

Jean-Marie Queneau

| | |
|-------------------|--|
| Land: | France |
| Sprache: | français |
| Geschlecht: | masculin |
| Geschäftsbetrieb: | Éditeur, Imprimeur fabricant |
| Anmerkung: | Dessinateur, aquarelliste, peintre. - Fils de : "Queneau, Raymond (1903-1976)". - Édite et imprime ses ouvrages sous la raison sociale : "Éditions de la Goulotte" |
| Sachgruppe: | Dessin. Arts décoratifs, Peinture |
| ISNI: | ISNI 0000 0000 0036 2344 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|---|
| <i>Aktivitäten</i> | 1 |
| Auteur du texte (3) | 1 |
| Illustrateur (23) | 2 |
| Graveur (8) | 3 |
| Imprimeur (8) | 4 |
| <i>Dokumente über diesen Autor</i> | 5 |
| Publikationen über den Autor Jean-Marie Queneau | 5 |
| <i>Seiten in data.bnf.fr</i> | 5 |
| Verwandte Autoren | 5 |
| Voir aussi | 5 |
| Diese Seite in data.bnf.fr Labs | 5 |
| <i>Quellen und Literatur</i> | 5 |
| Links zum Katalog | 5 |
| Quellen | 5 |

Aktivitäten

Auteur du texte | **Illustrateur** | **Graveur** | **Imprimeur**

Auteur du texte (3)

- **Correspondance du poète Alcide Mara et du peintre Jean-Marie Queneau**
 Format:1 vol. (92 p.)
 Publikationen:Paris : Au crayon qui tue éditeur , impr. 2015
 Auteur du texte:Alcide Mara, Jean-Marie Queneau
 Link: [catalogue](#)

- **Les résurrections d'Alcide Mara & de Jean-Marie Queneau**
par ce dernier, avec la véridique histoire des éditions de la Goulotte & des pastels de Claude Stassart-Spinger
Format:1 vol. (21 p.)
Anmerkung:Note : Deux épisodes qui se rattachent au poème d'Alcide Mara (Pierre Louyot) "Tout n'est pas rose" publié en 2009 par les éditions La Goulotte dans une version abrégée par l'auteur, illustrée par Jean-Marie Queneau et entièrement linogravée, textes et images, par Claude Stassart-Spinger. - Tiré à 60 exemplaires sur papier couché ivoire enrichis de "résurrections supplémentaires touchant Raymond Queneau et Alcide Mara, 33 ex. sous couverture d'arches numérotés 1 à 33 avec deux linogravures signées par Jean-Marie Queneau et 127 ex. sous couverture rose numérotés 34 à 160. - Avec un supplément intitulé " À la recherche d'un auteur, les héros, Claude Stassart-Spinger et Jean-Marie Queneau, en trouvent un autre"
Publikationen:Paris : Au crayon qui tue , 2017
Auteur du texte:Jean-Marie Queneau
Illustrateur:Claude Stassart Springer
Link: [catalogue](#)
- **Les résurrections d'Alcide Mara & de Jean-Marie Queneau, par ce dernier, avec la véridique histoire des éditions de La Goulotte & des pastels de Claude Stassart-Spinger**
Format:1 vol. (21 p.)
Publikationen:[Paris] : Au crayon qui tue, éditeur , impr. 2017
Auteur du texte:Jean-Marie Queneau
Illustrateur:Claude Stassart Springer
Link: [catalogue](#)

Illustrateur (23)

