

Jean **Martinon** (1910-1976)

Land:	France
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Lyon, 10-01-1910
Tod:	Paris, 01-03-1976
Anmerkung:	Compositeur et chef d'orchestre. - Directeur de l'Association des concerts Lamoureux
ISNI:	ISNI 0000 0001 0863 4452

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	2
Liste der Werke nach Genre	2
Direction d'orchestre (270)	2
Compositeur (77)	3
Auteur de lettres (11)	3
Chant (3)	4
Interprète (2)	4
Orchestrator (2)	4
Arrangeur (1)	5
Direction de chœur (1)	5
Parolier (1)	5
Auteur de la réduction musicale (1)	5
Dédicateur (1)	5
Réalisation de la basse continue (1)	5
Éditeur scientifique (1)	6
Auteur ou responsable intellectuel (2)	6
Autre (1)	6
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	6
Publikationen über den Autor Jean Martinon (1910-1976)	6
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	6
Verwandte Autoren	6
A dirigé (1948-1950)	7
A dirigé (1951-1957)	7
A dirigé (1960-1966)	7
A dirigé (1963-1968)	7
A dirigé (1968-1973)	7
A dirigé (1974-1976)	7

Diese Seite in data.bnf.fr Labs	7
Quellen und Literatur	7
Links zum Katalog	7
Quellen	7

Aktivitäten

Liste der Werke nach Genre

Direction d'orchestre | Compositeur | Auteur de lettres | Chant | Interprète | Orchestrateur | Arrangeur | Direction de chœur | Parolier | Auteur de la réduction musicale | Dédicateur | Réalisation de la basse continue | Éditeur scientifique | Auteur ou responsable intellectuel | Autre

Direction d'orchestre (270)

- [L'enfance du Christ. H 130 \(1854\)](#)
 "Trilogie sacrée". - Livret de H. Berlioz. - Dédicaces à Joséphine et Nanci Suat (1re partie), à John Ella (2e partie), à l'Académie de chant et à la Société des chanteurs de saint Paul à Leipzig (3e partie). - Dates de composition : octobre 1850-fin 1850 (2e partie), fin 1853-début 1854 (3e partie), juin-juillet 1854 (1re partie). - 1re exécution : Paris, salle Herz, 10 décembre 1854. - 1re éd. : Paris : S. Richault, [1855]
 Comprend : 1re partie, "Le Songe d'Hérode" ; 2e partie, "La Fuite en Égypte" (H 128) ; 3e partie, "L'Arrivée à Saïs"
- [L'AMOUR SORCIER \(Ballet\) ; NUITS DANS LES JARDINS D'ESPAGNE \(Impressions symphonique pour piano et orchestre\)](#)
 Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
 Publikationen:S.l. : s.n. , 1957 (DL)
 Auteur ou responsable intellectuel:Manuel de Falla (1876-1946)
 Direction d'orchestre:Jean Martinon (1910-1976)
 Mezzo-soprano:Corinna Vozza
 Piano:Eduardo del Pueyo (1905-1986)
 Interprète:Orchestre des concerts Lamoureux
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805057w>
- [BACCHUS ET ARIANE : Op. 43, Ballet en Deux Actes Suites N °1 et 2](#)
 Format:1 disque : 33 t ; 25 cm
 Publikationen:S.l. : s.n. , 1955 (DL)
 Auteur ou responsable intellectuel:Albert Roussel (1869-1937)
 Direction d'orchestre:Jean Martinon (1910-1976)
 Interprète:Orchestre des concerts Lamoureux
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8814933j>
- [Le Beau Danube bleu : ballet](#)
 Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
 Publikationen:S.l. : s.n. , 1962 (DL)
 Auteur ou responsable intellectuel:Gioachino Rossini (1792-1868), Johann Strauss (1825-1899)
 Direction d'orchestre:Jean Martinon (1910-1976)
 Interprète:London philharmonic orchestra
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8801578j>

- [Concerto n° 1 en ré bémol majeur ; Contes de la vieille grand'mère, op. 31. - Quatre pièces pour piano, op. 32](#)
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1952 (DL)
Compositeur:Sergej Sergeevič Prokof'ev (1891-1953)
Piano:Andor Foldès (1913-1992)
Link: [catalogue](#) , in [Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8813022b>

270 Dokumente sehen

Compositeur (77)

