

## Sabine Gruffat

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	feminin
Anmerkung:	Agrégée de lettres modernes, docteur ès lettres (Lyon 3, 1999). - Enseignante de littérature du XVIIe siècle à l'Université de Lyon 3 (en 2003)
ISNI:	ISNI 0000 0001 1606 2466

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (2) . . . . .	1
Éditeur scientifique (3) . . . . .	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Verwandte Autoren . . . . .	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	2
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	2
Links zum Katalog . . . . .	2
Quellen . . . . .	2

### Aktivitäten

#### Auteur du texte | Éditeur scientifique

##### Auteur du texte (2)

- [L'épistolaire](#)  
Format:125 p.  
Anmerkung:Note : Bibliogr., 1 p.. - Glossaire. Index  
Publikationen:Paris : Ellipses , 2001  
Auteur du texte:Sabine Gruffat  
Link: [catalogue](#)
- [Le théâtre français du XVIIe siècle](#)  
Format:106 p.  
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 105-106. Glossaire. Index  
Publikationen:Paris : Ellipses , 2003  
Auteur du texte:Sabine Gruffat  
Link: [catalogue](#)

##### Éditeur scientifique (3)

- [Fables \(1668\)](#)  
Recueil divisé en 12 livres ; les 6 premiers ont été publiés en 1668, les livres VII à XI en 1678 et 1679, le douzième en 1694
- [Iphigénie \(1675\)](#)  
Tragédie en cinq actes, créée en 1674 et publiée l'année suivante

→ [Discours politique et genres littéraires, XVIe-XVIIe siècles](#)

Format:1 vol. (401 p.)

Anmerkung:Note : Textes issus du colloque organisé par le groupe de recherches GADGES à l'Université Jean Moulin-Lyon 3 en septembre 2006. - Notes bibliogr.

Publikationen:Lyon : Université Jean Moulin Lyon-3 ; Genève : diff. Droz , 2008

Éditeur scientifique:Groupe Analyse de la dynamique des genres et des styles. Lyon, Sabine Gruffat, Olivier Leplâtre

Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Sabine Gruffat\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Sabine Gruffat in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13776886f>

### Quellen

Le théâtre français du XVIIe siècle / Sabine Gruffat, 2003