

Lionel Rogg

Land:	Suisse
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Organiste, claveciniste, compositeur. - Professeur d'orgue et d'improvisation au Conservatoire de Genève
ISNI:	ISNI 0000 0001 1511 6602

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Liste der Werke nach Genre	1
Auteur du texte (1)	1
Orgue (143)	2
Compositeur (51)	2
Clavecin (13)	3
Arrangeur (2)	4
Synthétiseur (1)	4
Orgues (divers) (1)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	5
Links zum Katalog	5
Quellen	5

Aktivitäten

Liste der Werke nach Genre

[Auteur du texte](#) | [Orgue](#) | [Compositeur](#) | [Clavecin](#) | [Arrangeur](#) | [Synthétiseur](#) | [Orgues \(divers\)](#)

Auteur du texte (1)

- [Etudes pour piano](#)
Format:29 p. : 31 cm
Anmerkung:Note : Notice biographique
Publikationen:Paris : A. Leduc , 1992
Auteur du texte:Lionel Rogg
Link: [catalogue](#)

Orgue (143)

→ [Les 16 \[seize\] Concertos pour orgue : \[Intégrale\]](#)

Format:4 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Anmerkung:Note : Les Concertos ne sont pas donnés dans un ordre rigoureusement numérique. - Notices en français de Georges Beck, Lionel Beck, trad. en anglais. - Présentation de l'orgue de Saint-Michel de Gaillac par l'abbé René Estrabaut

Publikationen:[Paris] : Pathé Marconi EMI , P. 1976

Réalisateur:Marinette Extermann

Auteur ou responsable intellectuel:Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Direction d'orchestre:Georges Armand (musicien)

Orgue:Lionel Rogg

Interprète:Orchestre de chambre national de Toulouse

Link: [catalogue](#)

→ [Best of Bach](#)

Format:2 disques compacts (1 h 18 min 51 s, 1 h 19 min 47 s) : ADD, DDD

Anmerkung:Note : Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 2000

Publikationen:Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 2000 (DL)

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Direction d'orchestre:Neville Marriner (1924-2016)

Orgue:Lionel Rogg

Orchestre:Academy of St-Martin-in-the-Fields. Chamber ensemble. Londres

Producteur de phonogrammes:EMI music France

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:EMI music international

Link: [catalogue](#)

→ [Buxtehude and his contemporaries : \[organ\] Buxtehude, Muffat, Kerll, Pachelbell... \[et al\]](#)

Format:2 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Anmerkung:Note : Notice de Lionel Rogg. - Enregistré sur l'orgue de la cathédrale de Baden, Suisse

Publikationen:London : EMI ; [Paris : distrib.] Pathé Marconi EMI , P. 1971

Auteur ou responsable intellectuel:Georg Böhm (1661-1733), Nicolaus Bruhns (1665-1697), Dietrich Buxtehude (1637?-1707), Johann Kaspar Kerll (1627-1693), Vincent Lübeck (1654-1740), Georg Muffat (1653-1704), Johann Pachelbel (1653-1706)

Orgue:Lionel Rogg

Link: [catalogue](#)

→ [Grandes toccatas pour orgue](#)

Format:1 cass. audio : Dolby

Anmerkung:Note : Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1976

Publikationen:Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1992 (P)

Producteur de phonogrammes:EMI music France

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:EMI music France

Link: [catalogue](#)

→ [Grandes toccatas](#)

Format:1 cass. audio : Dolby

Anmerkung:Note : Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1991

Publikationen:Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1993 (DL)

Producteur de phonogrammes:EMI music France

Distributeur:EMI music France

Éditeur commercial:EMI music France

Link: [catalogue](#)

143 Dokumente sehen

Compositeur (51)

→ [Cinq petites pièces lyriques. Piano \(1952\)](#)

Date de composition : 1952

- [Deux aquarelles. Orgue](#)
Réunit : "Nocturne" ; "Nuées". - Dates de composition : 1997 et 2004
- [Etudes \(2\). Orgue \(1986\)](#)
Réunit : "Le canon improbable" ; "Les tétracordes insistants". - Date de composition : 1986
- [Fandangos. Orgue \(2004\)](#)
Date de composition : 2004
- [Hommage à Franz Liszt \(2012\)](#)
Dédicace à Balint Karosi. - 1re exécution : Londres : 7 juin 2012 par Margaret Phillips

51 Dokumente sehen

Clavecin (13)

