

Émile **Goué** (1904-1946)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Châteauroux (Indre), 13-06-1904
Tod:	Des suites de sa captivité au Sanatorium de Neufmoutiers-en-Brie (Seine-et-Marne), 10-10-1946
Anmerkung:	Agrégé de physique. - Titulaire de la chaire de physique au lycée Louis-le-Grand, Paris. - Compositeur, élève de Charles Koechlin et Albert Roussel. - Lieutenant d'infanterie fait prisonnier en juin 1940, interné à l'Oflag XB à Nienburg-sur-Weser et rapatrié en mai 1945
ISNI:	ISNI 0000 0000 7991 7436

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Liste der Werke nach Genre	1
Auteur du texte (5)	2
Compositeur (59)	2
Directeur de publication (1)	3
Autre (1)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Émile Goué (1904-1946)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Liste der Werke nach Genre

[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Directeur de publication](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (5)

- [Émile Goué, 1904-1946](#)
chaînon manquant de la musique française
Format:1 vol. (267 p.)
Anmerkung:Note : Contient : "Carnets de captivité (1943-1945)" / Émile Goué et les actes de la journée d'études organisée par l'Observatoire musical français, OMF, à la Sorbonne, Paris, le 22 mai 2013. - Bibliogr. p. 255-26. Webliogr. p. 260. Discogr. p. 261-262. Index
Publikationen:Paris : l'Harmattan , DL 2014
Directeur de publication:Philippe Malhaire
Link: [catalogue](#)
- [Cours de fugue \(1943\)](#)
Format:52 p. : portr. à la couv. ; 30 cm
Anmerkung:Note : Préface. - Avant-propos et notice biographique. - Catalogue des oeuvres d'Émile Goué p. 5-6. - Discogr. p. 7, bibliogr. p. 8
Publikationen:Paris : Association les Amis d'Émile Goué , 2014
Auteur du texte:Émile Goué (1904-1946)
Link: [catalogue](#)
- [Cours d'esthétique musicale, 1943](#)
Format:123 p.
Anmerkung:Note : Textes des conférences présentées par É. Goué de juillet à octobre 1943, Nienburg an der Weser, Allemagne
Publikationen:Paris : Association Les amis d'Émile Goué , 1999
Auteur du texte:Émile Goué (1904-1946)
Link: [catalogue](#)
- [Demain, je t'écrirai en majeur](#)
Format:1 vol. (382 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 375-382. Index
Publikationen:Paris : l'Harmattan , DL 2016
Auteur du texte:Émile Goué (1904-1946)
Éditeur scientifique:Bernard Goué, Damien Top
Link: [catalogue](#)
- [Éléments fondamentaux d'écriture musicale](#)
Format:IX-198 p.
Anmerkung:Note : Catalogue des oeuvres d'É. Goué p. VII-IX
Publikationen:Paris : Association Les amis d'Émile Goué , 2001
Auteur du texte:Émile Goué (1904-1946)
Link: [catalogue](#)

Compositeur (59)

- [Ambiances. Op. 35 \(1942\)](#)
Date de composition : 1942
- [Chants de l'âme navrée \(1937\)](#)
Date de composition : 1937
Réunit : "Le moulin" ; "L'étang morne" ; "Nuit" ; "Prière à l'heure du désespoir". - Textes de Raymond Christoflour, Emilie Brönte (trad. de l'anglais par M. Graham et G. Pelorson) et Christiane Delmas
- [Le chemin \(1932\)](#)
Poésie de Ferdinand Duviard. - Date de composition : 1932
- [Deux aubades. Flûte, piano \(1934\)](#)
Date de composition : 1934
- [Duos. Violon, violoncelle \(1942\)](#)
Date de composition : 1942

59 Dokumente sehen

Directeur de publication (1)

- [Collection Émile Goué](#)
Publikationen:Clichy-sous-Bois : Éd. Jonaphil , cop. 2000-
Directeur de publication:Émile Goué (1904-1946)
Link: [catalogue](#)

Autre (1)

- [Goue, Émile](#)
Signatur:ARCHIVES OPERA 20-1269
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Archives de l'Opéra de Paris. XXe siècle. Personnel.
Dossiers personnels. Compositeurs
Autre:Émile Goué (1904-1946)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Émile Goué (1904-1946)

6 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Émile Goué \(1904-1946\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Émile Goué \(1904-1946\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13568599w>

Quellen

Cours d'esthétique musicale, 1943 / É. Goué, 1999

Émile Goué, 1904-1946, compositeur mort pour la France / Association Les amis d'Émile Goué, 1999

[Les Amis d'Emile Goué \(2010-07-26\)](#) (Diese Website wird von der BnF archiviert seit : 20/08/2012)

[Liste officielle ... des prisonniers de guerre français / Centre national d'information sur les prisonniers de guerre, 66, 1941/01/20, p. 29 \(2010-07-21\)](#)