

# Philippe **Huttenlocher**

Land:	Suisse
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Artiste lyrique (baryton-basse)
ISNI:	ISNI 0000 0001 1872 1904

## Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Baryton (voix) (127) . . . . .	1
Basse (voix) (125) . . . . .	3
Baryton-basse (21) . . . . .	4
Chant (4) . . . . .	5
Interprète (4) . . . . .	6
Ténor (1) . . . . .	7
Contrebasse (1) . . . . .	7
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	7
Publikationen über den Autor Philippe Huttenlocher . . . . .	7
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	7
Verwandte Autoren . . . . .	7
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	7
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	7
Links zum Katalog . . . . .	7
Quellen . . . . .	8

## Aktivitäten

**Baryton (voix) | Basse (voix) | Baryton-basse | Chant | Interprète | Ténor | Contrebasse**

### Baryton (voix) (127)

- [L'Orfeo. SV 318 \(1607\)](#)  
"Favola in musica" en un prologue et 5 actes. - 1re représentation : Mantoue, Palazzo ducale, 24 février 1607
- [Andromède](#)  
Format:1 disque compact (1 h 06 min 46 s) : DDD  
Anmerkung:Note : Livret avec trad  
Note sur l'enregistrement : Liège. - be. - Conservatoire. - 19910500  
Publikationen:Anloy-Libin : Ricercar ; Levallois : distrib. Musidisc , 1995 (DL)  
Direction d'orchestre:Pierre Bartholomée  
Interprète:Orchestre philharmonique de Liège  
Distributeur:Musidisc  
Éditeur commercial:Ricercar  
Link: [catalogue](#)

→ **Guillaume Lekeu**

édition du centenaire, 1894-1994

Format:9 disques compacts (1 h 06 min 46 s, 1 h 03 min 48 s, 52 min 30 s, 1 h 08 min 21 s, 57 min 14 s, 59 min 10 s, 1 h 05 min 59 s, 1 h 13 min 24 s, 1 h 17 min 30 s) : DDD

Anmerkung>Note : Détail des interprètes

Contient le catalogue des oeuvres de Lekeu établi par Luc Verdebout

La brochure principale contient 5 poèmes de Lekeu

Texte des cantates et des mélodies

Note sur l'enregistrement : be

Publikationen:Anloy-Libin : Ricercar ; Levallois : distrib. Musidisc , 1994 (DL)

Compositeur:Guillaume Lekeu (1870-1894)

Distributeur:Musidisc

Éditeur commercial:Ricercar

Link: [catalogue](#)

→ **Lieder**

Gesamtausgabe

Format:4 disques compacts (4 h 40 min) : DDD

Anmerkung>Note : Ne contient ni les fragments ni les réductions pour piano et chant du volume VII de l'édition Breitkopf des oeuvres complètes de Liszt

Texte des Lieder avec trad. et références de leurs différentes versions au catalogue de Liszt

Index des auteurs des Lieder

Le pianiste joue un piano Érard de 1850

[S.l.] : prod. Musiciens ensemble, P 1987

Note sur l'enregistrement : 19861100. - 19870400. - 19870900

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Maison de Radio-France, studio 107

Publikationen:Saint-Ouen : Adda ; Levallois : distrib. Musidisc , 1997 (DL)

Compositeur:Franz Liszt (1811-1886)

Piano:Cyril Huvé

Distributeur:Musidisc

Éditeur commercial:Adda

Link: [catalogue](#)

→ **Lieder**

Gesamtausgabe

Format:4 disques compacts (4 h 40 min) : DDD

Anmerkung>Note : Ne contient ni les fragments ni les réductions pour piano et chant du volume VII de l'édition Breitkopf des oeuvres complètes de Liszt

Texte des Lieder avec trad. et références de leurs différentes versions au catalogue de Liszt

Index des auteurs des Lieder

Le pianiste joue un piano Érard de 1850

[S.l.] : prod. Musiciens ensemble, P 1987

Note sur l'enregistrement : 19861100. - 19870400. - 19870900

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Maison de Radio-France, studio 107

Publikationen:Saint-Ouen : Adda ; Levallois : distrib. Musidisc , 1997 (DL)

Compositeur:Franz Liszt (1811-1886)

Piano:Cyril Huvé

Distributeur:Musidisc

Éditeur commercial:Adda

Link: [catalogue](#)

**127 Dokumente sehen**

## Basse (voix) (125)

→ **Arllecchino ; Turandot**

Format:2 disques compacts (1 h 02 min 13 s, 1 h 14 min 58 s) : DDD

Anmerkung>Note : Synopsis

Livret avec trad.

