

Hans-Christian **Feldmann**

Land:	Allemagne
Sprache:	allemand
ISNI:	ISNI 0000 0000 4926 5916

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Éditeur scientifique (2)	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Aktivitäten

Auteur du texte | Éditeur scientifique

Auteur du texte (1)

- **Bamberg und Reims**
 die Skulpturen 1220-1250, zur Entwicklung von Stil und Bedeutung der Skulpturen in dem unter Bischof Ekbert, 1203-1237, errichteten Neubau des Bamberger Doms unter besonderer Berücksichtigung der Skulpturen an Querhaus und Westfassade der Kathedrale von Reims
 Format:368 p.
 Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 209-222
 Publikationen:Ammersbek bei Hamburg : Verl. an der Lottbek , cop. 1992
 Auteur du texte:Hans-Christian Feldmann
 Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (2)

- **Mecklenburg-Vorpommern**
 None:2., überarbeitete und erweiterte Auflage
 Format:1 vol. (XI-830 p.)
 Anmerkung:Note : Index
 Publikationen:Berlin : Deutscher Kunstverlag , 2016
 Éditeur scientifique:Hans-Christian Feldmann, Barbara Rimpel
 Link: [catalogue](#)
- **Mecklenburg-Vorpommern**
 Format:1 vol. (756 p.)
 Publikationen:München : Deutscher Kunstverl. , 2000
 Auteur du texte:Georg Gottfried Julius Dehio (1850-1932)
 Éditeur scientifique:Hans-Christian Feldmann
 Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Hans-Christian Feldmann\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Hans-Christian Feldmann in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb134776002>

Quellen

Bamberg und Reims : die Skulpturen 1220-1250 : zur Entwicklung von Stil und Bedeutung der Skulpturen in dem unter Bischof Ekbert, 1203-1237, errichteten Neubau des Bamberger Doms unter besonderer Berücksichtigung der Skulpturen an Querhaus und Westfassade der Kathedrale von Reims / Hans-Christian Feldmann, 1992