

Thomas **Dolby** : *pseudonyme individuel*

Land:	Grande-Bretagne
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Compositeur de musique de films, interprète et acteur. - Joue du synthétiseur et des claviers
ISNI:	ISNI 0000 0000 7366 4458

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Chant (32)	1
Compositeur (13)	3
Synthétiseur (11)	4
Claviers (divers) (5)	6
Piano (3)	7
Violon (2)	8
Acteur (1)	8
Interprète (1)	9
Direction d'orchestre (1)	9
Autre (1)	9
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	9
Verwandte Autoren	9
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	9
<i>Quellen und Literatur</i>	10
Links zum Katalog	10
Quellen	10

Aktivitäten

Chant | **Compositeur** | **Synthétiseur** | **Claviers (divers)** | **Piano** | **Violon** | **Acteur** | **Interprète** | **Direction d'orchestre** | **Autre**

Chant (32)→ **Airhead ; Budapest by blimp**

Format:1 disque : 45 t ; 17 cm

Anmerkung:Note : Texte de "Airheed"

New York, Ny 10019 : prod. Emi-Manhattan (Etats-Unis), P 1988

Publikationen:Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)

Chant:Thomas Dolby

Producteur de phonogrammes:Manhattan records

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:EMI music France

Link: [catalogue](#)

- [Aliens ate my Buick](#)
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Anmerkung:Note : Texte des chansons
Détail du personnel
New York, Ny 10019 : prod. Emi-Manhattan (Etats-Unis), P 1988
Note sur l'enregistrement : Los Angeles. - Etats-Unis. - Soundcastle
Note sur l'enregistrement : Smoketree studios
Publikationen:Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)
Chant:Thomas Dolby
Producteur de phonogrammes:Manhattan records
Distributeur:EMI music France
Éditeur commercial:EMI music international
Link: [catalogue](#)

- [Aliens ate my Buick](#)
Format:1 cass audio : Dolby
Anmerkung:Note : Texte des chansons
Détail du personnel
New York, Ny 10019 : prod. Emi-Manhattan (Etats-Unis), P 1988
Note sur l'enregistrement : Los Angeles. - Etats-Unis. - Soundcastle and Smoketree Studios
Publikationen:Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)
Chant:Thomas Dolby
Producteur de phonogrammes:Manhattan records
Distributeur:EMI music France
Éditeur commercial:EMI music international
Link: [catalogue](#)

- [Aliens ate my buick](#)
Format:1 disque compact (45 min 31 s)
Anmerkung:Note : Texte des chansons
Détail du personnel
New York, N.Y. : prod. Manhattan records, P 1988
Note sur l'enregistrement : Los Angeles. - Etats-Unis. - Sound castle and Smoke-tree studios
Publikationen:Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1988 (P)
Chant:Thomas Dolby
Producteur de phonogrammes:Manhattan records
Distributeur:EMI music France
Éditeur commercial:EMI music international
Link: [catalogue](#)

- [Astronauts and heretics](#)
Format:1 disque compact (43 min 36 s)
Anmerkung:Note : Détail du personnel
Texte des chansons
Londres : prod. Virgin Records Ltd, P 1992
Publikationen:[S.l.] : Virgin Records Ltd ; [S.l.] : distrib. Virgin France , 1992 (P)
Chant:Thomas Dolby
Producteur de phonogrammes:Virgin Records Ltd
Distributeur:Virgin France
Éditeur commercial:Virgin Records Ltd
Link: [catalogue](#)

32 Dokumente sehen

Compositeur (13)

→ **L'enfer du jeu**

Format:1 cass. vidéo (1 h 30 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS

Anmerkung:Note : Version doublée en français

Copyright : Metro Goldwyn Mayer

Prod. délégué : Fields, Freddie

Note sur l'enregistrement : 19840000

Note sur l'enregistrement : Las Vegas. - us

Publikationen:[S.I.] : MGM UA home video [éd.] ; Neuilly : Film office [distrib.] , 1987 (DL)