London : prod. Virgin classics Ltd, P 1993

Note sur l'enregistrement : Lyon. - fr. - Auditorium Maurice Ravel

Publikationen:Londres : Virgin records international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (P)

Direction d'orchestre:Kent Nagano

Direction de chœur:Marco Zambelli

Interprète:Opéra national de Lyon. Orchestre, Opéra national de Lyon. Choeur

Producteur de phonogrammes:Virgin classics ltd

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:Virgin records international

Link: [catalogue](#)

→ **Die Bach Kantate**

BWV 49, BWV 98

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm

Anmerkung>Note : Texte des cantates

Notices

Partitions

Neuhausen-Stuttgart : prod. Hänssler-Verlag, P 1983

Note sur l'enregistrement : Heidelberg. - Tonstudio Teije van Geest. - 19821000. - 19830700

Publikationen:Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1985 (DL)

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre:Helmuth Rilling

Soprano:Arleen Augér (1939-1993)

Alto (voix):Julia Hamari

Ténor:Lutz-Michael Harder

Basse (voix):Walter Heldwein, Philippe Huttenlocher

Interprète:Bach-Collegium. Stuttgart, Allemagne, Bach-Ensemble Helmuth Rilling, Gächinger Kantorei. Stuttgart

Producteur de phonogrammes:Hänssler-Verlag

Distributeur:Schott frères. Vincennes

Éditeur commercial:Hänssler-Verlag

Link: [catalogue](#)

→ **Die Bach Kantate**

BWV 171, BWV 159

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm

Anmerkung>Note : Neuhausen-Stuttgart : prod. Hänssler-Verlag, P 1984

Note sur l'enregistrement : Heidelberg. - Tonstudio Teije van Geest. - 19830600. - 19830700. - 19830900

Publikationen:Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1984 (P)

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre:Helmuth Rilling

Soprano:Arleen Augér (1939-1993)

Alto (voix):Julia Hamari

Ténor:Aldo Baldin

Basse (voix):Philippe Huttenlocher

Interprète:Bach-Collegium. Stuttgart, Allemagne, Bach-Ensemble Helmuth Rilling, Gächinger Kantorei. Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester

Producteur de phonogrammes:Hänssler-Verlag

Distributeur:Schott frères. Vincennes

Éditeur commercial:Hänssler-Verlag

Link: [catalogue](#)

- **Die Bach Kantate**  
 BWV 82, BWV 157  
 Format:1 disque : 33 t ; 30 cm  
 Anmerkung:Note : Notice  
 Partitions  
 Texte des cantates  
 Neuhausen-Stuttgart : prod. Hänssler-Verlag, P 1983  
 Note sur l'enregistrement : Heidelberg. - Tonstudio Teije van Geest. - 19821000. - 19830700  
 Publikationen:Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1985 (DL)  
 Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
 Direction d'orchestre:Helmuth Rilling  
 Ténor:Adalbert Kraus  
 Basse (voix):Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012), Philippe Huttenlocher  
 Interprète:Bach-Collegium. Stuttgart, Allemagne, Bach-Ensemble Helmuth Rilling, Gächinger Kantorei. Stuttgart  
 Producteur de phonogrammes:Hänssler-Verlag  
 Distributeur:Schott frères. Vincennes  
 Éditeur commercial:Hänssler-Verlag  
 Link: [catalogue](#)
- **Die Bach Kantate ; Ich habe meine Zuversicht, BWV 188**  
 BWV 149 Man singet mit Freuden vom Sieg  
 Format:1 disque : 33 t ; 30 cm  
 Anmerkung:Note : Notice  
 Texte des cantates  
 partitions  
 Neuhausen-Stuttgart : prod. Hänssler-Verlag, P 1984  
 Note sur l'enregistrement : Stuttgart. - Gedachtniskirche Stuttgart. - 19840200. - 19830600. - 19830900. - 198370  
 Publikationen:Neuhausen-Stuttgart : Hänssler-Verlag ; Vincennes : distrib. Schott frères (Vincennes) , 1985 (DL)  
 Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
 Direction d'orchestre:Helmuth Rilling  
 Soprano:Arleen Augér (1939-1993)  
 Alto (voix):Mechthild Georg, Julia Hamari  
 Ténor:Aldo Baldin  
 Basse (voix):Walter Heldwein, Philippe Huttenlocher  
 Interprète:Bach-Collegium. Stuttgart, Allemagne, Bach-Ensemble Helmuth Rilling, Gächinger Kantorei. Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
 Producteur de phonogrammes:Hänssler-Verlag  
 Distributeur:Schott frères. Vincennes  
 Éditeur commercial:Hänssler-Verlag  
 Link: [catalogue](#)

