

Arthur **Bliss** (1891-1975)

Land:	Grande-Bretagne
Sprache:	anglais
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Londres, 02-08-1891
Tod:	Londres, 27-03-1975
Anmerkung:	Compositeur. - Études au Royal college of music de Londres avec Stanford, Vaughan Williams, Holst. - Influencé par Ravel, Stravinsky et le Groupe des Six. - Professeur à l'Université de Californie (1940). - Directeur musical de la BBC (1942-1944). - Anobli en 1950
Sachgruppe:	Musique
Andere Namen:	Arthur Edward Drummond Bliss (1891-1975)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0906 1932

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	2
Liste der Werke nach Genre	2
Auteur du texte (4)	2
Compositeur (87)	3
Direction d'orchestre (13)	3
Arrangeur (1)	4
Dédicateur (1)	4
Auteur de lettres (1)	4
Préfacier (1)	5
Auteur ou responsable intellectuel (6)	5
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	5
Publikationen über den Autor Arthur Bliss (1891-1975)	5
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	6
Verwandte Autoren	6
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	6
<i>Quellen und Literatur</i>	6
Links zum Katalog	6
Quellen	6
Andere Namen	6

Aktivitäten

Liste der Werke nach Genre

**Auteur du texte | Compositeur | Direction d'orchestre | Arrangeur | Dédicateur |
Auteur de lettres | Préfacier | Auteur ou responsable intellectuel**

Auteur du texte (4)

→ **As I remember**

Format:269-[14] p.

Anmerkung:Note : Index

Publikationen:London : Faber and Faber , 1970

Auteur du texte:Arthur Bliss (1891-1975)

Link: [catalogue](#)

→ **Michael Tippett, a symposium on his 60th birthday, edited by Ian Kemp**

Format:In-8°, 242 p., portr., fac-sim., musique, gardes ill.

Anmerkung:Note : Avec catal. des oeuvres. - Articles de John Amis, David Ayerst, Walter Bergmann, Isaiah Berlin, Arthur Bliss, Benjamin Britten, Norbert Brainin, Alan Bush, Martin Cooper, Aaron Copland, Alfred Deller, Norman Del Mar, Robert Donington, Peter Evans, Peter Racine Fricker, Howard Hartog, Barbara Hepworth, Peter Heyworth, Antony Hopkins, Margaret Kitchin, William Mann, Colin Mason, Wilfrid Mellers, Yehudi Menuhin, Anthony Milner, Sybil Morrison, Peter Pears, Priaulx Rainier, Herbert Read, Alan Ridout, Hans Schmidt-Isserstedt, Sam Wanamaker, Eric Walter White, Ursula Vaughan Williams. - Portraits de M. Tippett par Karl Hawker, Oskar Kokoschka ; photos. - Fac-sim. de : Boulanger (Nadia), écrit., sign.; Davies (Peter Maxwell), écrit., écrit. mus., sign.; Goehr (Alexander), écrit., écrit. mus., sign.; Hartmann (Karl Amadeus), écrit., écrit. mus., sign.; Henze (Hans Werner), écrit., écrit. mus., sign.; Tippett (M.), écrit., écrit. mus., sign., dont une lettre à Howard Hartog

Publikationen:London : Faber and Faber , 1965

Auteur du texte:Walter Bergmann (1902-1988), Isaiah Berlin (1909-1997), Arthur Bliss (1891-1975), Norbert Brainin (1923-2005), Benjamin Britten (1913-1976), Alan Bush (1900-1995), Aaron Copland (1900-1990), Alfred Deller (1912-1979), Robert Donington (1907-1990), Peter Racine Fricker (1920-1990), Barbara Hepworth (1903-1975), Antony Hopkins (1921-2014), Colin Mason (1924-1971), Wilfrid Howard Mellers, Yehudi Menuhin (1916-1999), Peter Pears (1910-1986), Herbert Read (1893-1968), Alan Ridout (1934-1996), Hans Schmidt-Isserstedt (1900-1973), Ursula Vaughan Williams (1911-2007), Eric Walter White (1905-1985)

Éditeur scientifique:Ian Kemp

Link: [catalogue](#)

→ **L'Opera di Gian Francesco Malipiero, saggi di scrittori italiani e stranieri, con una introduzione di Guido M. Gatti, seguiti dal catalogo delle opere con annotazioni dell'autore e da ricordi e pensieri dello stesso**

Format:In-8°, XII-416 p., pl., portr., fac-sim.

