

Frank **Wess** (1922-2013)

Land:	États-Unis
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Kansas City (Mo.), 04-01-1922
Tod:	30-10-2013
Anmerkung:	Saxophoniste alto et ténor de jazz et blues
ISNI:	ISNI 0000 0000 8188 846X

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Saxophone (194)	2
Flûte (170)	3
Instruments à anche (divers) (17)	4
Piccolo (6)	5
Clarinette (3)	6
Compositeur (2)	7
Trombone (1)	8
Direction d'orchestre (1)	9
Violon (1)	9
Auteur ou responsable intellectuel (7)	9
Autre (7)	10
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	12
Verwandte Autoren	12
Membre de (1974-1981)	12
Voir aussi	12
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	12
<i>Quellen und Literatur</i>	12
Links zum Katalog	12
Quellen	12

Aktivitäten

[Saxophone](#) | [Flûte](#) | [Instruments à anche \(divers\)](#) | [Piccolo](#) | [Clarinette](#) | [Compositeur](#) | [Trombone](#) | [Direction d'orchestre](#) | [Violon](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Autre](#)

Saxophone (194)

- **Blues on the Champs-Élysées ; A GIRL NAMED RIGMOR**
Format:1 disque : 33 t ; 25 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , 1957 (DL)
Direction d'orchestre:Joe Newman (1922-1992)
Contrebasse:Eddie Jones (1929-1997)
Saxophone:Bill Graham, Frank Wess (1922-2013)
Trompette:Joe Newman (1922-1992)
Trombone:Henry Coker (1919-1979)
Piano:Maurice Vander (1929-2017)
Batterie:Sonny Payne (1926-1979)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88101020>

- **OPUS DE FUNK ; OPUS POCUS. - YOU LEAVE ME BRETHLESS. - OPUS AND INTERLUDE**
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , 1957 (DL)
Contrebasse:Eddie Jones (1929-1997)
Flûte:Frank Wess (1922-2013)
Saxophone:Frank Wess (1922-2013)
Piano:Hank Jones (1918-2010)
Batterie:Kenny Clarke (1914-1985)
Vibraphone:Milt Jackson (1923-1999)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802185m>

- **Opus de jazz**
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , 1961 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Horace Silver (1928-2014)
Contrebasse:Eddie Jones (1929-1997)
Flûte:Frank Wess (1922-2013)
Saxophone:Frank Wess (1922-2013)
Piano:Hank Jones (1918-2010)
Batterie:Kenny Clarke (1914-1985)
Vibraphone:Milt Jackson (1923-1999)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8803353n>

- **After hours**
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Anmerkung:Distribution : Interprété aussi par Mal Waldron, p Paul Chambers, cb Arthur Taylor, batt.
Distribution : Notice / Ira Gitler
Publikationen:Japon : Prestige , 1974
Contrebasse:Paul Chambers (1935-1969)
Guitare:Kenny Burrell
Flûte:Frank Wess (1922-2013)
Saxophone:Frank Wess (1922-2013)
Trompette:Thad Jones (1923-1986)
Piano:Mal Waldron (1926-2002)
Batterie:Art Taylor (1929-1995)
Link: [catalogue](#)

→ **After hours at the London house**

Format:1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Anmerkung:Distribution : Interprété aussi par Thad Jones, Wendell Culley, trp Frank Wess, saxo ténor Henry Coker, trb Roy haynes, batt.

Note sur l'enregistrement : Chicago. - us. - London house. - 19580307

Publikationen:France : Concert hall , [DL 1970]

Auteur ou responsable intellectuel:Cole Porter (1892-1964), Ralph Rainger (1901-1942), Leo Robin (1900-1984)

Chant:Sarah Vaughan (1924-1990)

Contrebasse:Richard Davis

Saxophone:Frank Wess (1922-2013)

Trompette:Wendell Culley (1906-1983), Thad Jones (1923-1986)

Trombone:Henry Coker (1919-1979)

Piano:Ronnell Bright

Batterie:Roy Haynes

Link: [catalogue](#)