## 125 Dokumente sehen

### Baryton-basse (21)

- [Juditha triumphans devicta Holofernes barbarie. RV 644 \(1716\)](#)  
 Oratorio en 2 parties. - 1re exécution : Venise, Ospedale della Pietà, 5 mars (?) 1716
- **Kantaten, BWV, 121-124**  
 Format:1 disque compact (1 h 11 min 22 s) : ADD  
 Anmerkung:Distribution : Détail des interprètes  
 Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - 19820000  
 Publikationen:[Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2008]  
 Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
 Direction d'orchestre:Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)  
 Direction de chœur:Gerhard Schmidt-Gaden  
 Ténor:Kurt Equiluz  
 Ensemble instrumental:Concentus musicus Wien  
 Chœur mixte:Tölzer Knabenchor  
 Link: [catalogue](#)

- **Cantates de Noël**  
Format:3 disques compacts (1 h 07 min 35 s, 1 h 12 min 06 s, 1 h 06 min 45 s)  
Anmerkung>Note : Instruments anciens ou leur copies  
Détail des interprètes  
Texte des cantates avec trad.  
Hamburg 20 : prod. Teldec Classics International GmbH  
Publikationen:London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1998 (DL)  
Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)  
Producteur de phonogrammes:Teldec Classics International  
Distributeur:Warner music France  
Éditeur commercial:WEA Europe  
Link: [catalogue](#)
  
- **Golgotha ; Mass for unaccompanied double choir**  
Format:2 disques compacts (1 h 02 min 29 s, 50 min 46 s) : ADD, DDD  
Anmerkung>Note : Détail des interprètes  
Paris : prod. Erato disques  
Publikationen:Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1999 (DL)  
Producteur de phonogrammes:Erato Disques  
Distributeur:Warner music France  
Éditeur commercial:Erato Disques  
Link: [catalogue](#)
  
- **Golgotha**  
Format:2 disques compacts (1 h 02 min 26 s, 50 min 39 s) : ADD  
Anmerkung>Note : Livret avec trad.  
Détail des interprètes  
Paris : prod. Erato disques  
Publikationen:Paris : Erato Disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1992 (P)  
Producteur de phonogrammes:Erato Disques  
Distributeur:Warner music France  
Éditeur commercial:Erato Disques  
Link: [catalogue](#)

## 21 Dokumente sehen

### Chant (4)

- **Europa**  
bande originale du film  
Format:1 cass audio : Dolby  
Anmerkung>Note : Paris : prod. Virgin France, P 1991  
Publikationen:[S.I.] : Virgin France ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1991 (P)  
Compositeur:Joachim Holbek  
Réalisateur:Lars von Trier  
Voix parlée:Max von Sydow  
Producteur de phonogrammes:Virgin France  
Distributeur:Virgin France  
Éditeur commercial:Virgin France  
Link: [catalogue](#)
  
- **Europa**  
bande originale du film  
Format:1 disque compact (43 min 08 s)  
Anmerkung>Note : Paris : prod. Virgin France, P 1991  
Publikationen:[S.I.] : Virgin France ; [S.I.] : distrib. Virgin France , 1991 (P)  
Compositeur:Joachim Holbek  
Réalisateur:Lars von Trier  
Voix parlée:Max von Sydow  
Producteur de phonogrammes:Virgin France  
Distributeur:Virgin France  
Éditeur commercial:Virgin France  
Link: [catalogue](#)

