

Antal **Doráti** (1906-1988)

Land:	États-Unis
Sprache:	anglais, hongrois
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Budapest, 09-04-1906
Tod:	Berne, 13-11-1988
Anmerkung:	Chef d'orchestre et compositeur
Sachgruppe:	Musique
Andere Namen:	Anton Dorati (1906-1988)
ISNI:	ISNI 0000 0001 2124 7350

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	2
Liste der Werke nach Genre	2
Auteur du texte (3)	2
Direction d'orchestre (653)	2
Compositeur (8)	3
Interprète (7)	4
Clavecin (7)	5
Arrangeur (4)	6
Préfacier (2)	7
Éditeur scientifique (1)	8
Direction de chœur (1)	8
Auteur de lettres (1)	8
Auteur ou responsable intellectuel (1)	8
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	8
Publikationen über den Autor Antal Doráti (1906-1988)	8
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	8
Verwandte Autoren	8
A dirigé (1945-1949)	9
A dirigé (1949-1960)	9
A dirigé (1963-1967)	9
A dirigé (1966-1974)	9
A dirigé (1970-1976)	9
A dirigé (1975-1978)	9
A dirigé (1979-1984)	9

Diese Seite in data.bnf.fr Labs	9
<i>Quellen und Literatur</i>	9
Links zum Katalog	9
Quellen	9
Andere Namen	9

Aktivitäten

Liste der Werke nach Genre

Auteur du texte | **Direction d'orchestre** | **Compositeur** | **Interprète** | **Clavecin** | **Arrangeur** | **Préfacier** | **Éditeur scientifique** | **Direction de chœur** | **Auteur de lettres** | **Auteur ou responsable intellectuel**

Auteur du texte (3)

- [Egy Élet muzsikája](#)
Format:355 p., musique
Anmerkung:Note : Trad. de : "Notes of seven decades"
Publikationen:Budapest : Zeneműkiadó , 1981
Auteur du texte:Antal Doráti (1906-1988)
Traducteur:Pál Gergely (1902-1982)
Link: [catalogue](#)
- [In memoriam Igor Stravinsky...](#)
Format:133-[4] p. : ill., musique ; 24 cm
Anmerkung:Note : Index. - Articles de : Béla Bartók, Lajos Bárdos, Antal Doráti, János Gonda, Paul Henry Lang, András Mihály, Aurél Milloss, Yvonne Rácz-Narblan, László Somfai, János Starker, András Szöllösy, Jenő Zádor
Publikationen:Budapest : Zeneműkiadó , 1972
Auteur du texte:Lajos Bárdos (1899-1986), Béla Bartók (1881-1945), Antal Doráti (1906-1988), János Gonda, Paul Henry Lang (1901-1991), András Mihály (1917-1993), László Somfai, János Starker (1924-2013), András Szöllösy (1921-2008)
Link: [catalogue](#)
- [Notes of seven decades](#)
Format:350- [8] p.
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:London ; Sydney ; Auckland : Hodder and Stoughton , 1979
Auteur du texte:Antal Doráti (1906-1988)
Link: [catalogue](#)

Direction d'orchestre (653)

- [Concertos. Violon, orchestre. Ré majeur. Op. 61 \(1806\)](#)
Commande du violoniste Franz Clement. - Dédicace à Stephan von Breuning. - Date de composition : 1806. - 1re exécution : 23 décembre 1806. - 1re éd. : Vienne, Bureau des arts et d'industrie, 1808
- [Der fliegende Holländer. Ouverture. WWV 63 \(1841\)](#)
Dates de composition : 1840-1841
Il existe un transcription pour 2 pianos par Claude Debussy
- [Götterdämmerung. Siegfrieds Tod und Trauermarsch. WWV 86D \(1875\)](#)
Extraits de l'acte 3 arrangés par Wagner pour le concert. - 1re exécution : Vienne, Musikverein, 25 mars et 6 mai 1875
- [Der Ritt der Walküren \(1862\)](#)
Version de concert du début de l'acte 3 de "Die Walküre". - Arrangement de Wagner pour l'exécution de fragments de la "Tétralogie" en 1862-1863