194 Dokumente sehen

Flûte (170)

→ **THE MANY FACES OF THE BLUES**

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm

Publikationen:S.l. : s.n. , 1961 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Kenny Clarke (1914-1985), André Hodeir (1921-2011), Milt Jackson (1923-1999), Jay Jay Johnson (1924-2001), Yusef Lateef (1920-2013), Charlie Parker (1920-1955), Art Pepper (1925-1982), Horace Silver (1928-2014), Ernie Wilkins (1922-1999)

Contrebasse:Percy Heath (1923-2005), Joe Mondragon (1920-1987), Curly Russell (1917-1986)

Flûte:Yusef Lateef (1920-2013), Herbie Mann (1930-2003), Frank Wess (1922-2013)

Saxophone:Cannonball Adderley (1928-1975), Charlie Parker (1920-1955), Art Pepper (1925-1982), Lucky Thompson (1924-2005)

Trompette:Miles Davis (1926-1991), Charlie Shavers (1917-1971)

Trombone:Jay Jay Johnson (1924-2001), Kai Winding (1922-1983)

Piano:Dizzy Gillespie (1917-1993), John Lewis (1920-2001)

Batterie:Larry Bunker (1928-2005), Kenny Clarke (1914-1985), Max Roach (1924-2007)

Vibraphone:Milt Jackson (1923-1999)

Interprète:Hampton Hawes (1928-1977), André Hodeir (1921-2011), Ernie Wilkins (1922-1999)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8813932t>

→ **Milt Jackson**

Format:1 disque : 33 t, mono ; 30 cm

Publikationen:France : [s.n.] , [DL 1959]

Flûte:Bobby Jaspar (1926-1963), Frank Wess (1922-2013)

Piano:Hank Jones (1918-2010)

Vibraphone:Milt Jackson (1923-1999)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88059503>

→ **OPUS DE FUNK ; OPUS POCUS. - YOU LEAVE ME BRETHLESS. - OPUS AND INTERLUDE**

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm

Publikationen:S.l. : s.n. , 1957 (DL)

Contrebasse:Eddie Jones (1929-1997)

Flûte:Frank Wess (1922-2013)

Saxophone:Frank Wess (1922-2013)

Piano:Hank Jones (1918-2010)

Batterie:Kenny Clarke (1914-1985)

Vibraphone:Milt Jackson (1923-1999)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802185m>

→ **Opus de jazz**

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , 1961 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Horace Silver (1928-2014)
Contrebasse:Eddie Jones (1929-1997)
Flûte:Frank Wess (1922-2013)
Saxophone:Frank Wess (1922-2013)
Piano:Hank Jones (1918-2010)
Batterie:Kenny Clarke (1914-1985)
Vibraphone:Milt Jackson (1923-1999)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8803353n>

→ **After hours**

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Anmerkung:Distribution : Interprété aussi par Mal Waldron, p Paul Chambers, cb Arthur Taylor, batt.
Distribution : Notice / Ira Gitler
Publikationen:Japon : Prestige , 1974
Contrebasse:Paul Chambers (1935-1969)
Guitare:Kenny Burrell
Flûte:Frank Wess (1922-2013)
Saxophone:Frank Wess (1922-2013)
Trompette:Thad Jones (1923-1986)
Piano:Mal Waldron (1926-2002)
Batterie:Art Taylor (1929-1995)
Link: [catalogue](#)

170 Dokumente sehen

Instruments à anche (divers) (17)

→ **The kid from Red Bank ; Flight of the foo birds. - Li'l darlin'... [etc.]**

Format:2 disques compacts (1 h 55 min 10 s)
Anmerkung>Note : Détail du personnel
Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1994
Publikationen:Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)
Piano:Count Basie (1904-1984)
Producteur de phonogrammes:EMI music France
Distributeur:EMI music France
Éditeur commercial:EMI music France
Link: [catalogue](#)

