

Joe Sacco

Land:	Malte
Sprache:	anglais
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Journaliste et dessinateur de bandes dessinées
Sachgruppe:	Dessin. Arts décoratifs
ISNI:	ISNI 0000 0001 0855 8920

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (27)	1
Illustrateur (1)	2
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	2
Publikationen über den Autor Joe Sacco	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Auteur du texte | Illustrateur

Auteur du texte (27)

→ [The fixer](#)

une histoire de Sarajevo

None:[Nouvelle éd.]

Format:1 vol. (105 p.)

Abstract:A Sarajevo en 1995, l'auteur a suivi un négociateur serbe, Neven, qui se chargeait de trouver aux correspondants de guerre des tragédies humaines. Ce récit est un appel à la compréhension et à la réflexion. Un constat sans concession sur ce que l'homme est capable de faire lorsqu'il est guidé par des pulsions de mort.

Publikationen:Montreuil : Rackham , impr. 2012

Auteur du texte:Joe Sacco

Link: [catalogue](#)

→ [Goražde](#)

Format:1 vol. (227-[61] p.)

Abstract:Réunit en un volume les deux tomes sur la ville martyre de Gorazde et sur les rescapés de la guerre en ex-Yougoslavie. Edition enrichie de 70 pages avec une préface, des dessins et croquis inédits, des documents photographiques et une interview de Joe Sacco par Gary Groth.

Publikationen:[Montreuil] : Rackham , impr. 2011

Auteur du texte:Joe Sacco

Link: [catalogue](#)

- [La Grande guerre](#)
le premier jour de la bataille de la Somme, reconstitué heure par heure
Format:1 étui
Anmerkung:Note : Contient 1 frise dépl. de 7m de long, 1 livret (32 p.)
Abstract:Livre panorama accompagné d'un livret expliquant heure par heure la bataille de la Somme qui fut la plus sanglante durant la Grande Guerre.
Publikationen:[Paris] : Futuropolis ; [Issy-les-Moulineaux] : Arte éd. , impr. 2013
Auteur du texte:Joe Sacco
Link: [catalogue](#)
- [Jours de destruction, jours de révolte](#)
Format:1 vol. (304 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr., 6 p.
Abstract:Le journaliste et l'auteur de bandes dessinées enquêtent dans les zones sinistrées des Etats-Unis sur les conséquences économiques, sociales et environnement de l'ultra-libéralisme.
Publikationen:Paris : Futuropolis , impr. 2012
Auteur du texte:Chris Hedges, Joe Sacco
Traducteur:Stéphane Dacheville, Sidonie Van den Dries
Link: [catalogue](#)
- [Palestine](#)
Format:1 vol. (285 p.)
Publikationen:[Montreuil] : Rackham , impr. 2010
Auteur du texte:Joe Sacco
Link: [catalogue](#)

27 Dokumente sehen

Illustrateur (1)

- [From the folks who brought you the weekend](#)
a short, illustrated history of labor in the United States
Format:XX-364 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. 333-344 p. Index
Publikationen:New York : The New press , 2001
Auteur du texte:A. B. Chitty, Priscilla Murolo
Illustrateur:Joe Sacco
Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Joe Sacco

3 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Joe Sacco)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Joe Sacco in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb130831367>

Quellen

Goražde : la guerre en Bosnie orientale, 1993-1995 / Joe Sacco, 2004

Journal d'un défaitiste / Joe Sacco, impr. 2014

[L'oeil électrique \(2004-06\)](#)