- [Bach chez Mozart : six fugues du Clavier bien tempéré livre II de J.S. Bach ; leurs six transcriptions pour quatuor à cordes par W.A. Wolfgang Amadeus Mozart précédées de 5 préludes transcrits pour quatuor à cordes par des anonymes viennois d'avant 1796](#)
Format:1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Anmerkung:Note : Titre original : Der Wohltemperierte Klavier. - Notice
Publikationen:Forcalquier (04300) : Harmonia mundi , 1977
Auteur ou responsable intellectuel:Johann Sebastian Bach (1685-1750), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Clavecin:Lionel Rogg
Interprète:Bulgarski Kvartet. Sofija
Link: [catalogue](#)
- [CONCERTO POUR VIOLON ET ORCHESTRE EN RE MAJEUR OP. 7 N °2](#)
Format:1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel:Jean-Marie Leclair (1697-1764)
Violon:Franz Josef Maier (1925-2014), Eduard Melkus
Viole:Johannes Koch (1910?-1973)
Flûte:Hans-Martin Linde
Clavecin:Lionel Rogg, Hugo Ruf (1925-1999)
Ensemble instrumental:Collegium Aureum. Cologne
Link: [catalogue](#)
- [HAUTBOIS BAROQUE](#)
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel:Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Jacques Hotteterre (1673-1763), Philibert de La Vigne (1700?-1760?), Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Hautbois:Michel Piguet
Clavecin:Lionel Rogg
Link: [catalogue](#)
- [HAUTBOIS BAROQUE](#)
Format:1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel:Carl Philipp Emanuel Bach (1714-1788), Jacques Hotteterre (1673-1763), Philibert de La Vigne (1700?-1760?), Georg Philipp Telemann (1681-1767)
Hautbois:Michel Piguet
Clavecin:Lionel Rogg
Link: [catalogue](#)
- [PRESTIGE DU CLAVECIN](#)
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , s.d.
Auteur ou responsable intellectuel:Georg Böhm (1661-1733), Dietrich Buxtehude (1637?-1707), Johann Jacob Froberger (1616-1667), Georg Muffat (1653-1704), Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
Clavecin:Lionel Rogg
Link: [catalogue](#)

13 Dokumente sehen

Arrangeur (2)

- [Funérailles. LW A158, no 7 \(1853\)](#)
Date de composition : 1848-53. - Éd. : 1853
- [Symphonies. Mi mineur. No 4. Op. 98 \(1885\)](#)
1re exécution : Meiningen, 25 octobre 1885

Synthétiseur (1)

- [Portrait of a free composer](#)
Format:1 disque compact (1 h 13 min 15 s) : DDD
Anmerkung>Note : Biographie des interprètes
Djursholm : prod. Bis Grammofon AB, P 1992
Note sur l'enregistrement : Genève. - ch. - Studio Ernest Ansermet
Publikationen:Djursholm : Bis grammofon AB ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1992 (DL)
Compositeur:Lionel Rogg
Producteur de phonogrammes:Bis grammofon AB
Distributeur:Harmonia mundi France
Éditeur commercial:Bis grammofon AB
Link: [catalogue](#)

Orgues (divers) (1)

- [Dictionnaire des danses de la Renaissance](#)
Format:3 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm
Anmerkung>Note : Notice de Henri Jarrié. - Le livret contient un dictionnaire des danses de la Renaissance
Publikationen:Forcalquier : Harmonia mundi , [1976]
Éditeur scientifique:Pierre Attaignant (1494?-1552?)
Auteur ou responsable intellectuel:Thoinot Arbeau (1520-1595), Hugh Aston (14..-1558), Giovanni Bassano (1558?-1617), Francesco Bendusi, John Blow (1648?-1708), William Brade (1560-1630), Hans Buchner (1483-1538), William Byrd (1543?-1623), Joan Ambrosio Dalza, Christoph Demantius (1567-1643), Melchior Franck (1579?-1639), Girolamo Frescobaldi (1583-1643), Claude Gervaise, Carlo Gesualdo (1560?-1613), Hans Leo Hassler (1564-1612), Valentin Haussmann (1560?-1613?), Antony Holborne (1545?-1602), Josquin Des Prés (145.-1521), Jacques Moderne (imprimeur-libraire, 149.?-156.), Martin Peerson (157.-1651), Pierre Phalèse (1510?-157.), Samuel Scheidt (1587-1654), Tielman Susato (1500?-1564?), Thomas Tomkins (1572-1656), Francisco de la Torre (1483-1507)
Clavecin:Harold Lester
Orgues (divers):Lionel Rogg
Ensemble instrumental:Accademia Monteverdiana, Philip Jones Brass Ensemble. Londres
Ensemble vocal et instrumental:Clemencic Consort. Vienne
Interprète:Jaye Consort of viols, Ricercare-Ensemble für alte Musik. Zurich, Suisse
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Lionel Rogg\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Lionel Rogg in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13899120w>

Quellen

Grove 6