→ **The kid from Red Bank ; Flight of the foo birds. - Li'l darlin'... [etc.]**

Format:2 disques compacts (1 h 55 min 10 s)
Anmerkung>Note : Détail du personnel
Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1994
Publikationen:Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)
Piano:Count Basie (1904-1984)
Producteur de phonogrammes:EMI music France
Distributeur:EMI music France
Éditeur commercial:EMI music France
Link: [catalogue](#)

- [The kid from Red Bank ; Flight of the foo birds. - Li'l darlin'... \[etc.\]](#)
Format:2 disques compacts (1 h 55 min 10 s)
Anmerkung:Note : Détail du personnel
Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1994
Publikationen:Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)
Piano:Count Basie (1904-1984)
Producteur de phonogrammes:EMI music France
Distributeur:EMI music France
Éditeur commercial:EMI music France
Link: [catalogue](#)

- [Jeep's blues ; Castle rock. - Passion flower... \[etc.\]](#)
Format:1 disque compact (1 h 18 min 11 s)
Anmerkung:Note : Détail du personnel
New York, Ny 10019 : prod. Polygram Records Inc, P 1994
Note sur l'enregistrement : us
Publikationen:Baarn : Polygram International Music Bv ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1994 (P)
Saxophone:Johnny Hodges (1906-1970)
Producteur de phonogrammes:Polygram Records Inc
Distributeur:Polygram. Division Polydor
Éditeur commercial:Polygram International Music Bv
Link: [catalogue](#)

- [The kid from Red Bank ; Flight of the foo birds. - Li'l darlin'... \[etc.\]](#)
Format:2 disques compacts (1 h 55 min 10 s)
Anmerkung:Note : Détail du personnel
Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1994
Publikationen:Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1994 (P)
Piano:Count Basie (1904-1984)
Producteur de phonogrammes:EMI music France
Distributeur:EMI music France
Éditeur commercial:EMI music France
Link: [catalogue](#)

17 Dokumente sehen

Piccolo (6)

- [Sophisticated giant](#)
Format:1 disque compact
Anmerkung:Note : Détail du personnel
New York : prod. Sony music entertainment Inc. , P 1979
Publikationen:Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1997 (P)
Saxophone:Dexter Gordon (1923-1990)
Producteur de phonogrammes:Sony music entertainment inc.. États-Unis
Distributeur:Sony music France
Éditeur commercial:Sony music entertainment international
Link: [catalogue](#)

- [Sophisticated giant](#)
Format:1 disque compact
Anmerkung:Note : Détail du personnel
New York : prod. Sony music entertainment Inc. , P 1979
Publikationen:Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1997 (P)
Saxophone:Dexter Gordon (1923-1990)
Producteur de phonogrammes:Sony music entertainment inc.. États-Unis
Distributeur:Sony music France
Éditeur commercial:Sony music entertainment international
Link: [catalogue](#)

- **Sophisticated giant**
Format:1 disque compact
Anmerkung>Note : Détail du personnel
New York : prod. Sony music entertainment Inc. , P 1979
Publikationen:Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1997 (P)
Saxophone:Dexter Gordon (1923-1990)
Producteur de phonogrammes:Sony music entertainment inc.. États-Unis
Distributeur:Sony music France
Éditeur commercial:Sony music entertainment international
Link: [catalogue](#)
- **Sophisticated giant**
Format:1 disque compact
Anmerkung>Note : Détail du personnel
New York : prod. Sony music entertainment Inc. , P 1979
Publikationen:Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1997 (P)
Saxophone:Dexter Gordon (1923-1990)
Producteur de phonogrammes:Sony music entertainment inc.. États-Unis
Distributeur:Sony music France
Éditeur commercial:Sony music entertainment international
Link: [catalogue](#)
- **Sophisticated giant**
Format:1 disque compact
Anmerkung>Note : Détail du personnel
New York : prod. Sony music entertainment Inc. , P 1979
Publikationen:Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1997 (P)
Saxophone:Dexter Gordon (1923-1990)
Producteur de phonogrammes:Sony music entertainment inc.. États-Unis
Distributeur:Sony music France
Éditeur commercial:Sony music entertainment international
Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

Clarinette (3)

