

Stéphanie Laporte

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	feminin
Anmerkung:	Traduit de l'italien en français Poétesse
ISNI:	ISNI 0000 0000 0182 1856

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Traducteur (6)	1
Éditeur scientifique (2)	2
Directeur de publication (1)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Traducteur](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Directeur de publication](#)

Auteur du texte (1)

- [Il neige maman](#)
Format:Non paginé [11] p.
Publikationen:Fajoles : le Noeud des miroirs , 2001
Auteur du texte:Stéphanie Laporte
Link: [catalogue](#)

Traducteur (6)

- [Le courage de dire non](#)
conversations et entretiens, 1963-2007
Format:1 vol. (310 p.)
Publikationen:Paris : les Belles lettres , 2018
Auteur du texte:Mario Rigoni Stern (1921-2008)
Éditeur scientifique:Giuseppe Mendicino
Traducteur:Stéphanie Laporte
Link: [catalogue](#)

- **Tranchées**
confidences d'un soldat d'infanterie
Format:1 vol. (309 p.-[8] p. de pl.)
Publikationen:Paris : les Belles lettres , 2015
Auteur du texte:Carlo Salsa (1893-1962)
Traducteur:Stéphanie Laporte
Link: [catalogue](#)
- **Viva Caporetto !**
Format:1 vol. (129 p.)
Publikationen:Paris : les Belles lettres , 2012
Auteur du texte:Curzio Malaparte (1898-1957)
Traducteur:Stéphanie Laporte
Link: [catalogue](#)
- **Journal secret**
1941-1944, texte inédit
Format:1 vol. (324 p.)
Anmerkung>Note : En appendice, choix de documents
Publikationen:Paris : Quai Voltaire , DL 2019
Auteur du texte:Curzio Malaparte (1898-1957)
Traducteur:Stéphanie Laporte
Link: [catalogue](#)
- **Choeur bouche close**
poèmes de guerre, 1914-17
None:Éd. bilingue
Format:1 vol. (157 p.)
Anmerkung>Note : Texte italien et trad. française en regard. - Bibliogr., 6 p.
Publikationen:Nîmes : Lucie éd. , DL 2009
Auteur du texte:Clemente Rèbora (1885-1957)
Traducteur:Paul-André Claudel, Stéphanie Laporte
Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (2)

- **Chroniques de la guerre sur mer**
Format:1 vol. (353 p.-[16] p. de pl.)
Anmerkung>Note : Réunit les articles publiés dans le journal "Corriere della Sera", 1940-1943. - Glossaire
Publikationen:Paris : les Belles lettres , 2014
Auteur du texte:Dino Buzzati (1906-1972)
Éditeur scientifique:Stéphanie Laporte
Link: [catalogue](#)
- **Prises de bec**
Format:1 vol. (396 p.)
Anmerkung>Note : Recueil des chroniques parues dans l'hebdomadaire "Tempo" entre 1953 et 1957
Publikationen:Paris : les Belles lettres , DL 2017
Auteur du texte:Curzio Malaparte (1898-1957)
Éditeur scientifique:Stéphanie Laporte
Link: [catalogue](#)

Directeur de publication (1)

→ [Italie année zéro](#)

chroniques de la crise

Format:1 vol. (228 p.)

Anmerkung:Note : Trad. française de chaque texte suivie du texte italien. - Bibliogr. p. 15

Abstract:Écrits entre 2005 et 2015, en prise avec une réalité qui dépasse les frontières de l'Italie, les textes réunis ici mettent en histoire les vies de femmes et d'hommes qui incarnent la flexibilité, le chômage, la précarité et donnent un visage à la crise. Gramsci les nommait les « subalternes », le néoréalisme les « anonymes », Pasolini les « sous-prolétaires » ; ils ont été les « vaincus », les « humbles », les « déshérités », ils sont aujourd'hui les « équilibristes », les « derniers », les « précaires », personnages socialement invisibles, mais au premier plan de la littérature, du théâtre et du cinéma de l'Italie d'aujourd'hui. Ils sont peintres, maçons, élagueurs ou danseurs, stagiaires, étudiants ou migrants, aux prises avec l'injustice, avec la difficulté de vivre, de travailler, d'espérer et d'aimer. Italie année zéro. Chroniques de la crise démontre en douze récits comment la littérature italienne contemporaine prend en charge les questions liées à la crise économique et à l'évolution du monde du travail : une écriture qui sait mêler avec brio récit et document, intime et collectif, littérature du réel et histoire immédiate.

Publikationen:[Nanterre] : Presses universitaires de Paris Nanterre , 2018

Directeur de publication:Stéphanie Laporte

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Stéphanie Laporte\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Stéphanie Laporte in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Frieze. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13197434q>

Quellen

Il neige maman : [poédie] / Stéphanie Laporte, 2001