Anmerkung:Note : Articles de Fedele d' Amico, Ernest Ansermet, Gianotto Bastianelli, Arthur Bliss, Massimo Bontempelli, Alfredo Casella, Luigi Colacicchi, Andrea Della Corte, Angelo Ephrikian, Everett Helm, Henri Leigh, Louis Laloy, J. Jean-Aubry, Renate Mariani, Alois Mooser, Piero Nardi, Guido Pannain, Domenico de' Paoli, Henry Prunières, Gastone Rossi Doria, H. H. Stuckenschmidt

Publikationen:[S.l.] : Edizioni di Treviso , 1952

Auteur du texte:Ernest Ansermet (1883-1969), Gianotto Bastianelli (1883-1927), Arthur Bliss (1891-1975), Massimo Bontempelli (1878-1960), Alfredo Casella (1883-1947), Luigi Colacicchi (1900-1976), Fedele D'Amico (1912-1990), Andrea Della Corte (1883-1968), Angelo Ephrikian (1913-1982), Everett Helm (1913-1999), Louis Laloy (1874-1944), Robert-Aloys Mooser (1876-1969), Piero Nardi (1891-1974), Guido Pannain (1891-1977), Henry Prunières (1886-1942), Hans Heinz Stuckenschmidt (1901-1988)

Éditeur scientifique:Alfredo Casella (1883-1947), Guido M. Gatti (1892-1973)

Préfacier:Guido M. Gatti (1892-1973)

Auteur ou responsable intellectuel:Fedele D'Amico (1912-1990), Domenico De Paoli (1894-1984), G. Jean-Aubry (1882-1950), Gian Francesco Malipiero (1882-1973), Robert-Aloys Mooser (1876-1969)

Link: [catalogue](#)

→ [Sergej Prokof'ev, stat'i i materialy. Vtoroe dopolnennoe i pererabotannoe izdanie. \[Sostavlenie i redakciâ I.V.Nest'eva i G.Â.Ëdel'mana\]](#)

Format:In-16, 400 p., pl., portr., fac-sim., musique, portrait à la couv. mobile

Anmerkung:Note : Articles de Vera Vladimirovna Alpres, Mikhail Astrov, Georges Auric, Sir Arthur Bliss, Grigorïi Mirkhaïlovitch Chneerson, Aaron Copland, René Dumesnil, Hanns Eisler, A. Fevral' skiï, Roy Harris, Serge Moreux, Izrail Vladimirovitch Nest'ev, Francis Poulenc, née Llubera Lina I Prokof'eva, Mariia Grigor' evna Prokof'eva, Eberhard Rebling, Marina Dmitrievna Sabinina, S. Samosoud, Florent Schmitt, Leopold Stokowski, Eugen Szenkar, Joseph Szigeti. - Trad. des articles étrangers par : Afonina (A. A.) Chneerson (G. M.) Galinskaia (L. S.) Militsyna (N. V.). - Portraits de : Auric (Georges), photo ; Chneerson (Grigorïi Mikhaïlovitch), photo ; Hofmann (Rostislav Michel) ; Lamm (Pavel Aleksandrovitch), photo ; Lesuc (Daniel), photo ; Loucheur (Raymond), photo ; Miaskovskïi (Nikolaï Iakovlevitch) photo ; Mirzoian (Edouard Mikhaïlovitch), photo ; Mocolev (Vasilïi Mitrofanovitch), photo ; Prokof'ev (Oleg Sergeevitch), photos ; Prokof'ev (S. S.) par A. Benois, N. Gontcharova, A. Matisse, A. Ostrooumova-Lebedeva, Oleg Prokof'ev ; caricatures, photos ; Prokof'ev (Sviatoslav Sergeevitch), photos ; Prokof'eva (Lina I, née Lpubera), photos ; Prokof'eva (Mirra Aleksandrovna, née Mendelssohn), photo ; Sauguet (Henri), photo ; Tisse (E.) photo (dans "Aleksandr Nevskïi", de Prokof'ev) ; Zakharov (B. S.), photo. - Fac-sim. de : Chostakovitch (Dmitriï Dmitrievitch), écriture, sign. ; Prokof'ev (Sergeï Sergeevitch), écriture, écrit. mus., sign.