- **100ème SYMPHONIE EN SOL MAJEUR ("Militaire") ; 101ème SYMPHONIE EN RE MAJEUR ("L'Horloge")**
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , 1959 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Joseph Haydn (1732-1809)
Direction d'orchestre:Antal Doráti (1906-1988)
Interprète:London symphony orchestra
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88057987>

653 Dokumente sehen

Compositeur (8)

- **Duo concertant pour hautbois et piano**
Format:1 disque compact (1 h 11 min 39 s)
Publikationen:[Paris] : [Musica aetheris] ; [Arles] : [distrib. Harmonia mundi France] , [DL 2004]
Compositeur:Antal Doráti (1906-1988), Heinz Holliger
Hautbois:Éric Speller
Piano:Olivier Peyrebrune (pianiste)
Link: [catalogue](#)
- **Giselle**
Format:2 disques compacts (2 h 16 min 06 s) : ADD
Anmerkung>Note : Synopsis
Nashville, Tenn 37212 : prod. Mercury Records Inc, P 1996
Publikationen:[S.l.] : Polygram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1996 (P)
Producteur de phonogrammes:Mercury Records Inc
Distributeur:Polygram-Division Mercury
Éditeur commercial:Polygram international
Link: [catalogue](#)
- **Concert for Lidice**
Format:1 disque compact (1 h 08 min 42 s) : DDD
Anmerkung>Note : Concert enregistré en public à la mémoire des victimes de Lidice, Tchécoslovaquie (2ème Guerre Mondiale)
Texte des airs avec traduction en anglais
Djursholm : prod. Bis Grammofon AB, P 1992
Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Philharmonie, Chamber Music Hall
Publikationen:Djursholm : Bis grammofon AB ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1993 (DL)
Compositeur:Béla Bartók (1881-1945)
Producteur de phonogrammes:Bis grammofon AB
Distributeur:Harmonia mundi France
Éditeur commercial:Bis grammofon AB
Link: [catalogue](#)
- **Concert for Lidice**
Format:1 disque compact (1 h 08 min 42 s) : DDD
Anmerkung>Note : Concert enregistré en public à la mémoire des victimes de Lidice, Tchécoslovaquie (2ème Guerre Mondiale)
Texte des airs avec traduction en anglais
Djursholm : prod. Bis Grammofon AB, P 1992
Note sur l'enregistrement : Berlin. - de. - Philharmonie, Chamber Music Hall
Publikationen:Djursholm : Bis grammofon AB ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1993 (DL)
Compositeur:Béla Bartók (1881-1945)
Producteur de phonogrammes:Bis grammofon AB
Distributeur:Harmonia mundi France
Éditeur commercial:Bis grammofon AB
Link: [catalogue](#)

- **Antal Dorati. Sinfonia per orchestra**
Format:In-4°, 183 p., autographié
Publikationen:Milano : Suvini Zerboni , [1962]
Compositeur:Antal Doráti (1906-1988)
Link: [catalogue](#)

8 Dokumente sehen

Interprète (7)

