2)

- [Valeurs morales et religieuses sur la scène de l'Académie Royale de Musique 1669-1737](#)
Format:440 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 411-421. Index
Publikationen:Genève : Droz , 2002
Auteur du texte:Jean-Noël Laurenti
Link: [catalogue](#)
- [Valeurs morales et religieuses sur la scène de l'Académie Royale de Musique, 1669-1737](#)
étude du Recueil général des opéras
Format:1 vol. (591 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 527-535
Publikationen:Paris : [J.-N. Laurenti] , 2000
Auteur du texte:Jean-Noël Laurenti
Link: [catalogue](#)

Directeur de publication (2)

- [Enseigner les humanités](#)
enjeux, programmes et méthodes de la fin du XVIIIe siècle à nos jours, actes de la journée d'études du 27 mars 2010
Format:1 vol. (225 p.)
Publikationen:Paris : Éd. Kimé , impr. 2010
Directeur de publication:Jean-Noël Laurenti, Romain Vignest
Éditeur scientifique:Association des professeurs de lettres. France
Link: [catalogue](#)
- [Le tableau et la scène](#)
peinture et mise en scène du répertoire héroïque dans la première moitié du XVIIIe siècle, autour des figures des Coypel, recueil d'études issues du colloque de Nantes, 16-17 mai 2011
Format:1 vol. (130 p.) : ill. ; 30 cm
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. [123]-130
Publikationen:Villereau : Association pour un centre de recherche sur les arts du spectacle aux XVIIe et XVIIIe siècles , DL 2014
Auteur du texte:Association pour un Centre de recherche sur les arts du spectacle aux XVIIe et XVIIIe siècles
Directeur de publication:Adeline Collange-Perugi, Jean-Noël Laurenti
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (2)

- [Armide. LWV 71 \(1686\)](#)
Tragédie lyrique en 5 actes et 1 prologue. - Livret de Philippe Quinault. - 1re représentation : Paris, Académie royale de musique, 15 février 1686
- [La danse ancienne et moderne ou Traité historique de la danse](#)
Format:312 p.
Anmerkung:Note : En appendice, choix de documents. - Bibliogr. p. 275-280. Bibliogr. des oeuvres de L. de Cahusac p. 273-275. Index
Publikationen:Paris : Desjonquères : Centre national de la danse , 2004
Auteur du texte:Louis de Cahusac (1706-1759)
Éditeur scientifique:Jean-Noël Laurenti, Nathalie Lecomte, Laura Naudeix
Link: [catalogue](#)

Préfacier (1)

- [The art of dancing explain'd](#)
Format:159 p.-[38] p. de pl.
Publikationen:Béziers : Société de musicologie du Languedoc , 1989
Auteur du texte:Kellom Tomlinson
Éditeur scientifique:Société de musicologie de Languedoc
Préfacier:Jean-Noël Laurenti
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Jean-Noël Laurenti\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Jean-Noël Laurenti in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12931123s>

Quellen

Valeurs morales et religieuses sur la scène de l'Académie Royale de Musique : 1669-1737
/ Jean-Noël Laurenti, 2002

[Centre national de la danse \(2004-07-23\)](#)