- **Dictionnaire des personnages de Raymond Queneau**
None:Nouvelle éd. revue et augmentée
Format:1 vol. (394 p.-[22] p. de pl.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 387-394. Index
Publikationen:Dijon : Éditions universitaires de Dijon , 2016
Auteur du texte:Pierre David
Illustrateur:Jean-Marie Queneau, Raymond Queneau (1903-1976)
Link: [catalogue](#)
- **Habiter un palais**
Format:1 vol. (64 p.)
Abstract:Le Facteur Cheval a construit son Palais Idéal pierre par pierre, morceau par morceau comme dans la nuit de son toucher. Et il l'a tant construit, additionnant une pierre à une autre pour élever petit à petit son monument, qu'il l'a rendu non seulement touchable mais aussi visible comme s'il était tantôt une image insaisissable, tantôt une matière palpable. Comme si le Facteur Cheval était passé du sommeil de son toucher accumulé à la veille de sa vue totalisée. Car c'est pierre par pierre que le Facteur Cheval a réussi à construire son palais, comme s'il avait tout construit les yeux fermés, comptant chaque pierre entassée et chaque heure passée comme dans la nuit, en aveugle, pour ne pas oublier le nombre de pierres qu'auraient transportées ses mains, le nombre d'heures qui auraient rempli son temps, faisant naître un espace rêvé. Jean-Luc Parant, inlassablement, d'une obsédante manière, tourne autour de ce qui le hante au plus profond: les yeux et la sphère-monde. Tout est contenu dans cet incessant va-et-vient entre les yeux et les boules sur lesquelles vient chanter sa voix. Chant singulier, inimitable transe où les mots s'imbriquent et roulent, dévalent la pente. Le Facteur Cheval, tout aussi fabuleux personnage, chuta au cours d'une des ses tournées et trouva une pierre à l'allure bizarre: il venait de sentir la clef de voûte de son Palais idéal. Les boules et les rêves font l'Histoire: une seule pierre, travaillée par la pluie et le vent, lie un artiste à un autre et nous invite vers les plus hauts sommets de l'imaginaire.
Publikationen:[Saint-Clément] : Éditions Fata Morgana , impr. 2018
Auteur du texte:Jean-Luc Parant
Illustrateur:Jean-Marie Queneau
Link: [catalogue](#)
- **Bibliothèques idéales**
Format:94 p.-[16] p. de pl.
Anmerkung:Note : Publ. à l'occasion de la 10e édition de "Lettres sur cour" en 2002. - Bibliogr., 13 p.
Publikationen:[Vienne] : Lettres sur cour ; [Cognac] : le Temps qu'il fait , 2002
Éditeur scientifique:Lettres sur cour. Vienne, Isère
Illustrateur:Jean-Marie Queneau
Link: [catalogue](#)

→ **2 stances pour émouvoir**

Format:Non paginé [12] p.

Anmerkung:Note : Tiré à 35 ex., les 5 premiers avec une aquarelle + 15 h.c.

Publikationen:Vézelay : Éd. de la Goulotte , 1995

Auteur du texte:Jean Cordesse

Illustrateur:Jean-Marie Queneau

Link: [catalogue](#)

→ **9 septembre 1969**

Format:1 vol. (non paginé [17] p.)

Anmerkung:Note : 2011 d'après la déclaration de dépôt légal. - Texte imprimé en linogravure. - Signature de l'artiste. - Tiré à 75 ex. numérotés + 15 ex. H.C.

Publikationen:[Vézelay] : Ed. de la Goulotte , [2011]

Auteur du texte:Raymond Queneau (1903-1976)

Graveur:Jean-Marie Queneau

Illustrateur:Jean-Marie Queneau

Imprimeur:Éditions de la Goulotte

Éditeur commercial:Éditions de la Goulotte

Link: [catalogue](#)

23 Dokumente sehen**Graveur (8)**→ **9 septembre 1969**

Format:1 vol. (non paginé [17] p.)

Anmerkung:Note : 2011 d'après la déclaration de dépôt légal. - Texte imprimé en linogravure. - Signature de l'artiste. - Tiré à 75 ex. numérotés + 15 ex. H.C.

Publikationen:[Vézelay] : Ed. de la Goulotte , [2011]

Auteur du texte:Raymond Queneau (1903-1976)

Graveur:Jean-Marie Queneau

Illustrateur:Jean-Marie Queneau

Imprimeur:Éditions de la Goulotte

Éditeur commercial:Éditions de la Goulotte

Link: [catalogue](#)

→ **L'adieu aux lisières**

Format:1 vol. (non paginé [19] p.)

Anmerkung:Note : Texte imprimé en linogravure. - Signature de l'auteur et de l'artiste. - Tiré à 75 ex. numérotés dont 5 ex. aquarellés + 15 ex. H.C.

Publikationen:[Vézelay] : Éd. de la Goulotte , 2006

Auteur du texte:Guy Goffette

Graveur:Jean-Marie Queneau

Illustrateur:Jean-Marie Queneau

Imprimeur:Éditions de la Goulotte, Jean-Marie Queneau

Éditeur commercial:Éditions de la Goulotte

Link: [catalogue](#)

→ **Bien aimé Raymond**

Format:Non paginé [16] p.

Anmerkung:Note : Extr. d'une lettre inédite adressée à Raymond Queneau. - Signature de l'artiste. - Tiré à 75 ex. + 15 h. c., tous sur papier vergé bleu

Publikationen:[Vézelay] : Éd. de la Goulotte , 2002

Auteur du texte:Max Jacob (1876-1944)

Graveur:Jean-Marie Queneau

Illustrateur:Jean-Marie Queneau

Imprimeur:Éditions de la Goulotte

Éditeur commercial:Éditions de la Goulotte

Link: [catalogue](#)