- **The total**
Format:1 disque compact
Anmerkung>Note : New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1967
Publikationen:London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1997 (DL)
Contrebasse:Ron Carter, Tommy Newsom
Flûte:Tommy Newsom, Jerome Richardson (1920-2000)
Clarinette:Tommy Newsom, Jerome Richardson (1920-2000)
Saxophone:Tommy Newsom, Jerome Richardson (1920-2000)
Trompette:Art Farmer (1928-1999)
Trombone:Jay Jay Johnson (1924-2001), Benny Powell (1930-2010)
Piano:Hank Jones (1918-2010)
Batterie:Grady Tate (1932-2017)
Producteur de phonogrammes:BMG Music
Distributeur:BMG France
Éditeur commercial:BMG Music International (Europe)
Link: [catalogue](#)

→ **The total**

Format:1 disque compact

Anmerkung:Note : New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1967

Publikationen:London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1997 (DL)

Contrebasse:Ron Carter, Tommy Newsom

Flûte:Tommy Newsom, Jerome Richardson (1920-2000)

Clarinete:Tommy Newsom, Jerome Richardson (1920-2000)

Saxophone:Tommy Newsom, Jerome Richardson (1920-2000)

Trompette:Art Farmer (1928-1999)

Trombone:Jay Jay Johnson (1924-2001), Benny Powell (1930-2010)

Piano:Hank Jones (1918-2010)

Batterie:Grady Tate (1932-2017)

Producteur de phonogrammes:BMG Music

Distributeur:BMG France

Éditeur commercial:BMG Music International (Europe)

Link: [catalogue](#)

→ **The total**

Format:1 disque compact

Anmerkung:Note : New York, Ny 10036 : prod. BMG Music, P 1967

Publikationen:London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1997 (DL)

Contrebasse:Ron Carter, Tommy Newsom

Flûte:Tommy Newsom, Jerome Richardson (1920-2000)

Clarinete:Tommy Newsom, Jerome Richardson (1920-2000)

Saxophone:Tommy Newsom, Jerome Richardson (1920-2000)

Trompette:Art Farmer (1928-1999)

Trombone:Jay Jay Johnson (1924-2001), Benny Powell (1930-2010)

Piano:Hank Jones (1918-2010)

Batterie:Grady Tate (1932-2017)

Producteur de phonogrammes:BMG Music

Distributeur:BMG France

Éditeur commercial:BMG Music International (Europe)

Link: [catalogue](#)

Compositeur (2)→ **April in Paris**

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm

Publikationen:[paris] : [Compagnie Phonographique française Barclay] , [DL 1959]

Compositeur:Mario Bauzá (1911-1993), Duke Ellington (1899-1974), Frank Foster (1928-2011), Bud Green (1897-1981), Neal Hefti (1922-2008), Frank Wess (1922-2013), Ernie Wilkins (1922-1999)

Direction d'orchestre:Count Basie (1904-1984)

Orchestre:Count Basie orchestra

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802513h>

→ **À demi-lune**

Publikationen:Paris : Sté d'éd. musicales internationales , 1975

Compositeur:Frank Wess (1922-2013)

Parolier:Jean Eigel

Link: [catalogue](#)

Trombone (1)

→ **Artistry in jazz**

Format:1 disque compact (1 h 07 min 23 s) : AAD

Anmerkung:Note : Enregistrement public

London : prod. Black Lion, P 1988

Note sur l'enregistrement : 19620000. - 19540907. - 19461018. - 19711109. - 19670720. - 19730319. - 19650420. - 19681029. - 19611208. - 19711115. - 19590109. - 19630731. - 19691018. - 19670427. - 19740131

Note sur l'enregistrement : Chicago. - us

Note sur l'enregistrement : Boston

Note sur l'enregistrement : Hollywood

Note sur l'enregistrement : New York

Note sur l'enregistrement : se

Note sur l'enregistrement : Copenhague. - dk

Note sur l'enregistrement : Londres. - gb

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr

Note sur l'enregistrement : Zurich. - ch

Publikationen:Diepholz : Deutsche Austrophon GmbH ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1988 (P)

