

Peinture -- France

Schlagwort:	Peinture -- France
Quelldatei:	RAMEAU - Originaldatensatz
Sachgruppe:	Peinture

Inhaltsverzeichnis

<i>related to this theme</i>	1
Breitere Begriffe (2)	1
Engere Begriffe (4)	1
Verwandte Begriffe (1)	1
<i>Publikationen über dieses Thema</i>	2
livres (457)	2
films, vidéos (9)	3
documents électroniques (6)	4
documents multimédia (4)	5
images (2)	5
documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)	6
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	6
Verwandte Autoren	6
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	6
<i>Quellen und Literatur</i>	6
Links zum Katalog	6

related to this theme

Breitere Begriffe (2)

- [Art -- France](#)
- [Peinture -- \[Localisations géographiques\]](#)

Engere Begriffe (4)

- [Peinture -- France -- 19e siècle](#)
- [Peinture -- France -- 17e siècle](#)
- [Peinture -- France -- 20e siècle](#)
- [Peinture -- France -- 18e siècle](#)

Verwandte Begriffe (1)

- [Peinture française](#)

Publikationen über dieses Thema

livres | films, vidéos | documents électroniques | documents multimédia | images | documents d'archives et manuscrits (catalogue général)

livres (457)

→ **Artistes en Normandie**

Delacroix, Monet, Bonnard, Doisneau, [exposition temporaire, Deauville, Point de vue, 8 juillet-16 septembre 2018]

Format:1 vol. (95 p.)

Abstract:À travers une sélection de peintures et de photographies, cet ouvrage présente 150 ans de chefs-d'œuvre issus de la collection du Musée des Franciscaines de Deauville et de la collection Peindre en Normandie, de Delacroix à Monet, de Daubigny à Renoir, de Vuillard à Bonnard, de Vlaminck à Dufy, de Malet à Hambourg, de Robert Doisneau à Massimo Vitali. Les paysages ruraux, portuaires et balnéaires normands sont à l'honneur et les analyses d'éminents spécialistes, Alain Tapié, Lynda Frenois, Lydia Harambourg, Tudor Davies, Philippe Piguet, Heinz Widauer, Françoise Paviot et Patrick Grainville, Membre de l'Académie française, mettent en lumière le travail de l'artiste paysagiste des XIXe, XXe et XXIe siècles.

Publikationen:Paris : Somogy éditions d'art ; [Deauville] : [Ville de] Deauville , DL 2018

Auteur du texte:Deauville. Calvados

Directeur de publication:Lynda Frenois, Alain Tapié

Link: [catalogue](#)

→ **Le carnaval, la fortune et la folie**

la rencontre de Paris et Venise à l'aube des Lumières

Format:1 vol. (375 p.)

Anmerkung>Note : Bibliogr. p. 325-354. Index

Publikationen:Rennes : Presses universitaires de Rennes , 2017

Auteur du texte:Valentine Toutain-Quittelier

Link: [catalogue](#)

→ **Catalogue raisonné des peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle**

Format:1 vol. (463 p.)

