

Guy Ferrer

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Peintre et sculpteur établi à Paris
Sachgruppe:	Sculpture, Peinture
ISNI:	ISNI 0000 0000 8061 0204

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (2)	1
Graveur (5)	2
Illustrateur (1)	2
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	2
Publikationen über den Autor Guy Ferrer	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Auteur du texte | **Graveur** | **Illustrateur**

Auteur du texte (2)

- **Alix Aymé**
une artiste peintre en Indochine, 1920-1945
Format:1 vol. (119 p.)
Publikationen:Paris : Somogy , impr. 2011
Auteur du texte:Alix Aymé (1894-1989), Guy Ferrer, Pascal Lacombe (ethnologue)
Link: [catalogue](#)
- **Guy Ferrer, de la poussière et un peu d'eau**
oeuvres récentes
Format:Non paginé [80] p.
Anmerkung>Note : Publ. à l'occasion de l'exposition, Annecy, Galerie Chantal Melanson, 1999
Publikationen:Saint-Ouen : G. Ferrer , 1999
Auteur du texte:Guy Ferrer
Link: [catalogue](#)

Graveur (5)

- [Etre soi, c'est être son nom, le son de son nom, sa couleur...](#)
[estampe]
Format:1 est. : lithographie, en coul. ; 50,5 x 74,5 cm (f.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Note : Cachet sec de l'impr.
Publikationen:[Paris] : [Item] , 2000
Graveur:Guy Ferrer
Imprimeur:Idem (Imprimerie)
Éditeur commercial:Item éditions
Link: [catalogue](#)
- [From roots to sky](#)
[estampe]
Format:1 est. : lithographie, coul. ; 57 x 76 cm (f.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Note : Tampon au v. : "Collection Novotel". - Mentions lith. sur pl. : "Ferrer" (à l'envers) et date
Publikationen:[Paris] : [Novotel] , [1996]
Graveur:Guy Ferrer
Imprimeur:Studio Franck Bordas. Paris
Éditeur commercial:ACCOR
Link: [catalogue](#)
- ["Je" de signes](#)
[estampe]
Format:1 est. : lithographie, collage, coul. ; 50 x 66 cm (f.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - collage
Note : Tampon au v. : "Collection Novotel". - Date lithographié sur pl.
Publikationen:[Paris] : [Novotel] , [1996]
Graveur:Guy Ferrer
Imprimeur:Studio Franck Bordas. Paris
Éditeur commercial:ACCOR
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Guy Ferrer\]](#)
Format:Est. : formats divers
Anmerkung:Technique de l'image : estampe
Graveur:Guy Ferrer
Link: [catalogue](#)
- [Université de la communication](#)
[estampe]
Format:1 est. : lithographie, en coul. ; 62,5 x 105 cm (f.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Note : Cachet sec de l'impr.
Publikationen:[Paris] : Mourlot , 2000
Graveur:Guy Ferrer
Imprimeur:Idem (Imprimerie)
Éditeur commercial:Item éditions
Link: [catalogue](#)

Illustrateur (1)

- [\[Recueil. Oeuvre de Guy Ferrer\]](#)
Format:Doc. iconogr. : formats divers
Illustrateur:Guy Ferrer
Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Guy Ferrer

9 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Guy Ferrer\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Guy Ferrer in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13570906f>

Quellen

Guy Ferrer, de la poussière et un peu d'eau / [exposition, Annecy, Galerie Chantal Melanson], 1999

Guy Ferrer / Pierre Cabanne, Cecira Armitano, DL 2005