Compositeur:Thomas Dolby

Réalisateur:Richard Brooks (1912-1992)

Scénariste:Richard Brooks (1912-1992)

Acteur:Chad Everett, Giancarlo Giannini, Catherine Hicks, Ryan O'Neal, John Saxon

Directeur de la photographie:William A. Fraker

Producteur de vidéogrammes:Metro-Goldwyn-Mayer

Distributeur:Film office

Éditeur commercial:MGM UA home video

Link: [catalogue](#)

→ **The gate to the mind's eye**

Format:1 cass. vidéo (50 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS

Anmerkung:Note : Images de synthèse

Copyright : Miramar productions, cop. 1994

Publikationen:Morangis : BMG vidéo [éd.] ; Morangis : BMG video international [distrib.] , 1995 (DL)

Compositeur:Thomas Dolby

Distributeur:BMG video international

Éditeur commercial:BMG video international

Link: [catalogue](#)

→ **Gothic**

music from the film

Format:1 disque compact (43 min 55 s)

Anmerkung:Note : Londres : prod. Virgin Records Ltd, P 1987

Note sur l'enregistrement : 19861100. - 19860800

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb

Note sur l'enregistrement : Think Tank

Note sur l'enregistrement : The Angel

Publikationen:[S.I.] : Virgin Records Ltd ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1987 (P)

Compositeur:Thomas Dolby

Chant:Timothy Spall

Direction d'orchestre:Thomas Dolby

Producteur de phonogrammes:Virgin Records Ltd

Distributeur:Virgin France

Éditeur commercial:Virgin Records Ltd

Link: [catalogue](#)

→ **Gothic**

bande originale du film

Format:1 cass audio

Anmerkung:Note : Londres : prod. Virgin Records Ltd, P 1987

Note sur l'enregistrement : 19860800. - 19861100

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - The Think tank

Note sur l'enregistrement : The Angel

Publikationen:[S.I.] : Virgin France ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1987 (P)

Arrangeur:John Fiddy

Compositeur:Thomas Dolby

Réalisateur:Ken Russell (1927-2011)

Chant:Timothy Spall

Voix parlée:Gabriel Byrne, Myriam Cyr, Natasha Richardson (1963-2009), Julian Sands

Producteur de phonogrammes:Virgin Records Ltd

Distributeur:Virgin France

Éditeur commercial:Virgin France

Link: [catalogue](#)

→ Gothic

bande originale du film

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm

Anmerkung>Note : Londres : prod. Virgin Records Ltd, P 1987

Note sur l'enregistrement : 19860800. - 19861100

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - The Think tank

Note sur l'enregistrement : The Angel

Publikationen:[S.I.] : Virgin France ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1987 (P)

Arrangeur:John Fiddy

Compositeur:Thomas Dolby

Réalisateur:Ken Russell (1927-2011)

Chant:Timothy Spall

Voix parlée:Gabriel Byrne, Myriam Cyr, Natasha Richardson (1963-2009), Julian Sands

Producteur de phonogrammes:Virgin Records Ltd

Distributeur:Virgin France

Éditeur commercial:Virgin France

Link: [catalogue](#)

13 Dokumente sehen

Synthétiseur (11)

→ Astronauts & heretics

Format:1 cass audio : Dolby

Anmerkung>Note : Texte des chansons

Détail du personnel

Londres : prod. Virgin Records Ltd, P 1992

Publikationen:[S.I.] : Virgin Records Ltd ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1992 (P)

Chant:Thomas Dolby

Synthétiseur:Thomas Dolby

Producteur de phonogrammes:Virgin Records Ltd

Distributeur:Virgin France

Éditeur commercial:Virgin Records Ltd

Link: [catalogue](#)

→ Dog eat dog

Format:1 cass. audio : Dolby, CrO2

Anmerkung>Note : Texte des chansons

Détail du personnel

Los Angeles, Calif 90069 : prod. The David Geffen Company, P 1985

Publikationen:[S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1985 (P)

