

## Colette **Mars** (1916-1995): *pseudonyme individuel*

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	feminin
Geburt:	Tanger (Maroc), 10-08-1916
Tod:	15-03-1995
Anmerkung:	Chanteuse de variétés françaises et actrice
ISNI:	ISNI 0000 0000 7364 9514

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Chant (43) . . . . .	1
Éditeur scientifique (1) . . . . .	2
Interprète (1) . . . . .	2
Collaborateur (1) . . . . .	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	3
Publikationen über den Autor Colette Mars (1916-1995) . . . . .	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Verwandte Autoren . . . . .	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	3
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3

### Aktivitäten

**Chant** | **Éditeur scientifique** | **Interprète** | **Collaborateur**

#### Chant (43)

- **AMOUR, AMOUR (AY, QUE ME VUELVO LOCA)**  
Format:1 disque : 45 t ; 17 cm  
Publikationen:S.l. : s.n. , 1958 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel:Francis Lopez (1916-1995), Jean Solar (1906-1995)  
Chant:Colette Mars (1916-1995)  
Link: [catalogue](#) , in [Gallica](#) [sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8835780c>

- **CAN CAN : "Allez-vous en, go away"**  
Format:1 disque : 45 t ; 17 cm  
Publikationen:S.l. : s.n. , 1955 (DL)  
Auteur du texte: Pierre Delanoë (1918-2006)  
Auteur ou responsable intellectuel: Cole Porter (1892-1964), Louis Poterat (1901-1982)  
Chant: Colette Mars (1916-1995)  
Direction d'orchestre: Franck Pourcel (1913-2000)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88387980>
  
- **CORPS A CORPS**  
Format:1 disque : 45 t ; 17 cm  
Publikationen:S.l. : s.n. , 1956 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel: Charles Aznavour (1924-2018), Jeff Davis (1917-1977), Maria Veldi (1911-1966)  
Chant: Colette Mars (1916-1995)  
Direction d'orchestre: Franck Pourcel (1913-2000)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8839476p>
  
- **Les doigts de l'amour**  
Format:1 disque : 45 t ; 17 cm  
Publikationen:S.l. : s.n. , 1957 (DL)  
Auteur du texte: Jacques Larue (1906-1961)  
Auteur ou responsable intellectuel: Jacques Verrières (1924-2009), Gaby Wagenheim (1918-2002)  
Chant: Colette Mars (1916-1995)  
Direction d'orchestre: Jean-Claude Pelletier  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8817819v>
  
- **La garçonne : du Film du même titre**  
Format:1 disque : 45 t ; 17 cm  
Publikationen:S.l. : s.n. , 1958 (DL)  
Compositeur: Jean Wiéner (1896-1982)  
Auteur ou responsable intellectuel: Robert Chabrier (19..?-1978), Hubert Giraud (1920-2016), Edmond Meunier (1916-2005), Jo Moutet (1926-2002), Claude Rolland (1920-1993), Roland Valade, Albert Willemetz (1887-1964)  
Chant: Colette Mars (1916-1995)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88356371>

## 43 Dokumente sehen

### Éditeur scientifique (1)

- **La Traversée d'une vie**  
Format:316 p.  
Publikationen:[Paris] : Ramsay , 1990  
Auteur du texte: Françoise Rosay (1891-1974)  
Éditeur scientifique: Colette Mars (1916-1995)  
Préfacier: Jean Anouilh (1910-1987)  
Link: [catalogue](#)

### Interprète (1)

- **[Rien n'est si bleu \(1947\)](#)**  
Paroles du compositeur

## Collaborateur (1)

→ [La Traversée d'une vie](#)

Format:316-[16] p.

Publikationen:Paris : R. Laffont , 1974

Auteur du texte:Françoise Rosay (1891-1974)

Collaborateur:Colette Mars (1916-1995)

Préfacier:Jean Anouilh (1910-1987)

Link: [catalogue](#)

## Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Colette Mars (1916-1995)

3 Dokumente über diesen Autor

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Colette Mars \(1916-1995\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Colette Mars \(1916-1995\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13897121r>

### Quellen

La traversée d'une vie / Françoise Rosay ; souvenirs recueillis par Colette Mars ; préf. de Jean Anouilh, 1990

Jimbo l'éléphant [Enregistrement sonore] / Colette Mars, chant... Marianne Mélodie 001 752

Monde, 1995-03-21