

## Idéologie et art

Schlagwort:	Idéologie et art
Quelldatei:	RAMEAU - Originaldatensatz
Sachgruppe:	Philosophie, Sciences sociales. Sociologie, Art
Verweisungsformen:	Art et idéologie

### Inhaltsverzeichnis

<i>related to this theme</i> . . . . .	1
Verwandte Begriffe (3) . . . . .	1
<i>Publikationen über dieses Thema</i> . . . . .	1
livres (59) . . . . .	1
films, vidéos (1) . . . . .	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Verwandte Autoren . . . . .	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	2
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3
Verweisungsformen . . . . .	3

### related to this theme

#### Verwandte Begriffe (3)

- [Art](#)
- [Art et politique](#)
- [Idéologie](#)

### Publikationen über dieses Thema

#### livres | films, vidéos

##### livres (59)

- [L'art ultimo](#)  
la démocratie prouvée par l'absurde  
Format:13 p.  
Publikationen:[Paris] : Sens et Tonka , 1997  
Auteur du texte:Jean-Paul Curnier (1951-2017)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33220845>

- **Iconologie**  
image, texte, idéologie  
None:Nouvelle éd., traduction intégralement revue et corrigée  
Format:1 vol. (306 p.)  
Abstract:« Ce livre fait face à deux questions récurrentes [...] : qu'est-ce qu'une image? quelle est la différence entre mots et images ? Il s'attache à comprendre les réponses traditionnellement données à ces questions en les rapportant aux intérêts humains qui, dans des situations spécifiques, leur confèrent une forme d'urgence. Pour quelle raison définir ce qu'est une image ? Quel intérêt y a-t-il à accentuer ou à gommer les différences entre mots et images ? Quels sont les systèmes de pouvoir et les échelles de valeur – autrement dit, quelles sont les idéologies – qui nourrissent les réponses à ces questions et en font des sujets de polémique plutôt que d'enjeux purement théoriques ? »  
Publikationen:Paris : Éditions Amsterdam-les Prairies ordinaires , 2018  
Auteur du texte:William John Thomas Mitchell  
Préfacier:Marie-José Mondzain  
Traducteur:Maxime Boidy, Stéphane Roth  
Link: [catalogue](#)
- **L'Allemagne au temps du réalisme**  
de l'espoir au désenchantement, 1848-1890  
Format:1 vol. (485 p.)  
Anmerkung>Note : Notes bibliogr. Index  
Publikationen:Paris : A. Michel , impr. 2008  
Auteur du texte:Jacques Le Rider  
Link: [catalogue](#)
- **Les années 1930**  
la fabrique de "l'Homme nouveau", [exposition, Ottawa, Musée des beaux-arts du Canada, 6 juin-7 septembre 2008]  
Format:1 vol. (395 p.)  
Anmerkung>Note : Bibliogr. p. 374-387  
Publikationen:Paris : Éd. Gallimard ; Ottawa : Musée des beaux-arts du Canada , 2008  
Auteur du texte:Musée des beaux-arts du Canada. Ottawa  
Directeur de publication:Jean Clair  
Éditeur scientifique:Pierre Théberge  
Link: [catalogue](#)
- **Iconologie**  
image, texte, idéologie  
Format:1 vol. (317 p.)  
Anmerkung>Note : Bibliogr. p. 315-317  
Publikationen:Paris : les Prairies ordinaires , DL 2009  
Auteur du texte:William John Thomas Mitchell  
Traducteur:Maxime Boidy, Stéphane Roth  
Link: [catalogue](#)

## 59 Dokumente sehen

### films, vidéos (1)

- **Wojciech Wiszniewski**  
Format:2 DVD vidéo (2 h 42 min) : 4/3, n. et b. et coul. (PAL), son.  
Publikationen:Warszawa : Narodowy Instytut Audiowizualny [éd.] , 2007  
Réalisateur:Wojciech Wiszniewski (1946-1981)  
Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Idéologie et art\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Idéologie et art in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13180216b>

### Quellen

Art et idéologies / R. Debary, 1974

Art et idéologies : l'art en Occident, 1945-1949 : colloque / Centre interdisciplinaire d'étude et de recherche sur l'expression contemporaine, 1978

Reître ou chevalier ? : Dürer et l'idéologie allemande / P. Vaisse, 2006

### Verweisungsformen

Art et idéologie