- **1812 ouverture op 49 ; Capriccio italien op 45. - Romeo and Juliet. - Marche slave op 31**
Format:1 disque compact (1 h 32 s) : ADD
Anmerkung:Note : Notice
London : prod. Decca record company, P 1978
Note sur l'enregistrement : Detroit. - Etats-Unis. - United Artists Auditorium. - 19780400
Publikationen:London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1988 (DL)
Compositeur:Petr Il'ič Čajkovskij (1840-1893)
Interprète:Detroit symphony orchestra, Antal Doráti (1906-1988), National symphony orchestra of Washington
Producteur de phonogrammes:Decca record company
Distributeur:Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial:Decca record company
Link: [catalogue](#)
- **Les grandes ouvertures**
Le barbier de Séville, Guillaume Tell, La pie voleuse... [etc.]
Format:1 cass. audio
Publikationen:Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.l.] : distrib. Polygram-Phonogram , [s.d.]
Compositeur:Gioachino Rossini (1792-1868)
Interprète:Detroit symphony orchestra, Antal Doráti (1906-1988), Minneapolis symphony orchestra, Paul Paray (1886-1979)
Distributeur:Polygram-Phonogram
Éditeur commercial:Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Link: [catalogue](#)
- **Les grandes ouvertures**
Le barbier de Séville, Guillaume Tell, La pie voleuse... [etc.]
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:Paris : Polygram. Division Phonogram ; [S.l.] : distrib. Polygram-Phonogram , [s.d.]
Compositeur:Gioachino Rossini (1792-1868)
Interprète:Detroit symphony orchestra, Antal Doráti (1906-1988), Minneapolis symphony orchestra, Paul Paray (1886-1979)
Distributeur:Polygram-Phonogram
Éditeur commercial:Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Link: [catalogue](#)
- **Three nocturnes**
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Link: [catalogue](#)
- **Symphonies n °82**
L' Ours, n °83, La Poule, n °84, n °85, La Reine
Format:2 disques : 33 t ; 30 cm
Anmerkung:Note : Notice
London : prod. Decca record company, P 1972
Note sur l'enregistrement : Marle. - 19710700
Publikationen:Paris : Polygram. Division Barclay ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1985 (DL)
Compositeur:Joseph Haydn (1732-1809)
Interprète:Antal Doráti (1906-1988), Philharmonia hungarica. Marl
Producteur de phonogrammes:Decca record company
Distributeur:Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial:Polygram. Division Barclay
Link: [catalogue](#)

7 Dokumente sehen

Clavecin (7)

→ [Armida](#)

Format:2 disques compacts (2 h 19 min 30 s) : ADD

Anmerkung>Note : Synopsis et livret avec trad.

Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1979

Note sur l'enregistrement : Epalinges. - ch. - Grande Salle. - 19780900

Publikationen:Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (DL)

Compositeur:Joseph Haydn (1732-1809)

Direction d'orchestre:Antal Doráti (1906-1988)

Soprano:Norma Burrowes, Jessye Norman

Ténor:Claes-Håkon Ahnsjö, Robin Leggate, Anthony Rolfe Johnson (1940-2010)

Basse (voix):Samuel Ramey

Clavecin:Antal Doráti (1906-1988)

Interprète:Orchestre de chambre de Lausanne

Producteur de phonogrammes:Philips Classics

Distributeur:Polygram-Division Phonogram (19..-1995)

Éditeur commercial:Phonogram International

Link: [catalogue](#)

→ [Armida : dramma eroico](#)

Format:3 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Anmerkung>Note : Livret en italien, anglais, allemand, français. Notices en anglais par Wilhelm Pfannkuch, Erich Smith, Bernd Delfs trad. en allemand et français. - Enregistré dans la grande salle d'Epalinges, Suisse

Publikationen:[S.l. ; Paris : Phonogram] , P. 1979

Auteur ou responsable intellectuel:Joseph Haydn (1732-1809)

Direction d'orchestre:Antal Doráti (1906-1988)

Soprano:Norma Burrowes, Jessye Norman

Ténor:Claes-Håkon Ahnsjö, Robin Leggate, Anthony Rolfe Johnson (1940-2010)

Basse (voix):Samuel Ramey

Violoncelle:Pablo Loerkens

Clavecin:Antal Doráti (1906-1988)

Interprète:Orchestre de chambre de Lausanne

Link: [catalogue](#)

→ [\[Cours d'interprétation d'Antal Dorati\]](#)

indications techniques sur l'interprétation de la symphonie N ° 12 de Joseph Haydn, [émission diffusée le 28 février 1977]

Format:1 disque compact enregistrable (12 min 34 s)

Anmerkung>Note : Orchestre non mentionné

Bry-sur-Marne : prod. Institut national de l'audiovisuel (France \$q 1986-....)

