

## Lucien **Capet** (1873-1928)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	08-01-1873
Tod:	18-12-1928
Anmerkung:	Violoniste, compositeur et pédagogue français. - Fondateur du Quatuor Capet (en 1904) dont il est premier violon jusqu'en 1921. - Nommé directeur de l'Institut du violon à Paris (1924)
Sachgruppe:	Musique
ISNI:	ISNI 0000 0000 8141 0722

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Liste der Werke nach Genre . . . . .	1
Auteur du texte (4) . . . . .	2
Auteur de lettres (18) . . . . .	2
Éditeur scientifique (17) . . . . .	3
Compositeur (15) . . . . .	3
Arrangeur (3) . . . . .	3
Préfacier (2) . . . . .	4
Auteur ou responsable intellectuel (4) . . . . .	4
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	5
Publikationen über den Autor Lucien Capet (1873-1928) . . . . .	5
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Verwandte Autoren . . . . .	5
Voir aussi . . . . .	5
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	5
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	5
Links zum Katalog . . . . .	5
Quellen . . . . .	5

### Aktivitäten

#### Liste der Werke nach Genre

**[Auteur du texte](#) | [Auteur de lettres](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Compositeur](#) | [Arrangeur](#) | [Préfacier](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

## Auteur du texte (4)

- **Devant la mer. Poème symphonique. Réduction pour chant et piano. (Poème et musique de Lucien Capet, op. 67)**  
Format:In-fol., 23 p.  
Publikationen:Paris : A. Zung-Mathot , [1909]  
Auteur du texte:Lucien Capet (1873-1928)  
Compositeur:Lucien Capet (1873-1928)  
Link: [catalogue](#)
- **Les grands Soirs sont venus. Poésie de Lucien Capet, musique de Marg. Debrie**  
Format:In-fol.  
Publikationen:Paris : imp. de Mergault , [1904]  
Auteur du texte:Lucien Capet (1873-1928)  
Compositeur:Marguerite Debrie (compositrice, 1879-19..)  
Link: [catalogue](#)
- **Lucien Capet,... Die Höhere Bogentechnik. Deutsche... Übertragung, von Rudolf Hegetschweiler**  
Publikationen:Paris, M. Sénart , (s. d.) In-fol., 60 p., fig. et musique  
Auteur du texte:Lucien Capet (1873-1928)  
Link: [catalogue](#)
- **La technique supérieure de l'archet pour violon**  
Format:144 p. : 32 cm  
Anmerkung>Note : Retirage de l'édition de ca 1916. - 1990 d'après la déclaration de dépôt légal  
Publikationen:Paris : Salabert , [1990]  
Auteur du texte:Lucien Capet (1873-1928)  
Éditeur scientifique:Henry Expert (1863-1952)  
Link: [catalogue](#)

## Auteur de lettres (18)

- **Carte de visite de Lucien Capet à André Caplet, non datée (ca 1922)**  
Format:1 carte de visite autographe (1 f.) : 5,5 x 8 cm  
Anmerkung>Note : Datée d'après le contenu, période à laquelle Caplet dirige l'orchestre des concerts Padeloup. - Annotations ms. au crayon de Caplet sur l'enveloppe  
Auteur de lettres:Lucien Capet (1873-1928)  
Destinataire de lettres:André Caplet (1878-1925)  
Ancien possesseur:André Caplet (1878-1925)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53034068k>
- **Deux lettres de Lucien Capet à Julien Hamelle, 1899**  
Format:2 lettres autographes  
Auteur de lettres:Lucien Capet (1873-1928)  
Destinataire de lettres:Julien Hamelle (1836-1917)  
Link: [catalogue](#)
- **Lettre de Lucien Capet à Claire Croiza, Paris, 10 novembre 1917**  
Auteur de lettres:Lucien Capet (1873-1928)  
Destinataire de lettres:Claire Croiza (1882-1946)  
Link: [catalogue](#)
- **Lettre de Lucien Capet à Claire Croiza, Paris, 22 novembre 1918**  
Auteur de lettres:Lucien Capet (1873-1928)  
Destinataire de lettres:Claire Croiza (1882-1946)  
Link: [catalogue](#)
- **Lettre de Lucien Capet à Guy Ropartz, Paris, 3 juin 1927**  
Auteur de lettres:Lucien Capet (1873-1928)  
Destinataire de lettres:Guy Ropartz (1864-1955)  
Link: [catalogue](#)

## 18 Dokumente sehen

### Éditeur scientifique (17)

- [36 caprices. Violon. Op. 3](#)
- [Études mélodiques pour violon. Op. 36](#)  
Comprend : Cahier 1 : "Études spéciales" ; Cahier 2 : "Études brillantes" ; Cahier 3 : "Études d'artistes"
- [Sonates. Violon, piano \(1812\)](#)
- [Sonates. Violon, piano. Fa majeur. Op. 24 \(1801\)](#)  
Dédicace au comte Moritz von Fries. - Date de composition : 1800-1801. - 1re éd. : Vienne : Mollo, 1801
- [24 caprices. Violon](#)  
1re éd. : Paris : ca 1815