- [Sonatines. Piano. No 3. Op. 22](#)
- [Sonatines. Violon. No 5. Op. 32, no 1 \(1942\)](#)
Date de composition : 1942
- [Hécube](#)
Strasbourg (France) : Théâtre Municipal-Opéra - ..-11-1956
- [Metteur en scène :](#)
Bronislaw Horowicz (1910-2005)
- [Jean Martinon. 2e Concerto pour violon et orchestre, opus 51. Réduction pour violon et piano...](#)
Format:In-4°, partition 63 p. et partie, autographié
Publikationen:Mainz : B. Schott's Söhne , [1963]
Compositeur:Jean Martinon (1910-1976)
Link: [catalogue](#)
- [2e Sonatine. Op. 19 n° 2, pour violon et piano](#)
Format:In-fol.
Publikationen:Paris : Editions Costallat , 1944
Compositeur:Jean Martinon (1910-1976)
Link: [catalogue](#)

77 Dokumente sehen

Auteur de lettres (11)

- [Cinq lettres de Jean Martinon à Nadia Boulanger, 1938-1940](#)
Format:5 lettres autographes
Auteur de lettres:Jean Martinon (1910-1976)
Destinataire de lettres:Nadia Boulanger (1887-1979)
Ancien possesseur:Nadia Boulanger (1887-1979)
Link: [catalogue](#)
- [Jean Martinon](#)
Signatur:NLA-345 (140)
Format:1 feuillet
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Barraud, Henry. Collection d'autographes (Texte).
Correspondance reçue par Henry Barraud
Auteur de lettres:Jean Martinon (1910-1976)
Destinataire de lettres:Henry Barraud (1900-1997)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Lettre de Jean Martinon à Guy Ropartz, Paris, 26 janvier 1951](#)
Auteur de lettres:Jean Martinon (1910-1976)
Destinataire de lettres:Guy Ropartz (1864-1955)
Link: [catalogue](#)
- [Lettre de Jean Martinon à la Société des concerts, Chicago, 26 février 1962](#)
Auteur de lettres:Jean Martinon (1910-1976)
Destinataire de lettres:Société des concerts du Conservatoire. Paris
Link: [catalogue](#)

- [Lettre de Jean Martinon à la Société des concerts, Paris, 14 janvier 1950](#)
Auteur de lettres:Jean Martinon (1910-1976)
Destinataire de lettres:Société des concerts du Conservatoire. Paris
Link: [catalogue](#)

11 Dokumente sehen

Chant (3)

- [Bacchus et Ariane, Op. 43 ; Bacchus et Ariane, Op. 43. - Le festin de l'araignée](#)
première suite d'orchestre, deuxième suite d'orchestre
Format:1 disque compact (1 h 08 min 13 s) : ADD
Publikationen:[Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2009]
Compositeur:Albert Roussel (1869-1937)
Chant:Jean Martinon (1910-1976)
Orchestre:Office de radiodiffusion-télévision française. Orchestre national
Link: [catalogue](#)
- [Concerto pour orgue, orchestre à cordes & timbales en sol mineur](#)
Format:1 disque compact (45 min 49 s) : ADD
Publikationen:[Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2009]
Compositeur:Francis Poulenc (1899-1963)
Chant:Jean Martinon (1910-1976)
Orchestre:Office de radiodiffusion-télévision française. Orchestre national
Link: [catalogue](#)
- [Cydalise et le chèvre-pied ; Divertissements sur thème pastoral, Op. 49](#)
1ère suite
Format:1 disque compact (57 min 49 s) : ADD
Publikationen:[Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2009]
Compositeur:Gabriel Pierné (1863-1937)
Chant:Jean Martinon (1910-1976)
Orchestre:Office de radiodiffusion-télévision française. Orchestre national
Link: [catalogue](#)

Interprète (2)

- [Boléro](#)
Format:1 disque compact (1 h 7 min 10 s) : ADD
Anmerkung>Note : Enregistr numérique
[S.I.] : prod. Editions Costallat-Erato disques
Publikationen:Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (DL)
Producteur de phonogrammes:Editions Costallat-Erato disques
Distributeur:BMG France
Éditeur commercial:Editions Costallat-Erato disques
Link: [catalogue](#)
- [Boléro](#)
Format:1 cass audio : Dolby, Cr02
Anmerkung>Note : Enregistr numérique
[S.I.] : prod. Editions Costallat-Erato disques
Publikationen:Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (DL)
Producteur de phonogrammes:Editions Costallat-Erato disques
Distributeur:BMG France
Éditeur commercial:Editions Costallat-Erato disques
Link: [catalogue](#)

Orchestrator (2)

- [Grosse Fuge. Quatuor à cordes. Op. 133 \(1825\)](#)
Dédicace au cardinal-archiduc Rodolphe d'Autriche. - Date de composition : fin de l'été et automne 1825. -
1re éd. : Vienne : Artaria, 1827
Prévue à l'origine comme final du quatuor à cordes op. 130

