

## Alexis de **Castillon** (1838-1873)

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Chartres, 13-12-1838
Tod:	Paris, 05-03-1873
Anmerkung:	Compositeur
Andere Namen:	Marie-Alexis Castillon de Saint-Victor (1838-1873)
ISNI:	ISNI 0000 0000 8141 2541

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Liste der Werke nach Genre . . . . .	1
Auteur du texte (3) . . . . .	1
Compositeur (104) . . . . .	2
Auteur de lettres (6) . . . . .	2
Auteur de l'envoi (2) . . . . .	3
Dédicataire (1) . . . . .	3
Auteur ou responsable intellectuel (3) . . . . .	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	4
Publikationen über den Autor Alexis de Castillon (1838-1873) . . . . .	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Verwandte Autoren . . . . .	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	4
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	5
Links zum Katalog . . . . .	5
Quellen . . . . .	5
Andere Namen . . . . .	5

### Aktivitäten

Liste der Werke nach Genre

**[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Auteur de l'envoi](#) | [Dédicataire](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

Auteur du texte (3)

→ [Musiciens français d'aujourd'hui. Notices biographiques, suivies d'un essai de bibliographie et accompagnées d'un autographe musical \(1911\)](#)

→ [\[Lettre d'Alexis de Castillon à Camille Saint-Saëns\]](#)  
Format:1 lettre, 2f. : 20,5x13,5 cm  
Auteur du texte:Alexis de Castillon (1838-1873)  
Destinataire de lettres:Camille Saint-Saëns (1835-1921)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53184267q>

→ [Anthologie de morceaux d'études...](#)  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1920]  
Éditeur scientifique:Isidore Philipp (1863-1958)  
Link: [catalogue](#)

## Compositeur (104)

- [Sonates. Piano, violon. Op. 6 \(1868\)](#)  
Créé à Paris, salle Pleyel, par Henri Fissot, piano, et Jules Garcin, violon. - Dédié à Élie-Miriam Delaborde  
Date de composition : 1868  
1re exécution : 1872-05-04
- [Le bûcher. Op. 8, no 2 \(1873\)](#)  
Extrait de "6 poésies d'Armand Silvestre"  
Date de composition : 1868-1873
- [Concertos. Piano, orchestre. Ré majeur. Op. 12 \(1871\)](#)  
Dédicace à Camille Saint-Saëns
- [Esquisses symphoniques. Op. 15 \(1872\)](#)  
Créé à Paris, Société nationale de musique, sous la dir. d'Édouard Colonne. - Comprend : Prélude ; Gavotte ; Allegretto ; Retour du prélude et finale  
Date de composition : 1872  
1re exécution : 1877-05-13
- [Quatuors. Cordes. La mineur. Op. 3, no 1 \(1867\)](#)  
Dédicace à H. Poëncet

## 104 Dokumente sehen

### Auteur de lettres (6)

- [Lettre d'Alexis de Castillon à Jules Massenet, \[1871\]](#)  
Format:2 f. : 12,5 x 10 cm  
Anmerkung>Note : Carte datée d'après le contenu du texte : Ses pièces pour piano "Dans le style ancien" sont données lors du premier concert de la Société Nationale de Musique, le 25 novembre 1871:  
<http://www.musicologie.org/Biographies/c/castillon.html>  
Sources : Catalogue de la vente Tajan, 4 octobre 2005, lot n°108  
Auteur de lettres:Alexis de Castillon (1838-1873)  
Destinataire de lettres:Jules Massenet (1842-1912)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530593180>
- [Lettre de Alexis de Castillon à Lamoureux, de Pau, 4 Janvier 1873](#)  
Auteur de lettres:Alexis de Castillon (1838-1873)  
Link: [catalogue](#)
- [Lettre de Alexis de Castillon à la Société des concerts, 22 octobre 1871](#)  
Auteur de lettres:Alexis de Castillon (1838-1873)  
Destinataire de lettres:Société des concerts du Conservatoire. Paris  
Link: [catalogue](#)
- [Lettre de Alexis de Castillon à la Société des concerts, Paris, mercredi](#)  
Auteur de lettres:Alexis de Castillon (1838-1873)  
Destinataire de lettres:Société des concerts du Conservatoire. Paris  
Link: [catalogue](#)

