

Eugène Hugot (1819-1903)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	1819
Tod:	1903
Anmerkung:	Homme de lettres, vaudevilliste, librettiste

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (35)	1
Librettiste (2)	2
Auteur adapté (1)	2
Auteur ou responsable intellectuel (1)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Librettiste](#) | [Auteur adapté](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (35)

- [Vinciguerra le bandit](#)
Paris (France) : Théâtre du Palais-Royal - 16-04-1870
- [Les Affaires avant tout, comédie-provebe en 1 acte, par MM. Eugène Hugot et de Bruges... \[Paris, Vaudeville, 1868.\]](#)
Format:In-16, 31 p.
Publikationen:Paris : E. Dentu , 1868
Auteur du texte:Eugène Hugot (1819-1903)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5628391b>
- [Le carnaval des gueux](#)
folie-vaudeville en trois actes et cinq tableaux
Format:16 p.
Anmerkung:Note : Paris, Folies-dramatiques, 12 février 1862
Création (théâtre, opéra) : Paris. - France. - Théâtre des Folies-Dramatiques. - 18620212
Publikationen:Paris : Barbré , DL 1862
Auteur du texte:Émile Abraham (1833-1907), Eugène Hugot (1819-1903)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k63889474>

- [Histoire littéraire, critique et anecdotique du théâtre du Palais-royal, 1784-1884](#)
Format:308 p.
Publikationen:Paris : P. Ollendorff , 1886
Auteur du texte:Eugène Hugot (1819-1903)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k204329h> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8630015b>
- [Pygmalion, étude réaliste, d'après l'antique, en 1 petit acte et en vers, par M. Eugène Hugot](#)
Format:In-8° , 16 p.
Publikationen:Paris : Barbré , 1872
Auteur du texte:Eugène Hugot (1819-1903)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8586099>

35 Dokumente sehen

Librettiste (2)

- [Les piliers de café drame vaudeville en quatre actes](#)
Publikationen:Paris : Barbré , s. d.
Auteur du texte:Charles Potier (1804?-1870)
Librettiste:Émile Abraham (1833-1907), Eugène Hugot (1819-1903)
Link: [catalogue](#)
- [Trois nourrissons en carnaval](#)
Signatur:4-COL-106(1568)
Format:1 volume manuscrit
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds du Théâtre des Variétés. II. Partitions. Partitions associées à des représentations non datées. Pièces dont la date de création est connue. 1858-1874
Librettiste:Paul Boisselot (1829-1905), Eugène Hugot (1819-1903)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur adapté (1)

- [Le fétiche](#)
Paris (France) : Théâtre aux Menus-Plaisirs - 13-03-1890

Auteur ou responsable intellectuel (1)

- [Madame Nicolet, opérette en 4 actes de Eugène Hugot](#)
Format:In-8° , 199 p.
Anmerkung>Note : Chant et piano
Répertoire Choudens. - Couv. ill. E. Buval
Publikationen:Paris : Choudens fils , 1893
Compositeur:Alfred Fock (18..-1921)
Auteur ou responsable intellectuel:Eugène Hugot (1819-1903)
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Eugène Hugot \(1819-1903\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Eugène Hugot \(1819-1903\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch

bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13009015s>

Quellen

Le carnaval des gueux : folie-vaudeville en trois actes et cinq tableaux / par MM. Eugène Hugot et Émile Abraham, 1862

[IMSLP Petrucci Music Library \(2015-04-09\)](#)