- [Moto perpetuo](#)
[op. 11 posthume]
Format:36 p. : 34 cm
Anmerkung:Note : Partition. - Original ne comportant que le violon, un acc. de piano figure dans les 1res éditions
Publikationen:Paris : Éd. françaises de musique-Technisonor , cop. 1974
Compositeur:Niccolò Paganini (1782-1840)
Réalisation de la basse continue:Jean Martinon (1910-1976)
Orchestrator:Jean Martinon (1910-1976)
Link: [catalogue](#)

Arrangeur (1)

- [Grosse Fuge. Quatuor à cordes. Op. 133 \(1825\)](#)
Dédicace au cardinal-archiduc Rodolphe d'Autriche. - Date de composition : fin de l'été et automne 1825. - 1re éd. : Vienne : Artaria, 1827
Prévue à l'origine comme final du quatuor à cordes op. 130

Direction de chœur (1)

- [L'enfance du Christ. H 130 \(1854\)](#)
"Trilogie sacrée". - Livret de H. Berlioz. - Dédicaces à Joséphine et Nanci Suat (1re partie), à John Ella (2e partie), à l'Académie de chant et à la Société des chanteurs de saint Paul à Leipzig (3e partie). - Dates de composition : octobre 1850-fin 1850 (2e partie), fin 1853-début 1854 (3e partie), juin-juillet 1854 (1re partie). - 1re exécution : Paris, salle Herz, 10 décembre 1854. - 1re éd. : Paris : S. Richault, [1855]
Comprend : 1re partie, "Le Songe d'Hérode" ; 2e partie, "La Fuite en Égypte" (H 128) ; 3e partie, "L'Arrivée à Saïs"

Parolier (1)

- [Les Horizons perdus](#)
Format:In-fol.
Publikationen:Paris : Editions Costallat , 1946
Compositeur:Jean Martinon (1910-1976)
Parolier:Jean Martinon (1910-1976)
Link: [catalogue](#)

Auteur de la réduction musicale (1)

- [Sérénade](#)
Format:In-fol., 15 p.
Publikationen:Paris : Lucien de Lacour , 1946
Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Auteur de la réduction musicale:Jean Martinon (1910-1976)
Link: [catalogue](#)

Dédicateur (1)

- [Sonatines. Piano. No 3. Op. 22](#)

Réalisation de la basse continue (1)

- [Moto perpetuo](#)
[op. 11 posthume]
Format:36 p. : 34 cm
Anmerkung:Note : Partition. - Original ne comportant que le violon, un acc. de piano figure dans les 1res éditions
Publikationen:Paris : Éd. françaises de musique-Technisonor , cop. 1974
Compositeur:Niccolò Paganini (1782-1840)
Réalisation de la basse continue:Jean Martinon (1910-1976)
Orchestrator:Jean Martinon (1910-1976)
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- **Symphonie en la**
partition d'orchestre
Format:160 p. : 32 cm
Publikationen:Paris : Éd. françaises de musique-Technisonor , cop. 1974
Compositeur:Camille Saint-Saëns (1835-1921)
Éditeur scientifique:Jean Martinon (1910-1976)
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (2)

- **SUITE ITALIENNE**
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , 1957 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Ernest Bloch (1880-1959), Jean Martinon (1910-1976), Igor Stravinsky (1882-1971), Josef Suk (1874-1935)
Violon:Jean Fournier (1911-2003)
Piano:André Collard
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8808350z>
- **MUSIQUE CHORALE D'AUJOURD'HUI**
Format:1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , s.d.
Arrangeur:Jo Sony
Auteur ou responsable intellectuel:Jean Absil (1893-1974), Georges Auric (1899-1983), Jean Cambon, Fernand Marc (1900-1979), Jean Martinon (1910-1976), Darius Milhaud (1892-1974), Robert Monédière (1918-2006), Goffredo Petrassi (1904-2003), Francis Poulenc (1899-1963), Jean Ségurel (1908-1978)
Direction d'orchestre:Jean Ségurel (1908-1978)
Link: [catalogue](#)

Autre (1)

- **Jean Martinon**
Signatur:ARCHIVES OPERA 20-212
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Archives de l'Opéra de Paris. XXe siècle. Administration. Correspondance. Correspondance de l'administrateur
Autre:Jean Martinon (1910-1976)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Jean Martinon (1910-1976)

6 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Jean Martinon \(1910-1976\)\)](#)

A dirigé (1948-1950)

A dirigé (1951-1957)

A dirigé (1960-1966)

A dirigé (1963-1968)

A dirigé (1968-1973)

A dirigé (1974-1976)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Jean Martinon \(1910-1976\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb138971552>

Quellen

Les 5 Symphonies [Enregistrement sonore] / Camille Saint-Saens ; Bernard Gavoty, org ; Orchestre national de l' O.R.T. F ; dir. Jean Martinon. La voix de son maître 2C16712585

Grove 6

Dictionnaire des interprètes / Alain Pâris, 1995