Chant:Louis Armstrong (1901-1971), Earl Coleman (1925-1995)

Violon:Stéphane Grappelli (1908-1997)

Contrebasse:Gene Ammons (1925-1974), Joe Benjamin (1919-1974), Michel Gaudry (1928-2019), Eddie Jones (1929-1997), Kenny Napper, Niels-Henning Ørsted Pedersen (1946-2005), Oscar Pettiford (1922-1960), Tommy Potter (1918-1988), Ron Rae, George Tucker (1927-1965)

Guitare:Jim Douglas, Freddie Green (1911-1987), Barney Kessel (1923-2004), Attila Zoller (1927-1998)

Clarinete:Joe Darenbourg (1906-1985)

Saxophone:Gene Ammons (1925-1974), George Coleman, Frank Foster (1928-2011), Charlie Fowlkes (1916-1980), Paul Gonsalves (1920-1974), Dexter Gordon (1923-1990), Hans Koller (1921-2003), Sonny Stitt (1924-1982), Ben Webster (1909-1973), Frank Wess (1922-2013)

Trompette:Louis Armstrong (1901-1971), Bill Coleman (1904-1981), Miles Davis (1926-1991), Howard McGhee (1918-1987), Joe Newman (1922-1992)

Trombone:Frank Wess (1922-2013), Trummy Young (1912-1984)

Piano:Count Basie (1904-1984), Alan Clare (1921-1993), Billy Cronk, Kenny Drew (1928-1993), Duke Ellington (1899-1974), Linton Garner (1915-2003), Earl Hines (1903-1983), Fred Hunt (1923-1986), Billy Kyle (1914-1966), Junior Mance, Thelonious Monk (1917-1982), Bud Powell (1924-1966), Teddy Wilson (1912-1986), Attila Zoller (1927-1998)

Batterie:Gene Ammons (1925-1974), Danny Barcelona (1929-2007), Kenny Clarke (1914-1985), Jimmy Cobb, Lennie Hastings (1927-1978), Albert Heath, Gus Johnson (1913-2000), Rufus Jones, John Marshall, Jimmy Pratt, Art Taylor (1929-1995)

Producteur de phonogrammes:Black Lion

Distributeur:Harmonia mundi France

Éditeur commercial:Deutsche Austrophon GmbH

Link: [catalogue](#)

Direction d'orchestre (1)

→ [Dear Mr. Basie](#)

Fujitsu-Concord jazz festival in Japan '89

Format:1 disque compact (1 h 06 min 27 s) : DDD

Anmerkung>Note : Enregistr public

Détail du personnel

Concord, Calif 94522 : prod. Concord Jazz Inc, P 1990

Note sur l'enregistrement : Tokyo. - jp. - Kan-i Hoken Hall. - 19891100

Publikationen:Frankfurt am Main : Bellaphon Records Gmbh ; Dammarie-les Lys : distrib. Diffusion artistique et musicale , 1990 (P)

Direction d'orchestre:Harry Edison (1915-1999), Frank Wess (1922-2013)

Contrebasse:Eddie Jones (1929-1997)

Guitare:Ted Dunbar (1937-1998)

Flûte:Frank Wess (1922-2013)

Saxophone:Marshall Royal (1912-1995), Frank Wess (1922-2013)

Trompette:Harry Edison (1915-1999), Joe Newman (1922-1992)

Trombone:Al Grey (1925-2000)

Piano:Ronnell Bright

Batterie:Gregg Field

Producteur de phonogrammes:Concord records

Distributeur:Diffusion artistique et musicale

Éditeur commercial:Bellaphon Records Gmbh

Link: [catalogue](#)

Violon (1)

→ [Sophisticated giant](#)

Format:1 disque compact (46 min 01 s)

Anmerkung>Note : Détail du personnel

New York : prod. Sony music entertainment Inc. , P 1977

Note sur l'enregistrement : 19770621. - 19770622

Publikationen:Heemstede : Sony music entertainment international ; Paris : distrib. Sony music France , 1992 (DL)

