

Robert J. Andreach

| | |
|-------------|---|
| Land: | États-Unis |
| Sprache: | anglais |
| Geschlecht: | masculin |
| Anmerkung: | Professeur d'anglais, United States military academy preparatory school, Fort Monmouth, N.J. (en 1998). - Titulaire d'un doctorat (New York university) |
| ISNI: | ISNI 0000 0000 8362 4169 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|---|
| <i>Aktivitäten</i> | 1 |
| Auteur du texte (8) | 1 |
| <i>Seiten in data.bnf.fr</i> | 2 |
| Diese Seite in data.bnf.fr Labs | 2 |
| <i>Quellen und Literatur</i> | 2 |
| Links zum Katalog | 2 |
| Quellen | 2 |

Aktivitäten

Auteur du texte

Auteur du texte (8)

- [The contemporary American dramatic trilogy](#)
a critical study
Format:v, 193 p.
Anmerkung:Note : Introduction: Triptych, performance art and trilogy -- Opposing families -- Classical reimaginings -- Medieval reimaginings -- New forms -- New selves -- Conclusion: Passion play."
Includes bibliographical references and index
Abstract:"This work analyzes recent American works by Caucasian, African American, Asian American, and Hispanic American men and women. There are five chapters beginning with Opposing families, Classical reimaginings, Medieval reimaginings, New forms and New selves. The concluding chapter is devoted to Ruhl's Passion play"--Provided by publisher
Publikationen:Jefferson, N.C. : McFarland , c2012
Auteur du texte:Robert J. Andreach
Link: [catalogue](#)
- [Creating the self in the contemporary American theatre](#)
Format:XII-242 p.
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:Carbondale (Ill.) : Southern Illinois university press , 1998
Auteur du texte:Robert J. Andreach
Link: [catalogue](#)

- **Drawing upon the past**
classical theatre in the contemporary American theatre
Format:1 vol. (236 p.)
Anmerkung:Note : Notes bibliogr.
Publikationen:New York : P. lang , 2003
Auteur du texte:Robert J. Andreach
Link: [catalogue](#)

- **John Guare's theatre**
the art of connecting
Format:1 vol. (IX-150 p.)
Anmerkung:Note : Notes bibliogr. p. 137-144
Publikationen:Newcastle upon Tyne (GB) : Cambridge scholars , 2009
Auteur du texte:Robert J. Andreach
Link: [catalogue](#)

- **Len Jenkin's theatre**
wonder and heart
Format:1 vol. (VII-143 p.)
Anmerkung:Note : Notes bibliogr. Index
Publikationen:Lanham (Md.) : University press of America , cop. 2011
Auteur du texte:Robert J. Andreach
Link: [catalogue](#)

8 Dokumente sehen

Seiten in data.bnf.fr

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Robert J. Andreach in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13525287h>

Quellen

Creating the self in the contemporary American theatre / Robert J. Andreach, 1998

Len jenkin's theatre : wonder and heart / Robert J. Andreach, 2011

[LC authorities \(2006-09-28\)](#)