Note sur l'enregistrement : 19770225

Première diffusion : France-Musique. - fr. - 19770228

Publikationen:, 1999

Compositeur:Joseph Haydn (1732-1809)

Direction d'orchestre:Antal Doráti (1906-1988)

Clavecin:Antal Doráti (1906-1988)

Producteur de phonogrammes:Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)

Distributeur:Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)

Link: [catalogue](#)

→ **La fedeltà premiata**

dramma pastorale giocoso, dramma pastorale giocoso

Format:4 disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Beschreibung:Livret en italien, anglais, allemand et français

Anmerkung>Note : Le texte comporte quelques coupures dans les récitatif secco

Distribution : Interprété aussi par Alan Titus, BAR (Perrucchetto) ; Ileana Cotrubas, S (Nerina) ; Luigi Alva, T (Lindoro) ; Maurizio Mazzieri, B (Melibeo) ; Kari Loevaas, S (Diana) Michel Perret, clav. ; Pablo Loerkens, vlc ; Fritz Widmer, cb

Livret en italien, anglais, allemand et français

Publikationen:Paris : Phonogram , P. 1976

Compositeur:Joseph Haydn (1732-1809)

Direction d'orchestre:Antal Doráti (1906-1988)

Soprano:Ileana Cotrubas, Kari Lövaas

Mezzo-soprano:Frederica Von Stade

Alto (voix):Lucia Valentini Terrani (1946-1998)

Ténor:Luigi Alva, Tonny Landy

Baryton (voix):Alan Titus

Basse (voix):Maurizio Mazzieri

Violoncelle:Pablo Loerkens

Clavecin:Antal Doráti (1906-1988), Michel Perret (musicien)

Orchestre:Orchestre de chambre de Lausanne

Chœur mixte:Choeur de chambre romand

Link: [catalogue](#)

→ **Orlando paladino**

Format:3 disques compacts (2 h 47 min 07 s) : ADD

Anmerkung>Note : Livret

Synopsis

Barn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1977

Note sur l'enregistrement : Epalinges. - ch. - Grande Salle. - 19760600

Publikationen:Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (P)

Compositeur:Joseph Haydn (1732-1809)

Direction d'orchestre:Antal Doráti (1906-1988)

Soprano:Elly Ameling, Arleen Augér (1939-1993)

Mezzo-soprano:Gwendolyn Killebrew

Ténor:Claes-Håkon Ahnsjö, Gabor Carelli (1915-1999), George Shirley

Baryton-basse:Maurizio Mazzieri

Basse (voix):Benjamin Luxon, Domenico Trimarchi

Clavecin:Antal Doráti (1906-1988)

Interprète:Orchestre de chambre de Lausanne

Producteur de phonogrammes:Philips Classics

Distributeur:Polygram-Division Phonogram (19..-1995)

Éditeur commercial:Phonogram International

Link: [catalogue](#)

7 Dokumente sehen

Arrangeur (4)

→ **Bal des cadets**

ballet en 1 acte

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm

Anmerkung>Note : P 1978

Note sur l'enregistrement : Vienne. - 19761200. - 19770600

Publikationen:Paris : Polygram. Division Barclay ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1983 (DL)

Arrangeur:Antal Doráti (1906-1988)

Compositeur:Johann Strauss (1825-1899)

Éditeur scientifique:Antal Doráti (1906-1988)

Direction d'orchestre:Antal Doráti (1906-1988)

Interprète:Wiener Philharmoniker

Distributeur:Polygram. Division Barclay

Éditeur commercial:Polygram. Division Barclay

Link: [catalogue](#)

- **Wiener Tanzgala 1**
Aufforderung zum Tanz
Format:1 disque compact (1 h 13 min 16 s) : ADD
Anmerkung:Note : London : prod. Decca record company
Publikationen:London : London Records Ltd ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1993 (DL)
Compositeur:Johann Strauss (1825-1899)
Direction d'orchestre:Willi Boskovsky (1909-1991)
Interprète:Wiener Philharmoniker
Producteur de phonogrammes:Decca record company
Distributeur:Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial:London Records Ltd
Link: [catalogue](#)

- **Extraits symphoniques du Ring**
Format:2 disques compacts (55 min 17 s, 1 h 05 min 18 s) : ADD, DDD
Anmerkung:Note : London : prod. Decca record company
Publikationen:London : Decca record company ; Antony : distrib. Polygram. Division Barclay , 1995 (DL)
Compositeur:Richard Wagner (1813-1883)
Direction d'orchestre:Antal Doráti (1906-1988)
Producteur de phonogrammes:Decca record company
Distributeur:Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial:Decca record company
Link: [catalogue](#)