- [Lettre de Alexis de Castillon à la Société des concerts, Paris, samedi](#)  
Auteur de lettres:Alexis de Castillon (1838-1873)  
Destinataire de lettres:Société des concerts du Conservatoire. Paris  
Link: [catalogue](#)

## 6 Dokumente sehen

### Auteur de l'envoi (2)

- [Concertos. Piano, orchestre. Ré majeur. Op. 12 \(1871\)](#)  
Dédicace à Camille Saint-Saëns
- [Suite pour le piano, Alexis de Castillon.... Op. 5...](#)  
Format:In-fol., 25 p.  
Publikationen:Paris : G. Hartmann , [1868]  
Compositeur:Alexis de Castillon (1838-1873)  
Ancien possesseur:Charles Ferdinand-Dreyfus (1888-1942)  
Auteur de l'envoi:Alexis de Castillon (1838-1873)  
Donateur:Charles Malherbe (1853-1911)  
Link: [catalogue](#)

### Dédicataire (1)

- [Élégie. Violon, piano. R 145 \(1920\)](#)  
Dédicace : "À Monsieur Charles de Galland en souvenir d'Alexis de Castillon". - Date de composition : 1920. - 1re éd. : Paris : Durand, 1920  
Tonalité : fa majeur  
Il existe un arrangement pour piano seul par le compositeur (avril 1920)

### Auteur ou responsable intellectuel (3)

- [Les Soirées du mandoliniste. Grande collection de morceaux célèbres pour mandoline seule. Transcriptions de E. Alder. 1er recueil. N° 1-25](#)  
Format:48 p. in-4°  
Publikationen:Paris : au Ménestrel , [1903]  
Compositeur:Ernest Alder (1853-1904)  
Auteur ou responsable intellectuel:Vincenzo Bellini (1801-1835), Jan Blockx (1851-1912), Émile Bourgeois (1849-1922), Frédéric Brisson (1821-18..?), Alexis de Castillon (1838-1873), Charles-René (1863-1935), Frédéric Chopin (1810-1849), Giulio Cottrau (18..-19..), Félicien David (1810-1876), Théodore Dubois (1837-1924), André-Joseph Exaudet (1710?-1762), Léon Gastinel (1823-1906), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Benjamin Godard (1849-1895), Ferdinand Gumbert (1818-1896), Josef Gung'l (1809-1889), Joseph Haydn (1732-1809), Hervé (1825-1892), Franz Hüntten (1793-1878), Sebastián Iradier (1809-1865), Iosif Ivanovici (1845?-1902), Miloslaw Koennemann (1826-1890), Théodore Lack (1846-1921), Édouard Lalo (1823-1892), Eduard Lassen (1830-1904), Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Jacques Offenbach (1819-1880), Émile Paladilhe (1844-1926), Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), Albert Périlhou (1846-1936), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Carl Gottlieb Reissiger (1798-1859), Ernest Reyer (1823-1909), Théodore Ritter (1840-1886), Franz Schubert (1797-1828), Alessandro Stradella (1639-1682), Francis Thomé (1850-1909), Louis Varney (1844-1908), Giuseppe Verdi (1813-1901), Charles-Marie Widor (1844-1937)  
Link: [catalogue](#)

→ [Les Soirées du mandoliniste. Grande collection de morceaux célèbres pour mandoline seule. Transcriptions de E. Alder. 2e recueil. N° 26-50](#)

Format:In-4° 48 p.