- **Les quatre éléments**  
Format:1 brochure 43 p - 2 cass audio : couv ill en noir et blanc ; 21 cm  
Anmerkung>Note : P 1989  
Cop. 1989  
Publikationen:Paris : Nathan ; Paris : distrib. Nathan , 1989 (cop)  
Auteur du texte:Marie-Françoise Bourdot  
Collaborateur:René Andréani  
Distributeur:Nathan  
Éditeur commercial:Nathan  
Link: [catalogue](#)
- **Les Quatre éléments**  
Format:1 brochure 16 p - 1 disque : couv ill en noir et blanc ; 21 cm ; 33 t ; 30 cm  
Anmerkung>Note : P 1989  
Cop. 1989  
Publikationen:Paris : Nathan ; Paris : distrib. Nathan , 1989 (cop)  
Auteur du texte:Marie-Françoise Bourdot  
Collaborateur:René Andréani  
Distributeur:Nathan  
Éditeur commercial:Nathan  
Link: [catalogue](#)

## Interprète (4)

- **Das Kantatenwerk 24**  
Format:1 disque compact (1 h 16 min 15 s) : ADD  
Anmerkung>Note : Détail du personnel  
Instruments anciens  
Texte des cantates  
Hamburg 20 : prod. Teldec Schallplatten GmbH, P 1979  
Publikationen:Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)  
Producteur de phonogrammes:Teldec Schallplatten GmbH  
Distributeur:Warner music France  
Éditeur commercial:Teldec Schallplatten GmbH  
Link: [catalogue](#)
- **Das Kantatenwerk 24**  
Format:1 disque compact (1 h 16 min 15 s) : ADD  
Anmerkung>Note : Détail du personnel  
Instruments anciens  
Texte des cantates  
Hamburg 20 : prod. Teldec Schallplatten GmbH, P 1979  
Publikationen:Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)  
Producteur de phonogrammes:Teldec Schallplatten GmbH  
Distributeur:Warner music France  
Éditeur commercial:Teldec Schallplatten GmbH  
Link: [catalogue](#)
- **Die Schopfung**  
Format:2 disques compacts (1 h 48 min) : DDD  
Anmerkung>Note : Réédition  
[S.l.] : prod. Editions Costallat-Erato disques, P 1983  
Publikationen:Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1990 (DL)  
Compositeur:Joseph Haydn (1732-1809)  
Direction d'orchestre:Armin Jordan (1932-2006)  
Interprète:Choeur de chambre romand, Choeur Pro Arte. Lausanne, Philippe Huttenlocher, Margaret Marshall, Orchestre de chambre de Lausanne, Kurt Rydl, Éric Tappy  
Producteur de phonogrammes:Editions Costallat-Erato disques  
Distributeur:Warner music France  
Éditeur commercial:Editions Costallat-Erato disques  
Link: [catalogue](#)

→ [Das Kantatenwerk 23](#)

Format:2 disques compacts (47 min 26 s, 43 min 06 s) : ADD

Anmerkung>Note : Détail du personnel

Instruments anciens

Texte des cantates

Hamburg 20 : prod. Teldec Schallplatten GmbH, P 1979

Publikationen:Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)

Producteur de phonogrammes:Teldec Schallplatten GmbH

Distributeur:Warner music France

Éditeur commercial:Teldec Schallplatten GmbH

Link: [catalogue](#)

## Ténor (1)

→ [L'Orfeo. SV 318 \(1607\)](#)

"Favola in musica" en un prologue et 5 actes. - 1re représentation : Mantoue, Palazzo ducale, 24 février 1607

## Contrebasse (1)

→ [Beatus vir in B flat major, RV 598 ; Gloria in D major RV 589](#)

Format:1 cass audio : Dolby, CrO2

Anmerkung>Note : New York : prod. Sony music entertainment Inc. , P 1980

Publikationen:Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1992 (DL)

Producteur de phonogrammes:Sony music entertainment inc.. États-Unis

Distributeur:Sony music France

Éditeur commercial:Sony music entertainment international

Link: [catalogue](#)

## Dokumente über diesen Autor

## Publikationen über den Autor Philippe Huttenlocher

[Ein Dokument über diesen Autor](#)

## Seiten in data.bnf.fr

## Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Philippe Huttenlocher\)](#)

## Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Philippe Huttenlocher in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

## Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13895432r>

## Quellen

Castor et Pollux [Enregistrement sonore] / Rameau, comp. ; Jennifer Smith, S ; Cynthia Buchan, MS ; Philippe Huttenlocher, B... [et al.]. Erato-Libretto 4509953112

Int.. WWM, 2000-2001