Anmerkung>Note : Bibliogr. p. 428-458. Notes bibliogr. Index

Abstract:La présente publication inaugure une nouvelle génération de catalogue raisonné des collections de peintures du musée des Beaux-Arts de Lyon. Ce projet traite d'un corpus de 228 tableaux constituant la collection de peintures françaises du XVe au XVIIIe siècle sous le rapport des observations matérielles et historiques, suivi d'une notice d'œuvre dont l'objet est de situer le tableau dans son contexte de création. Trois études introductives proposent pour la période concernée une présentation du métier de peintre en France, une synthèse sur la question de la peinture à Lyon ainsi qu'un état des connaissances sur le milieu des collectionneurs lyonnais. Le catalogue s'articule en six parties thématiques esquisant une histoire de la peinture française en soulignant les points forts de la collection lyonnaise. À la suite d'une première partie dédiée à quelques peintures des XVe et XVIe siècles, cinq autres, consacrées aux XVIIe et XVIIIe siècles, se déclinent selon la hiérarchie des genres : la peinture d'histoire du Grand Siècle ; celle du Siècle des Lumières ; les portraits et figures de caractère ; le paysage et la scène de genre ; la nature morte, la peinture de fleurs et d'animaux. Depuis la naissance du musée des Beaux-Arts de Lyon en 1801, la collection de peintures françaises (XVe-XVIIIe siècle) n'a cessé de croître en reflétant l'histoire du goût. À partir d'un premier noyau d'importants tableaux du Grand Siècle (Vouet, Le Sueur, Champaigne), elle s'est considérablement étoffée, notamment avec des œuvres de peintres lyonnais (Le Blanc, Stella, Blanchet et Cretey). Ces dix dernières années ont vu se réaliser des acquisitions particulièrement marquantes grâce à d'importantes opérations de mécénat : La Fuite en Égypte de Poussin (2009) et deux superbes paysages hollandais de Fragonard (2013).

Publikationen:Paris : Somogy ; [Lyon] : Musée des beaux-arts de Lyon , impr. 2014

Auteur du texte:Musée des beaux-arts. Lyon

Directeur de publication:Frédéric Elsig

Link: [catalogue](#)

- [Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre et du Musée d'Orsay 5. - \[3\]](#)
Format:394 p.
Anmerkung:Note : Les t. 1 et 2 ont paru sous le titre : " Catalogue sommaire illustré des peintures du Musée du Louvre "
Publikationen:Paris : Éditions de la Réunion des musées nationaux , 1986
Auteur du texte:Musée d'Orsay. Paris, Musée du Louvre. Paris
Collaborateur:Élisabeth Foucart-Walter, Jacques Foucart
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3326747j>
- [Les Cibille](#)
peintres de rétables et de portraits en Bas-Limousin, Ussel, Musée du pays d'Ussel, 1984
Format:42 p.
Publikationen:Paris : diffusion de Boccard , 1984
Collaborateur:Musée du pays d'Ussel
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3320696t>

457 Dokumente sehen

films, vidéos (9)

- [Les années romantiques](#)
la peinture française de 1815 à 1850
Format:1 cass. vidéo (27 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Anmerkung:Note : Copyright : Films du tambour de soie, cop. 1995
Publikationen:Paris : Réunion des musées nationaux (France) [éd.] ; Paris : Welcome [distrib.] , 1995 (DL)
Auteur du commentaire:Georges Combe
Compositeur:Claude Chierici
Réalisateur:Georges Combe
Producteur de vidéogrammes:Films du tambour de soie, France 3. Direction régionale. Ouest, Musée des beaux-arts. Nantes, Paris première, Pays de la Loire. Conseil régional, Réunion des musées nationaux. France
Distributeur:Welcome
Éditeur commercial:Réunion des musées nationaux. France
Link: [catalogue](#)
- [Cézanne](#)
dialogue avec Joachim Gasquet
Format:1 cass. vidéo (U-matic) : coul. (PAL)
Publikationen:Paris : Huillet, Danièle [prod.] , cop. 1989 ; Paris : Musée d'Orsay (Paris) [distrib.] , 1991 (DL)
Réalisateur:Danièle Huillet (1936-2006), Jean-Marie Straub
Directeur de la photographie:Henri Alekan (1909-2001)
Producteur de vidéogrammes:Diagonale, Danièle Huillet (1936-2006), La Sept. France, Musée d'Orsay. Paris, Jean-Marie Straub
Distributeur:Musée d'Orsay. Paris
Link: [catalogue](#)
- [Demons, Zeimert veille](#)
Format:1 cass. vidéo (20 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Anmerkung:Note : Copyright : Productions de la Lanterne, cop. 1987
Publikationen:Paris : Productions de la Lanterne [éd.] ; Paris : Productions de la Lanterne [distrib.] , 1994 (DL)
Compositeur:Norbert Abouharham
Réalisateur:Robert Millié (1945-2011)
Acteur:Jean-Paul Farré, Robert Langlois (acteur), Christian Zeimert
Producteur de vidéogrammes:Productions de la Lanterne
Distributeur:Productions de la Lanterne
Éditeur commercial:Productions de la Lanterne
Link: [catalogue](#)