- **Antal Dorati conducts Richard Strauss**
Format:1 disque compact (1 h 09 min 16 s) : ADD
Anmerkung:Note : Nashville, Tenn 37212 : prod. Mercury Records Inc, P 1994
Publikationen:Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1994 (P)
Compositeur:Richard Strauss (1864-1949)
Direction d'orchestre:Antal Doráti (1906-1988)
Interprète:Minneapolis symphony orchestra
Producteur de phonogrammes:Mercury Records Inc
Distributeur:Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Éditeur commercial:Phonogram International
Link: [catalogue](#)

Préfacier (2)

- **The Nordic sound**
explorations into the music of Denmark, Norway, Sweden
Format:VIII-264- [8] p.
Anmerkung:Note : Discogr. p. 236-259. - Index
Publikationen:Boston : Crescendo , cop. 1974
Préfacier:Antal Doráti (1906-1988)
Link: [catalogue](#)

- **The Nordic sound**
explorations into the music of Denmark, Norway, Sweden
Format:VIII-264-[8] p.
Anmerkung:Note : Discogr. p. 236-259. Index
Publikationen:Boston : Crescendo , cop. 1974
Préfacier:Antal Doráti (1906-1988)
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- **Bal des cadets**
ballet en 1 acte
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Anmerkung:Note : P 1978
Note sur l'enregistrement : Vienne. - 19761200. - 19770600
Publikationen:Paris : Polygram. Division Barclay ; [S.l.] : distrib. Polygram-Barclay , 1983 (DL)
Arrangeur:Antal Doráti (1906-1988)
Compositeur:Johann Strauss (1825-1899)
Éditeur scientifique:Antal Doráti (1906-1988)
Direction d'orchestre:Antal Doráti (1906-1988)
Interprète:Wiener Philharmoniker
Distributeur:Polygram. Division Barclay
Éditeur commercial:Polygram. Division Barclay
Link: [catalogue](#)

Direction de chœur (1)

- **La Fedeltà premiata**
Format:1 disque compact (1 h 09 min 12 s) : ADD
Anmerkung:Note : Texte des airs avec trad
Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions
Publikationen:Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1993 (DL)
Mezzo-soprano:Frederica Von Stade
Producteur de phonogrammes:Philips Classics
Distributeur:Polygram-Division Phonogram (19..-1995)
Éditeur commercial:Phonogram International
Link: [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

- **Lettre de Antal Dorati à la Société des concerts, Amsterdam, 17 janvier 1961**
Auteur de lettres:Antal Doráti (1906-1988)
Destinataire de lettres:Société des concerts du Conservatoire. Paris
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531501330>

Auteur ou responsable intellectuel (1)

- **Matyas Seiber. Sinfonietta per orchestra d'archi. (Trascrizione di Antal Dorati, del Quartetto N. 1). Partitura.**
Format:In-fol., 42 p-., autographié
Publikationen:Milano : Suvini Zerboni , [1961]
Compositeur:Mátyás Seiber (1905-1960)
Auteur ou responsable intellectuel:Antal Doráti (1906-1988)
Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Antal Doráti (1906-1988)

[5 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Antal Doráti \(1906-1988\)\)](#)

A dirigé (1945-1949)

A dirigé (1949-1960)

A dirigé (1963-1967)

A dirigé (1966-1974)

A dirigé (1970-1976)

A dirigé (1975-1978)

A dirigé (1979-1984)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Antal Doráti \(1906-1988\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13893371w>

Quellen

Egy Élet muzsikája / D. Antal, 1981

The Nordic sound : explorations into the music of Denmark, Norway, Sweden / by John H. Yoell ; foreword by Antal Dorati, 1974

Basso

Pâris [mort le 12-11-1988 à Gerzensee]

GDEL

Monde, 1988-11-16

Andere Namen

Anton Dorati (1906-1988)