## 17 Dokumente sehen

### Compositeur (15)

- [Poème. Op. 9 \(1909\)](#)  
Dédicace à Cesare Galeotti. - Éd. : Paris : A. Zunz Mathot
- [Dix sonates, pour piano et violon de Beethoven. Revision et annotations, par Lucien Capet et Paul Lyonnet](#)  
Anmerkung:Note : Edition nationale de musique classique  
Publikationen:Paris : éditions Maurice Senart , 1926  
Compositeur:Ludwig van Beethoven (1770-1827), Lucien Capet (1873-1928)  
Éditeur scientifique:Lucien Capet (1873-1928)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k311710m>
- [Lucien Capet. Quatuor n° 2, pour 2 violons, alto et violoncelle...](#)  
Format:4 parties in-fol.  
Publikationen:Paris : M. Sénart , 1917  
Compositeur:Lucien Capet (1873-1928)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k859188d>
- [Au Fond des bois ! Rêverie matinale pour violon et piano par Lucien Capet](#)  
Format:In-fol.  
Publikationen:Paris : G. Voiry , [1894]  
Compositeur:Lucien Capet (1873-1928)  
Link: [catalogue](#)
- [Aurore pour violon et piano par Lucien Capet](#)  
Format:In-fol.  
Anmerkung:Note : Ondes sonores. Art esotérique  
Publikationen:Paris : G. Voiry , [1896]  
Compositeur:Lucien Capet (1873-1928)  
Link: [catalogue](#)

## 15 Dokumente sehen

### Arrangeur (3)

- [Sonaten und Partiten. Violon. BWV 1001-1006 \(1720\)](#)
- [10 Sonates pour piano et violon](#)  
Format:In-4  
Publikationen:Paris : [s.n.] , 1926  
Arrangeur:Lucien Capet (1873-1928)  
Compositeur:Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Link: [catalogue](#)

- **Fiorillo. 36 Etudes [pour le violon] Révision et annotations par Lucien Capet,...**  
Format:In-fol., 63 p.  
Anmerkung:Note : Edition Nationale. N° 5005  
Publikationen:Paris : M. Senart & Cie , [1915]  
Arrangeur:Lucien Capet (1873-1928)  
Compositeur:Federigo Fiorillo (1755-182.?)  
Éditeur scientifique:Lucien Capet (1873-1928)  
Auteur ou responsable intellectuel:Henry Expert (1863-1952)  
Link: [catalogue](#)

## Préfacier (2)

- **Aperçus modernes sur l'art d'étudier, suivis des 20 exercices quotidiens essentiels à l'entretien et au développement de la technique du violon. Avant-propos par Fritz Kreisler et Lucien Capet**  
Publikationen:Paris : M. Eschig , 1936  
Compositeur:Suzanne Joachim-Chaigneau (1875-1946)  
Préfacier:Lucien Capet (1873-1928), Fritz Kreisler (1875-1962)  
Link: [catalogue](#)
- **Aperçus modernes sur l'art d'étudier, suivis des 20 exercices quotidiens essentiels à l'entretien et au développement de la technique du violon par S. Joachim-Chaigneau. Avant-propos, par Fritz Kreisler et Lucien Capet**  
Publikationen:Paris : Max Eschig et C.ie, éditeurs , 1924  
Compositeur:Suzanne Joachim-Chaigneau (1875-1946)  
Préfacier:Lucien Capet (1873-1928), Fritz Kreisler (1875-1962)  
Link: [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (4)

- **J.-S. Bach. 6 Sonates à violon seul. Prévision et annotations de Lucien Capet. [BWV 1001-1006]**  
Format:In-fol.  
Anmerkung:Note : Edition nationale  
Publikationen:Paris : M. Sénart , [1915]  
Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Auteur ou responsable intellectuel:Lucien Capet (1873-1928)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3117110>
- **36 Etudes (pour violon) Révision et annotations...**  
Format:In-fol.  
Publikationen:Paris : [s.n.] , [1915]  
Compositeur:Federigo Fiorillo (1755-182.?)  
Auteur ou responsable intellectuel:Lucien Capet (1873-1928)  
Link: [catalogue](#)
- **Kreutzer. 42 Etudes (pour violon.). Révision et annotations de Lucien Capet**  
Format:In-fol.  
Publikationen:Paris : M. Sénart , [1915]  
Compositeur:Rodolphe Kreutzer (1766-1831)  
Auteur ou responsable intellectuel:Lucien Capet (1873-1928)  
Link: [catalogue](#)
- **Campagnoli. 7 Divertissements (pour violon). Révision et annotations de A. Quesnot, avec adaptation de la technique supérieure de l'archet de Capet,...**  
Format:In-fol.  
Publikationen:Paris : M. Sénart , [1916]  
Compositeur:Bartolomeo Campagnoli (1751-1827)  
Éditeur scientifique:A. Quesnot (musicologue, 18.-19..)  
Auteur ou responsable intellectuel:Lucien Capet (1873-1928)  
Link: [catalogue](#)

## Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Lucien Capet (1873-1928)

10 Dokumente über diesen Autor

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Lucien Capet (1873-1928))

Voir aussi

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Lucien Capet (1873-1928) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb131705299>

### Quellen

**Publikationen dieses Autors** : La technique supérieure de l'archet [Musique imprimée] pour violon / Lucien Capet, préf. de Henry Expert. Salabert, [1994]

**Ouvrages de reference** : DBF

Grove music online (2007-03-20)

Dict. biogr. des musiciens / Baker, Slonimsky, 1995

Le maître de l'archet : réflexion sur l'apport pédagogique de Lucien Capet / Frédéric Biga, 1994

**Catalogues de la BnF** : BnF Musique Lettres autographes (Bloch-Michel)