Violon:Frank Wess (1922-2013)

Flûte:Frank Wess (1922-2013)

Saxophone:Dexter Gordon (1923-1990), Howard Johnson, Frank Wess (1922-2013)

Trompette:Benny Bailey (1925-2005), Woody Shaw (1944-1989)

Bugle:Benny Bailey (1925-2005), Woody Shaw (1944-1989)

Trombone:Wayne Andre (1931-2003), Slide Hampton

Tuba:Howard Johnson

Piano:George Cables

Vibraphone:Bobby Hutcherson (1941-2016)

Producteur de phonogrammes:Sony music entertainment inc.. États-Unis

Distributeur:Sony music France

Éditeur commercial:Sony music entertainment international

Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (7)

→ [BASIE AT BIRDLAND](#)

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm

Publikationen:S.l. : s.n. , 1962 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Count Basie (1904-1984), Frank Foster (1928-2011), Bud Green (1897-1981), Neal Hefti (1922-2008), Frank Wess (1922-2013)

Direction d'orchestre:Count Basie (1904-1984)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8801532j>

- **Count Basie and the Kansas City 7**
Format:1 disque : 33 t, mono ; 30 cm
Anmerkung:Note sur l'enregistrement : 19620321. - 19620322
Publikationen:France : Vega , 1963 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Count Basie (1904-1984), Sammy Cahn (1913-1993), Saul Chaplin (1912-1997), George Gershwin (1898-1937), Ira Gershwin (1896-1983), Thad Jones (1923-1986), Murray Mencher (1898-1991), Frank Wess (1922-2013)
Piano:Count Basie (1904-1984)
Groupe instrumental:Kansas city seven
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8822424h>
- **COUNT BASIE... CHAIRMAN OF THE BOARD**
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , 1960 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Count Basie (1904-1984), Frank Foster (1928-2011), Thad Jones (1923-1986), Frank Wess (1922-2013), Ernie Wilkins (1922-1999)
Direction d'orchestre:Count Basie (1904-1984)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8806678f>
- **Back with Basie**
le dernier disque de Count Basie
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:France : Vogue , 1965 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Duke Ellington (1899-1974), Frank Foster (1928-2011), António Carlos Jobim (1927-1994), Thad Jones (1923-1986), Ray Noble (1903-1978), Frank Wess (1922-2013), Ernie Wilkins (1922-1999)
Direction d'orchestre:Count Basie (1904-1984)
Piano:Count Basie (1904-1984)
Groupe instrumental:Count Basie orchestra
Link: [catalogue](#)
- **BASIE AT BIRDLAND**
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , 1962 (DL)
Auteur ou responsable intellectuel:Count Basie (1904-1984), Frank Foster (1928-2011), Bud Green (1897-1981), Neal Hefti (1922-2008), Frank Wess (1922-2013)
Direction d'orchestre:Count Basie (1904-1984)
Link: [catalogue](#)

7 Dokumente sehen

Autre (7)

- **The swingin'est**
Format:1 disque : 33 t, mono ; 30 cm
Anmerkung:Distribution : interprété aussi par Frank Foster, saxo t Frank Wess, fl Albert Heath, batt Tommy Flanagan, p Ed Jones, cb
Publikationen:[Etats-Unis] : Vee Jay records , [1959]
Contrebasse:Eddie Jones (1929-1997)
Saxophone:Gene Ammons (1925-1974), Frank Foster (1928-2011)
Trompette:Nat Adderley (1931-2000)
Trombone:Bennie Green (1923-1977)
Piano:Tommy Flanagan (1930-2001)
Batterie:Albert Heath
Autre:Frank Wess (1922-2013)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8843401c>

→ **First recordings 1957**

Format:1 disque compact (37 min 54 s) : AAD
Anmerkung:Note : Détail du personnel
Levallois : prod. Musidisc, P 1989
Note sur l'enregistrement : New-York. - us. - 19571104
Publikationen:Levallois : Musidisc ; Levallois : distrib. Musidisc , 1989 (P)
Saxophone:Sonny Rollins
Producteur de phonogrammes:Musidisc
Distributeur:Musidisc
Éditeur commercial:Musidisc
Link: [catalogue](#)