Chant:Don Henley, Amy Holland, Larry Klein, Joni Mitchell, James Taylor

Guitare:Michael Landau, Steve Lukather, Joni Mitchell

Flûte:Larry Williams (musicien de jazz)

Saxophone:Wayne Shorter, Larry Williams (musicien de jazz)

Trompette:Gary E. Grant

Claviers (divers):Thomas Dolby, Larry Klein

Batterie:Vinnie Colaiuta

Tambour:Alex Neciosup Acuña

Percussions:Michael Fisher (percussionniste)

Synthétiseur:Thomas Dolby, Larry Klein

Producteur de phonogrammes:Geffen records

Distributeur:CBS disques SA. France

Éditeur commercial:CBS (Europe)

Link: [catalogue](#)

→ **Dog eat dog**

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm

Anmerkung:Note : Texte des chansons

Détail du personnel

Los Angeles, Calif 90069 : prod. The David Geffen Company, P 1985

Publikationen:[S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1985 (P)

Chant:Don Henley, Amy Holland, Larry Klein, Joni Mitchell, James Taylor

Guitare:Michael Landau, Steve Lukather, Joni Mitchell

Flûte:Larry Williams (musicien de jazz)

Saxophone:Wayne Shorter, Larry Williams (musicien de jazz)

Trompette:Gary E. Grant

Claviers (divers):Thomas Dolby, Larry Klein

Batterie:Vinnie Colaiuta

Tambour:Alex Neciosup Acuña

Percussions:Michael Fisher (percussionniste)

Synthétiseur:Thomas Dolby, Larry Klein

Producteur de phonogrammes:Geffen records

Distributeur:CBS disques SA. France

Éditeur commercial:CBS (Europe)

Link: [catalogue](#)

→ **The golden age of video**

Format:1 cass vidéo (52 min) : coul SECAM ; 1/2 pouce VHS

Anmerkung:Note : Copyright : EMI records Ltd, cop. 1989

Publikationen:Saint Ouen : Echo [éd.] ; Paris : Sony music France [distrib.] , 1992 (DL)

Chant:Thomas Dolby

Synthétiseur:Thomas Dolby

Producteur de vidéogrammes:EMI records Ltd

Distributeur:Sony music France

Éditeur commercial:Echo (Éditeur audiovisuel)

Link: [catalogue](#)

→ **Howard**

bande originale du film

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm

Anmerkung:Note : Universal City, Calif 91608 : prod. MCA Records Inc, P 1986

Note sur l'enregistrement : Los Angeles. - Etats-Unis. - Record plant, studio 11

Publikationen:London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1987 (DL)

Compositeur:John Barry (1933-2011)

Réalisateur:Willard Huyck

Chant:George Clinton

Harmonica:Stevie Wonder

Synthétiseur:Thomas Dolby

Interprète:Cherry Bomb (Groupe vocal), Dolby's cube (Groupe voc et instr)

Producteur de phonogrammes:MCA Records Inc

Distributeur:Warner music France

Éditeur commercial:WEA Europe

Link: [catalogue](#)

11 Dokumente sehen

Claviers (divers) (5)

→ **Dog eat dog**

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm

Anmerkung:Note : Texte des chansons

Détail du personnel

Los Angeles, Calif 90069 : prod. The David Geffen Company, P 1985

Publikationen:[S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1985 (P)

Chant:Don Henley, Amy Holland, Larry Klein, Joni Mitchell, James Taylor

Guitare:Michael Landau, Steve Lukather, Joni Mitchell

Flûte:Larry Williams (musicien de jazz)

Saxophone:Wayne Shorter, Larry Williams (musicien de jazz)

Trompette:Gary E. Grant

Claviers (divers):Thomas Dolby, Larry Klein

Batterie:Vinnie Colaiuta

Tambour:Alex Neciosup Acuña

Percussions:Michael Fisher (percussionniste)

Synthétiseur:Thomas Dolby, Larry Klein

Producteur de phonogrammes:Geffen records

Distributeur:CBS disques SA. France

Éditeur commercial:CBS (Europe)