- **De la nécessité des repas**
Format:Non paginé [15] p.
Anmerkung:Note : 2002 d'après la déclaration de dépôt légal. - Texte inédit. - Signature de l'auteur et de l'artiste. - Tiré à 90 ex.
Publikationen:[Vézelay] : Éd. de la Goulotte , [2002]
Auteur du texte:William Cliff
Graveur:Jean-Marie Queneau
Illustrateur:Jean-Marie Queneau
Imprimeur:Éditions de la Goulotte
Éditeur commercial:Éditions de la Goulotte
Link: [catalogue](#)
- **Un goût de lumière**
Format:1 vol. (non paginé [19] p.)
Anmerkung:Note : Imprimé en linogravure. - Édition originale. - Signature de l'auteur et de l'artiste. - Tiré à 70 ex. numérotés et 5 ex. de tête + 15 ex. H.C., tous sur papier Vélin de Lana
Publikationen:[Vézelay] : Éd. de la Goulotte , impr. 2005
Auteur du texte:Geneviève Hélène
Graveur:Jean-Marie Queneau
Illustrateur:Jean-Marie Queneau
Imprimeur:Éditions de la Goulotte, Jean-Marie Queneau
Éditeur commercial:Éditions de la Goulotte
Link: [catalogue](#)

8 Dokumente sehen

Imprimeur (8)

- **L'adieu aux lisières**
Format:1 vol. (non paginé [19] p.)
Anmerkung:Note : Texte imprimé en linogravure. - Signature de l'auteur et de l'artiste. - Tiré à 75 ex. numérotés dont 5 ex. aquarellés + 15 ex. H.C.
Publikationen:[Vézelay] : Éd. de la Goulotte , 2006
Auteur du texte:Guy Goffette
Graveur:Jean-Marie Queneau
Illustrateur:Jean-Marie Queneau
Imprimeur:Éditions de la Goulotte, Jean-Marie Queneau
Éditeur commercial:Éditions de la Goulotte
Link: [catalogue](#)
- **Un beau navire porte son nom**
Format:Non paginé [23] p.
Anmerkung:Note : Poème inédit. - Signature de l'artiste. - Tiré 47 ex. + 3 ex. de tête ornés d'une aquarelle et 10 ex. H. C., tous sur vélin de Lana
Publikationen:[Vézelay] : Éd. de la Goulotte , 2004
Auteur du texte:Robert Desnos (1900-1945)
Graveur:Claude Stassart Springer
Illustrateur:Claude Stassart Springer
Imprimeur:Éditions de la Goulotte, Jean-Marie Queneau
Éditeur commercial:Éditions de la Goulotte
Link: [catalogue](#)
- **Un goût de lumière**
Format:1 vol. (non paginé [19] p.)
Anmerkung:Note : Imprimé en linogravure. - Édition originale. - Signature de l'auteur et de l'artiste. - Tiré à 70 ex. numérotés et 5 ex. de tête + 15 ex. H.C., tous sur papier Vélin de Lana
Publikationen:[Vézelay] : Éd. de la Goulotte , impr. 2005
Auteur du texte:Geneviève Hélène
Graveur:Jean-Marie Queneau
Illustrateur:Jean-Marie Queneau
Imprimeur:Éditions de la Goulotte, Jean-Marie Queneau
Éditeur commercial:Éditions de la Goulotte
Link: [catalogue](#)

→ **Gue digue don**

petite suite télégraphique classique

Format:1 vol. (non paginé [19] p.)

Anmerkung:Note : 30e livre des Éditions de la Goulotte. - Texte imprimé en linogravure avec des encres de différentes couleurs. - Signature de l'auteur et de l'artiste. - Tiré à 75 ex. numérotés dont 5 ex. aquarellés + 15 ex. H.C., tous sur papier Vélin de Lana

Publikationen:[Vézelay] : Éd. de la Goulotte , impr. 2007

Auteur du texte:Valérie Rouzeau

Graveur:Claude Stassart Springer

Illustrateur:Claude Stassart Springer

Imprimeur:Éditions de la Goulotte, Jean-Marie Queneau

Éditeur commercial:Éditions de la Goulotte

Link: [catalogue](#)

→ **Îl-E**

Format:1 vol. (non paginé [16] p.)

Anmerkung:Note : 2008 d'après la déclaration de dépôt légal. - Texte imprimé en linogravure avec des encres de différentes couleurs. - Signature de l'auteur et de l'artiste. - Tiré à 75 ex. numérotés dont 5 ex. de tête + 15 ex. H.C.

Publikationen:[Vézelay] : Éd. de la Goulotte , [2008]

Auteur du texte:Emmanuel Souchier

Graveur:Claude Stassart Springer

Illustrateur:Claude Stassart Springer

Imprimeur:Éditions de la Goulotte, Jean-Marie Queneau

Éditeur commercial:Éditions de la Goulotte

Link: [catalogue](#)

8 Dokumente sehen

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Jean-Marie Queneau

[2 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Jean-Marie Queneau\)](#)

Voir aussi

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Jean-Marie Queneau in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb131782689>

Quellen

Jean-Marie Queneau, peintures, aquarelles, dessin, 1982