Publikationen:Москва : Музыка , 1965

Auteur du texte:Georges Auric (1899-1983), Arthur Bliss (1891-1975), Aaron Copland (1900-1990), René Dumesnil (1879-1967), Hanns Eisler (1898-1962), Serge Moreux (1900-1959), Izrail' Vladimirovič Nest'ev, Francis Poulenc (1899-1963), Lina Prokofiev (1897-1989), Eberhard Rebling (1911-2008), Florent Schmitt (1870-1958), Léopold Stokowski (1882-1977), Joseph Szigeti (1892-1973)

Link: [catalogue](#)

Compositeur (87)

→ [Adam Zero. T 67 \(1946\)](#)

Sur un argument de Benthall. - Date de composition : 1946. - 1ère représentation : Londres, 8 avril 1946

→ [The Beatitudes \(1961\)](#)

Commande du Coventry Cathedral Festival. - Date de composition : 1961. - 1re exécution : Belgrade, 25 mai 1962 par Jennifer Vyvian et Richard Lewis avec le Coventry Cathedral festival Choir et le BBC Symphony Orchestra dirigés par le compositeur

Durée : ca 50 min

→ [Checkmate. T 57 \(1937\)](#)

Date de composition : 1937. - 1ère exécution : Paris, Théâtre des Champs-Élysées, 15 juin 1937, sous la dir. de Constant Lambert

→ [Introduction and allegro \(1937\)](#)

Date de composition : 1926, révision : 1937

→ [Pastoral. T 46 \(1928\)](#)

Date de composition : 1928. - Textes de Ben Jonson, Robert Nichols, John Fletcher, Theocritus, Poliziano

87 Dokumente sehen

Direction d'orchestre (13)

→ [Petites pièces de la grande musique](#)

Format:5 disques compacts (1 h 12 min 47 s, 1 h 07 min 35 s, 1 h 05 min 13 s, 1 h 06 min 34 s, 1 h 05 min 10 s) : ADD

Anmerkung:Note : Détail des interprètes

Publikationen:Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1995 (DL)

Distributeur:Sélection du Reader's digest

Éditeur commercial:Sélection du Reader's digest

Link: [catalogue](#)

- **Petites pièces de la grande musique**
Format:5 cass. audio : Dolby
Anmerkung:Note : Détail des interprètes
P 1994
Publikationen:Bagneux : Sélection du Reader's Digest ; Bagneux : distrib. Sélection du Reader's Digest , 1995 (DL)
Distributeur:Sélection du Reader's digest
Éditeur commercial:Sélection du Reader's digest
Link: [catalogue](#)
- **Marches "Pomp and circumstance" 1 à 5**
Format:1 disque compact (57 min 04 s) : AAD
Anmerkung:Note : London : prod. Decca record company, P 1959
Publikationen:London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (DL)
Orchestre:London symphony orchestra
Producteur de phonogrammes:Decca record company
Distributeur:Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial:Decca record company
Link: [catalogue](#)
- **Marches célèbres**
Format:1 disque compact (58 min 06 s) : AAD
Anmerkung:Note : London : prod. Decca record company
Publikationen:London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL)
Producteur de phonogrammes:Decca record company
Distributeur:Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial:Decca record company
Link: [catalogue](#)
- **Marches célèbres**
Format:1 cass. audio : Dolby, CrO2
Anmerkung:Note : London : prod. Decca record company
Publikationen:London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1989 (DL)
Producteur de phonogrammes:Decca record company
Distributeur:Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial:Decca record company
Link: [catalogue](#)