Link: [catalogue](#)

→ **Dog eat dog**

Format:1 disque compact (43 min 30 s)

Anmerkung:Note : Détail du personnel

Texte des chansons

Los Angeles, Calif 90069 : prod. The David Geffen Company, P 1985

Publikationen:London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1987 (DL)

Chant:Joni Mitchell

Guitare:Michael Landau

Guitare basse électrique:Larry Klein

Claviers (divers):Thomas Dolby, Larry Klein

Batterie:Vinnie Colaiuta

Percussions:Michael Fisher (percussionniste)

Producteur de phonogrammes:Geffen records

Distributeur:Warner music France

Éditeur commercial:WEA Europe

Link: [catalogue](#)

→ **Dog eat dog**

Format:1 cass. audio : Dolby, CrO2

Anmerkung:Note : Texte des chansons

Détail du personnel

Los Angeles, Calif 90069 : prod. The David Geffen Company, P 1985

Publikationen:[S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1985 (P)

Chant:Don Henley, Amy Holland, Larry Klein, Joni Mitchell, James Taylor

Guitare:Michael Landau, Steve Lukather, Joni Mitchell

Flûte:Larry Williams (musicien de jazz)

Saxophone:Wayne Shorter, Larry Williams (musicien de jazz)

Trompette:Gary E. Grant

Claviers (divers):Thomas Dolby, Larry Klein

Batterie:Vinnie Colaiuta

Tambour:Alex Neciosup Acuña

Percussions:Michael Fisher (percussionniste)

Synthétiseur:Thomas Dolby, Larry Klein

Producteur de phonogrammes:Geffen records

Distributeur:CBS disques SA. France

Éditeur commercial:CBS (Europe)

Link: [catalogue](#)

→ **Field work ; Exhibition**

long London mix

Format:1 disque : 45 t ; 30 cm

Anmerkung:Note : [S.l.] : prod. Yano, P 1985

Publikationen:London W10 4Rh : Ten Records ; [S.l.] : distrib. Virgin France , 1986 (DL)

Chant:Ryuichi Sakamoto

Claviers (divers):Thomas Dolby

Producteur de phonogrammes:Yano

Distributeur:Virgin France

Éditeur commercial:Ten Records

Link: [catalogue](#)

→ **The gate to the mind's eye**

soundtrack

Format:1 disque compact (45 min 18 s)

Anmerkung:Note : Texte des chansons

Détail du personnel

Beverly Hills, Calif 90210-3858 : prod. Giant Records, P 1994

Note sur l'enregistrement : NRG Recording Services I & II

Publikationen:London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1995 (DL)

Chant:Thomas Dolby

Claviers (divers):Thomas Dolby

Producteur de phonogrammes:Giant Records

Distributeur:BMG France

Éditeur commercial:BMG Music International (Europe)

Link: [catalogue](#)

Piano (3)→ **The Flat earth**

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm

Anmerkung:Note : Détail du personnel

Texte

Boulogne-Billancourt : prod. Emi Pathé Marconi (France), P 1984

Note sur l'enregistrement : Bruxelles

Publikationen:Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)

Chant:Thomas Dolby

Piano:Thomas Dolby

Producteur de phonogrammes:EMI music France

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:EMI music France

Link: [catalogue](#)

→ **The Flat earth**

Format:1 disque compact

Anmerkung:Note : Texte

Détail du personnel

London : prod. EMI records Ltd, P 1984

Publikationen:London : EMI records Ltd ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)

Chant:Thomas Dolby

Piano:Thomas Dolby

Producteur de phonogrammes:EMI records Ltd

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:EMI records Ltd

Link: [catalogue](#)

- **May the cube be with you ; Googoplexus. - Creature caviar**
3 D mix
Format:1 disque : 45 t ; 30 cm
Anmerkung:Note : Détail du personnel
London : prod. EMI records Ltd, P 1985
Publikationen:Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (P)
Chant:Thomas Dolby
Piano:Thomas Dolby
Groupe instrumental:The Brecker Brothers
Interprète:Dolby's cube (Groupe voc et instr)
Producteur de phonogrammes:EMI records Ltd
Distributeur:EMI music France
Éditeur commercial:EMI music France
Link: [catalogue](#)