→ **Class of '54**

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Anmerkung:Note : Détail du personnel
London : prod. Phonoco, P 1989
Note sur l'enregistrement : 19540907
Note sur l'enregistrement : Boston. - us
Note sur l'enregistrement : Ephrata
Publikationen:Diepholz : Deutsche Austrophon GmbH ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (p)
Contrebasse:Eddie Jones (1929-1997)
Guitare:Freddie Green (1911-1987)
Saxophone:Frank Foster (1928-2011), Charlie Fowlkes (1916-1980)
Trompette:Thad Jones (1923-1986), Joe Newman (1922-1992)
Trombone:Henry Coker (1919-1979), Bill Hughes, Benny Powell (1930-2010)
Batterie:Gus Johnson (1913-2000)
Interprète:Count Basie (1904-1984), Wendell Culley (1906-1983), Reunald Jones (1910-1989)
Producteur de phonogrammes:Phonoco
Distributeur:Harmonia mundi France
Éditeur commercial:Deutsche Austrophon GmbH
Autre:Marshall Royal (1912-1995), Frank Wess (1922-2013), Ernie Wilkins (1922-1999)
Link: [catalogue](#)

→ **CLASS OF'54**

Format:1 disque compact : ADD
Anmerkung:Note : Détail du personnel
London : prod. Phonoco, P 1989
Note sur l'enregistrement : 19540907
Note sur l'enregistrement : Boston. - us
Note sur l'enregistrement : Ephrata
Publikationen:Diepholz : Deutsche Austrophon GmbH ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1989 (p)
Contrebasse:Eddie Jones (1929-1997)
Guitare:Freddie Green (1911-1987)
Saxophone:Frank Foster (1928-2011), Charlie Fowlkes (1916-1980)
Trompette:Thad Jones (1923-1986), Joe Newman (1922-1992)
Trombone:Henry Coker (1919-1979), Bill Hughes, Benny Powell (1930-2010)
Batterie:Gus Johnson (1913-2000)
Interprète:Count Basie (1904-1984), Wendell Culley (1906-1983), Reunald Jones (1910-1989)
Producteur de phonogrammes:Phonoco
Distributeur:Harmonia mundi France
Éditeur commercial:Deutsche Austrophon GmbH
Autre:Marshall Royal (1912-1995), Frank Wess (1922-2013), Ernie Wilkins (1922-1999)
Link: [catalogue](#)

→ **I hear ya talkin'**

Format:1 disque : 33 t, mono ; 30 cm

Anmerkung:Note : New York, Ny 10012 : prod. Savoy Jazz, P 1984

Note sur l'enregistrement : Englewood Cliffs, WJ. - Van Gelder recording studio. - 19590812

Publikationen:London : RCA (Europe) ; Morangis : distrib. RCA France , 1984 (P)

Contrebasse:Guitar Slim (1926-1959)

Saxophone:Charlie Fowlkes (1916-1980)

Trompette:Thad Jones (1923-1986)

Trombone:Curtis Fuller

Piano:Hank Jones (1918-2010)

Batterie:Gus Johnson (1913-2000)

Producteur de phonogrammes:Savoy Jazz

Distributeur:RCA France

Éditeur commercial:RCA (Europe)

Autre:Frank Wess (1922-2013)

Link: [catalogue](#)

7 Dokumente sehen

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Frank Wess \(1922-2013\)\)](#)

Membre de (1974-1981)

Voir aussi

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Frank Wess \(1922-2013\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13901108d>

Quellen

I hear ya talkin' [Enregistrement sonore] / Frank Wess, fl, saxo T,Saxo A ; Thad Jones, trp ; Curtis Fuller, trb ; Charlie Fowlkes, saxo BAR.. [et al]. Savoy Jazz WL70503

[Library of Congress authorities \(2005-01-27\)](#)

Kinkle

[Grove Music Online : Wess, Frank \(Wellington\) \(2009-09-30\)](#)