- **Jean-Charles Contel**
Format:1 cass. vidéo (15 min) : coul. et, n et bl, PAL ; 1/2 pouce VHS
Anmerkung:Note : Copyright : Musée de Lisieux
Publikationen:Lisieux : Musée de Lisieux [éd.] ; Lisieux : Lisieux [distrib.] , 1994 (DL)
Producteur de vidéogrammes:Musée d'art et d'histoire. Lisieux, Calvados
Distributeur:Lisieux. Calvados
Éditeur commercial:Musée d'art et d'histoire. Lisieux, Calvados
Link: [catalogue](#)

- **Lyon, ville de peintres**
Format:1 cass. vidéo (VHS) (52 min) : coul. (SECAM), son.
Publikationen:Lyon : France 3 Rhône-Alpes Auvergne [prod.] : CLC productions [prod., éd., distrib.] , cop. 2004
Réalisateur:Georges Combe
Scénariste:Georges Combe, Jean-Jacques Lerrant (1922-2011)
Link: [catalogue](#)

9 Dokumente sehen

documents électroniques (6)

- **Eighty**
les peintres en France dans les années 80, cybermusée
Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Anmerkung:Note : Glossaire. - Le conteneur porte en plus : "60 artistes, 1200 tableaux"
Publikationen:Paris : Flohic multimédia : "Eighty" , cop. 2001
Éditeur scientifique:Catherine Flohic
Link: [catalogue](#)

- **Louis Court**
peintre en l'académie de Rome, 1670-1733
Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Anmerkung:Note : Titre provenant de l'écran-titre
Autre forme du titre : "Louis Court : images de la parole transmise"
Publikationen:Paris : Réunion des musées nationaux (France) ; Paris : Algorithme [prod.] , 2001 (cop.)
Auteur du texte:Colette Queyras-Combe
Voix parlée:Colette Queyras-Combe
Producteur:Algorithme
Éditeur commercial:Association des descendants des Court, Réunion des musées nationaux. France
Link: [catalogue](#)

- **Louvre**
peinture française, visite virtuelle du musée
Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Anmerkung:Note : Titre provenant de l'écran-titre
Contient un index
Publikationen:Paris : Musée du Louvre (Paris) , 1999 (cop.)
Auteur du texte:Claire Barbillon, Frédéric Chaumont, François Lissarrague
Concepteur:André Hatala
Préfacier:Jean-Pierre Cuzin
Réalisateur:André Hatala
Éditeur commercial:Musée du Louvre. Paris, Office d'annonces, Réunion des musées nationaux. France
Link: [catalogue](#)

- **Louvre**
la collezione francese
Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Anmerkung:Note : Titre provenant du conteneur
Publikationen:Paris : Musée du Louvre (Paris) , 1996 (cop.)
Auteur du texte:Vincent Pomarède
Concepteur:André Hatala, David Nahmani
Préfacier:Jean-Pierre Cuzin
Réalisateur:André Hatala
Éditeur commercial:Musée du Louvre. Paris, Office d'annonces, Réunion des musées nationaux. France
Link: [catalogue](#)

- **Louvre**
peinture française
Format:1 disque optique numérique (CD-ROM) : coul., son. ; 12 cm
Anmerkung:Note : Titre provenant du conteneur
Publikationen:Paris : Musée du Louvre (Paris) , 1996 (cop.)
Auteur du texte:Vincent Pomarède
Concepteur:André Hatala, David Nahmani
Préfacier:Jean-Pierre Cuzin
Réalisateur:André Hatala
Voix parlée:Muriel Flory
Éditeur commercial:Musée du Louvre. Paris, Office d'annonces, Réunion des musées nationaux. France
Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

documents multimédia (4)