Violon (2)

- **Hyper-active ! ; White city**
Format:1 disque : 45 t ; 17 cm
Anmerkung:Note : London : prod. EMI records Ltd, P 1984
Publikationen:Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)
Chant:Thomas Dolby
Violon:Thomas Dolby
Synthétiseur:Thomas Dolby
Producteur de phonogrammes:EMI records Ltd
Distributeur:EMI music France
Éditeur commercial:EMI music France
Link: [catalogue](#)
- **Hyperactive ! 12ème version. - 7ème version ; Hyperactive !. - White city**
Format:1 disque : 45 t ; 30 cm
Anmerkung:Note : Heavy breather subversion en sous-titre sur la pochette
London : prod. EMI records Ltd, P 1984
Publikationen:Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1984 (P)
Chant:Thomas Dolby
Violon:Thomas Dolby
Producteur de phonogrammes:EMI records Ltd
Distributeur:EMI music France
Éditeur commercial:EMI music France
Link: [catalogue](#)

Acteur (1)

- **Rockula**
Format:1 cass. vidéo (1 h 27 min) : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Anmerkung:Note : Version doublée en français
Copyright : Cannon Pictures, cop. 1990
Publikationen:Arcueil : Delta vidéo diffusion [éd.] ; Antony : Polygram Distribution [distrib.] , 1994 (DL)
Réalisateur:Luca Bercovici
Scénariste:Luca Bercovici, Jefery Levy
Acteur:Dean Cameron, Bo Diddley (1928-2008), Thomas Dolby
Groupe vocal et instrumental:Visiting Kids
Distributeur:Polygram Distribution
Éditeur commercial:Delta vidéo diffusion
Link: [catalogue](#)

Interprète (1)

→ [The Wall](#)

Berlin 90

Format:1 cass vidéo (2 h) : coul, SECAM ; 1/2 pouce VHS

Anmerkung:Note : Copyright : Operation Dinghy, cop. 1990

Note sur l'enregistrement : 19900721

Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Potsdamer platz

Publikationen:Paris : Polygram music video [éd.] ; Paris : Polygram music video [distrib.] , 1990 (cop)

Réalisateur:Roger Waters

Scénariste:Roger Waters

Distributeur:Polygram music video

Éditeur commercial:Polygram music video

Link: [catalogue](#)

Direction d'orchestre (1)

→ [Gothic](#)

music from the film

Format:1 disque compact (43 min 55 s)

Anmerkung:Note : Londres : prod. Virgin Records Ltd, P 1987

Note sur l'enregistrement : 19861100. - 19860800

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb

Note sur l'enregistrement : Think Tank

Note sur l'enregistrement : The Angel

Publikationen:[S.I.] : Virgin Records Ltd ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1987 (P)

Compositeur:Thomas Dolby

Chant:Timothy Spall

Direction d'orchestre:Thomas Dolby

Producteur de phonogrammes:Virgin Records Ltd

Distributeur:Virgin France

Éditeur commercial:Virgin Records Ltd

Link: [catalogue](#)

Autre (1)

→ [May the cube be with you ; Googplexus](#)

Format:1 disque : 45 t ; 17 cm

Anmerkung:Note : Détail du personnel

London : prod. EMI records Ltd, P 1985

Publikationen:Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1985 (P)

Interprète:Dolby's cube (Groupe voc et instr)

Producteur de phonogrammes:EMI records Ltd

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:EMI music France

Autre:Thomas Dolby

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Thomas Dolby\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Thomas Dolby in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch

bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13893334p>

Quellen

Astronauts & heretics [Enregistrement sonore] / Thomas Dolby, chant, synth... Virgin
412848

Faber

[allmusic \(2008-05-16\)](#)