

Peter Andraschke

Land:	Allemagne
Sprache:	allemand
Anmerkung:	Musicologue
ISNI:	ISNI 0000 0001 1691 1034

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (5)	1
Éditeur scientifique (4)	2
Collaborateur (2)	3
Préfacier (1)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Auteur du texte | **Éditeur scientifique** | **Collaborateur** | **Préfacier**

Auteur du texte (5)

- **Analyse und Klassifikation von Volksmelodien**
Bericht über die 3. Arbeitstagung der Study group of Folk music systematization beim International folk music Council vom 24. bis 28. Oktober 1967 in Radziejowice
Format:197 p.
Anmerkung:Note : Contributions de : (Peter) Andraschke, (Ludwik) Bielawski, (Walter) Deutsch, (Alica) Elscheková, (Jaromír) Gelnar, (Brigitta) Hjelström-Dahl, (Margareta) Jersild, (Radana) Květová, (Benjamin) Rajeczky, (Doris) Stockmann, (Wolfgang) Suppan
Publikationen:Kraków : Polskie wydawnictwo muzyczne , 1973
Auteur du texte:Peter Andraschke, Ludwik Bielawski, Margareta Jersild, Benjamin Rajeczky (1901-1989), Wolfgang Suppan (1933-2015)
Éditeur scientifique:Jan Sęszewski
Link: [catalogue](#)
- **Gustav Mahler IX. Symphonie**
Kompositionsprozess und Analyse
Format:94-5 p.
Anmerkung:Note : Contient 11 lettres de Mahler à Willem Mengelberg. - Bibliogr. p. 87-89
Publikationen:Wiesbaden : F. Steiner , 1976
Auteur du texte:Peter Andraschke
Link: [catalogue](#)

- **Gustav Mahlers IX. Symphonie**
Kompositionsprozess und Analyse
Format:94-5 p.
Anmerkung:Note : Contient 11 lettres de : Mahler, à Willem Mengelberg. - Bibliogr. p. 87-89
Publikationen:Wiesbaden : F. Steiner , 1976
Auteur du texte:Peter Andraschke
Link: [catalogue](#)
- **Die Neue Musik und die Tradition**
7 Kongressbeiträge und eine analytische Studie
Format:152 p.
Anmerkung:Note : Communications faites au congrès "Die Neue Musik und die Tradition", Darmstadt, 18-23 mars 1978, et cours d'analyse dispensé à l'occasion du congrès par W. Klüppelholz. - Communications de : (Peter) Andraschke, (Carl) Dahlhaus, (Hermann) Danuser, (Ulrich) Dibelius, (Ekkehard) Jost, (Werner) Klüppelholz, (Jürg) Stenzl
Publikationen:Mainz ; London ; New York : Schott , cop. 1978
Auteur du texte:Peter Andraschke, Carl Dahlhaus (1928-1989), Hermann Danuser, Ekkehard Jost, Jürg Stenzl
Collaborateur:Peter Andraschke, Carl Dahlhaus (1928-1989), Ekkehard Jost, Jürg Stenzl
Éditeur scientifique:Reinhold Brinkmann (1934-2010)
Link: [catalogue](#)
- **Viktor Clariss Czajaneck**
Format:132 p.
Anmerkung:Note : Notes bibliogr. Liste des oeuvres
Publikationen:Berlin : Gebr. Mann , 1996
Auteur du texte:Peter Andraschke
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (4)

- [Symphonies. Si mineur. No 7. D 759 \(1822\)](#)
Inachevée. - Date de composition : 1822
- **Ideen und Ideale**
Johann Gottfried Herder in Ost und West
Format:339 p.
Anmerkung:Note : Actes d'un congrès tenu à Weimar du 17 au 20 mars 2002. - Notes bibliogr. Index
Publikationen:Freiburg im Breisgau : Rombach , cop. 2002
Éditeur scientifique:Peter Andraschke, Helmut Loos
Link: [catalogue](#)
- **Kunst-Gespräche**
musikalische Begegnungen zwischen Ost und West, [Festschrift für Primož Kuret zum 60. Geburtstag]
Format:528 p.
Anmerkung:Note : Textes en allemand et en anglais. - Notes bibliogr.
Publikationen:Freiburg im Breisgau : Rombach , 1998
Éditeur scientifique:Peter Andraschke, Edelgard Spaude-Schulze
Link: [catalogue](#)
- **Rombach Wissenschaften**
Anmerkung:Note : Notice réd. d'après un vol. publ. en 1997
Publikationen:Freiburg im Breisgau : Rombach , [199-]-
Éditeur scientifique:Peter Andraschke
Link: [catalogue](#)

Collaborateur (2)

→ [Die Neue Musik und die Tradition](#)

7 Kongressbeiträge und eine analytische Studie

Format:152 p.

Anmerkung:Note : Communications faites au congrès "Die Neue Musik und die Tradition", Darmstadt, 18-23 mars 1978, et cours d'analyse dispensé à l'occasion du congrès par W. Klüppelholz. - Communications de : (Peter) Andraschke, (Carl) Dahlhaus, (Hermann) Danuser, (Ulrich) Dibelius, (Ekkehard) Jost, (Werner) Klüppelholz, (Jürg) Stenzl

Publikationen:Mainz ; London ; New York : Schott , cop. 1978

Auteur du texte:Peter Andraschke, Carl Dahlhaus (1928-1989), Hermann Danuser, Ekkehard Jost, Jürg Stenzl

Collaborateur:Peter Andraschke, Carl Dahlhaus (1928-1989), Ekkehard Jost, Jürg Stenzl

Éditeur scientifique:Reinhold Brinkmann (1934-2010)

Link: [catalogue](#)

→ [Die Neue Musik und die Tradition](#)

7 Kongressbeiträge und eine analytische Studie

Format:152 p.

Anmerkung:Note : Communications faites au congrès "Die Neue Musik und die Tradition", Darmstadt, 18-23 mars 1978, et cours d'analyse dispensé à l'occasion du congrès par W. Klüppelholz

Publikationen:Mainz ; London ; New York : Schott , cop. 1978

Collaborateur:Peter Andraschke, Carl Dahlhaus (1928-1989), Hermann Danuser, Ekkehard Jost, Jürg Stenzl

Éditeur scientifique:Reinhold Brinkmann (1934-2010)

Link: [catalogue](#)

Préfacier (1)

→ [Symphonies. Si mineur. No 7. D 759 \(1822\)](#)

Inachevée. - Date de composition : 1822

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Peter Andraschke\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Peter Andraschke in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13535788f>

Quellen

Viktor Clariss Czajaneck / Peter Andraschke Hg., 1996

Internet, <http://tamino.ddb.de>, 1999-12-10 (Bibliothèque nationale, Allemagne)

Kürschners dtsh. Gel. - Kal., 1992

LCNA (CD), 1996-06