Publikationen:Paris : au Ménéstrel , [1903]

Compositeur:Ernest Alder (1853-1904)

Auteur ou responsable intellectuel:Johann Sebastian Bach (1685-1750), Vincenzo Bellini (1801-1835), Georges Bizet (1838-1875), Jan Blockx (1851-1912), Luigi Boccherini (1743-1805), Frédéric Brisson (1821-18..?), Alexis de Castillon (1838-1873), Charles-René (1863-1935), Frédéric Chopin (1810-1849), Giulio Cottrau (18..-19..), André-Joseph Exaudet (1710?-1762), Philipp Fahrback (1843-1894), Oscar Fetras (1854-1931), Léon Gastinel (1823-1906), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Félix Godefroid (1818-1897), Charles Gounod (1818-1893), Ferdinand Gumbert (1818-1896), Joseph Haydn (1732-1809), Hervé (1825-1892), Franz Hüntten (1793-1878), Sebastián Iradier (1809-1865), Iosif Ivanovici (1845?-1902), Miloslaw Koennemann (1826-1890), Théodore Lack (1846-1921), Paul Lacombe (1837-1927), Eduard Lassen (1830-1904), Pietro Mascagni (1863-1945), Victor Massé (1822-1884), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Gustave Nadaud (1820-1893), Émile Paladilhe (1844-1926), Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), Albert Périlhou (1846-1936), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Ernest Reyer (1823-1909), Théodore Ritter (1840-1886), Anton Grigor'evič Rubinstein (1829-1894), Robert Schumann (1810-1856), Alessandro Stradella (1639-1682), Francis Thomé (1850-1909), Louis Varney (1844-1908), Charles-Marie Widor (1844-1937)

Link: [catalogue](#)

→ [Les Soirées du mandoliniste. Grande collection de morceaux célèbres pour mandoline seule. Transcriptions de E. Alder. 4e recueil N° 76-100](#)

Format:49 p., in-4°

Publikationen:Paris : Heugel & C.ie. , [1903]

Compositeur:Ernest Alder (1853-1904)

Auteur ou responsable intellectuel:Vincenzo Bellini (1801-1835), Georges Bizet (1838-1875), Jan Blockx (1851-1912), Luigi Boccherini (1743-1805), Émile Bourgeois (1849-1922), Frédéric Brisson (1821-18..?), Alexis de Castillon (1838-1873), Charles-René (1863-1935), Frédéric Chopin (1810-1849), Giulio Cottrau (18..-19..), Théodore Dubois (1837-1924), André-Joseph Exaudet (1710?-1762), Léon Gastinel (1823-1906), Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Benjamin Godard (1849-1895), Charles Gounod (1818-1893), Josef Gung'l (1809-1889), Joseph Haydn (1732-1809), Hervé (1825-1892), Sebastián Iradier (1809-1865), Iosif Ivanovici (1845?-1902), Miloslaw Koennemann (1826-1890), Théodore Lack (1846-1921), Paul Lacombe (1837-1927), Édouard Lalo (1823-1892), Eduard Lassen (1830-1904), Johann Paul Aegidius Martini (1741-1816), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Gustave Nadaud (1820-1893), Jacques Offenbach (1819-1880), Émile Paladilhe (1844-1926), Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Carl Gottlieb Reissiger (1798-1859), Ernest Reyer (1823-1909), Théodore Ritter (1840-1886), Franz Schubert (1797-1828), Robert Schumann (1810-1856), Alessandro Stradella (1639-1682), Heinrich Strobl (compositeur, 18..-18..), Francis Thomé (1850-1909), Louis Varney (1844-1908), Giuseppe Verdi (1813-1901)

Link: [catalogue](#)

## Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Alexis de Castillon (1838-1873)

[18 Dokumente über diesen Autor](#)

## Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Alexis de Castillon \(1838-1873\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Alexis de Castillon \(1838-1873\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten

werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13892263r>

### Quellen

Quatuor opus 3 [Enregistrement sonore] / Alexis de Castillon, comp. BNL 112965

[Grove music online \(2013-04-04\)](#)

### Andere Namen

Marie-Alexis Castillon de Saint-Victor (1838-1873)