13 Dokumente sehen

Arrangeur (1)

- **A Bach book for Harriet Cohen' and other British transcriptions**
Format:2 disques compacts (1 h 19 min 03 s) : DDD
Anmerkung:Note sur l'enregistrement : Dunwich. - gb. - Potton hall. - 20080918. - 20080920
Publikationen:London : Hyperion records ; [France] : [distrib. Abeille musique] , P 2010
Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Piano:Jonathan Plowright
Link: [catalogue](#)

Dédicateur (1)

- **The Phoenix. Homage to France, August 1944. March for full orchestra, by Arthur Bliss**
Format:In-fol., 42 p.
Publikationen:London : Novello , [1947]
Compositeur:Arthur Bliss (1891-1975)
Dédicateur:Arthur Bliss (1891-1975)
Link: [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

- **Lettre à R. Brussel, de Paris, 30 novembre 1919**
Auteur de lettres:Arthur Bliss (1891-1975)
Destinataire de lettres:Robert Brussel (1874-1940)
Link: [catalogue](#)

Préfacier (1)

- [A Century and a half in Soho, a short history of the firm of Novello, publishers and printers of music, 1811 -1961. \[Foreword by Arthur Bliss\]](#)
Format:In-8°, IX-86 p., fig., portr.
Anmerkung:Note : Portraits de : Littleton (Alfred Henry), Littleton (Henry), Novello (Joseph Alfred), Novello (Vincent), dess. par Kay Stewart
Publikationen:London : Novello , [1961]
Préfacier:Arthur Bliss (1891-1975)
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (6)

- [Quatuor à cordes No 2 en fa mineur](#)
Format:1 disque : 33 t ; 25 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , 1952 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Arthur Bliss (1891-1975)
Interprète:Griller string Quartet
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88152870>
- [Soirée de ballets](#)
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , 1958 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Daniel-François-Esprit Auber (1782-1871), Gerald Hugh Tyrwhitt-Wilson Berners (baron, 1883-1950), Arthur Bliss (1891-1975), William Boyce (1711-1779), François Couperin (1668-1733), Constant Lambert (1905-1951), Franz Liszt (1811-1886), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953), Henry Purcell (1659-1695)
Direction d'orchestre:Robert Irving (1913-1991)
Interprète:Royal opera house. Orchestra. Londres
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8812510j>
- [Carte de visite sans mention écrite](#)
Auteur ou responsable intellectuel:Arthur Bliss (1891-1975)
Link: [catalogue](#)
- [Rejngol'd Moricevič Glier, stat'i, vospominaniâ, materialy. 1 tom. \[Materialy podgotovleny k pečati D.M.Personom. Pod redakciej V.M.Bogdanova-Berezovskogo\]](#)
Format:In-16, 391 p., pl., portr., fac-sim., portrait à la couv. mobile
Anmerkung:Note : Le titre est réparti sur 2 pages
Publikationen:Москва : Музыка , 1965
Auteur ou responsable intellectuel:Arthur Bliss (1891-1975)
Link: [catalogue](#)
- [Sergej Prokof'ev, stat'i i materialy. Vtoroe dopolnennoe i pererabotannoe izdanie. \[Sostavlenie i redakciâ I.V.Nest'eva i G.Â.Ëdel'mana\]](#)
Format:In-16, 400 p., pl., portr., fac-sim., musique, portrait à la couv. mobile
Publikationen:Москва : Музыка , 1965
Auteur ou responsable intellectuel:Arthur Bliss (1891-1975)
Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Arthur Bliss (1891-1975)

10 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Arthur Bliss \(1891-1975\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Arthur Bliss \(1891-1975\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13891588p>

Quellen

Bliss on music : selected writings of Arthur Bliss : 1920-1975 ; ed. by Gregory Roscow, 1991

Grove 6

Dictionnaire biographique des musiciens / Baker, Slonimsky, 1995

Andere Namen

Arthur Edward Drummond Bliss (1891-1975)