- **Friedberger**
monographie - monograph, 1956-2010
Format:1 vol. (352 p.) - 1 DVD vidéo monoface simple couche (11 min) : ill. en coul., couv. ill. en coul., jaquette ill. en coul. ; 32 cm ; coul. (NTSC), son.
Publikationen:Vaumarcus : ArtAcatos , DL 2010
Auteur du texte:Gérard Xuriguera
Préfacier:Alain Malraux
Link: [catalogue](#)
- **Ingres et l'Antique**
le laboratoire secret, [exposition, Arles, Musée de l'Arles et de la Provence antiques, 2 octobre 2006-2 janvier 2007, Montauban, 15 juin-17 septembre 2006]
Format:1 vol. (62 p.) - 1 disque optique numérique (CD-ROM) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 24 cm ; coul. ; 12 cm
Anmerkung:Note : Bibliogr., glossaire
Publikationen:[Marseille] : CRDP d'Aix-Marseille ; [Arles] : Musée de l'Arles et de la Provence antiques , impr. 2006
Auteur du texte:Musée départemental Arles antique, Musée Ingres. Montauban, Pascale Picard
Éditeur scientifique:Dominique Buisine, Fabrice Denise, Pascale Picard
Link: [catalogue](#)
- **Peintures école française au Musée du Louvre**
Format:42 diapositives : coul. ; 24 x 36 mm
Publikationen:Paris : Réunion des musées nationaux (France) , 1987 (DL)
Éditeur commercial:Réunion des musées nationaux. France
Link: [catalogue](#)
- **Regards sur la peinture en Finistère**
Format:17 fiches - 1 brochure (non paginée) - 1 disque optique numérique (CD-ROM) : ill. en coul. ; 30 cm ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm ; coul. ; 12 cm
Publikationen:Quimper : Centre départemental de documentation pédagogique (Finistère) ; Quimper : distrib. Centre départemental de documentation pédagogique (Finistère) , 2000 (DL)
Auteur du texte:Sophie Barthélémy
Concepteur:Pierrick Le Jouan
Réalisateur:Pierrick Le Jouan
Producteur:Centre départemental de documentation pédagogique. Finistère
Distributeur:Centre départemental de documentation pédagogique. Finistère
Éditeur commercial:Centre départemental de documentation pédagogique. Finistère
Link: [catalogue](#)

images (2)

- **[Recueil. Calques pris à la Bibliothèque Bodléienne d'Oxford. Collection Roger de Gaignières. Peintures, vitraux, tapisseries]**
Anmerkung:Note : Vol. 16
Link: [catalogue](#)

- [Recueil. Photographies prises par Sauvanaud, à l'Exposition des Primitifs français au Palais du Louvre (Pavillon de Marsan) et à la Bibliothèque nationale en 1904]
Format:2 vol. de photographies : in-fol.
Publikationen:, 1904
Link: [catalogue](#)

documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)

- **13. Siecle. etat de la peinture et de la Sculpture en france a la fin du treisieme Siecle.**
Format:P. 207-210, [4] p. : 18,4 cm
Anmerkung:Note : Transcription ms. de Deloynes d'un texte sur l'état de la peinture et de la sculpture en France à la fin du 13e siècle.
Sources : Catalogue de la collection de pièces sur les beaux-arts, imprimées et manuscrites, recueillie par Pierre-Jean Mariette, Charles-Nicolas Cochin et M. Deloynes / par Georges Duplessis, 1881, 2017
Transcripteur:Jean-Charles Deloynes (1741-1811)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10542900c>
- **15e. Siecle. observation sur les progre de la Peinture en france.**
Format:P. 211-213, [3] p. : 18,4 cm
Anmerkung:Note : Transcription ms. de Deloynes d'un texte sur les progrès de la peinture en France au 15e siècle.
Sources : Catalogue de la collection de pièces sur les beaux-arts, imprimées et manuscrites, recueillie par Pierre-Jean Mariette, Charles-Nicolas Cochin et M. Deloynes / par Georges Duplessis, 1881, 2018
Transcripteur:Jean-Charles Deloynes (1741-1811)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10542892m>

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Peinture -- France\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Peinture -- France in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb135404789>