

Knabenchor Hannover

Land:	Allemagne
Gründung:	1950
Website:	http://knabenchor-hannover.de/
Adresse:	Meterstraße 3, 30169, Hannover.
Anmerkung:	Choeur d'enfants fondé par Heinz Hennig

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Interprète (136)	1
Chœur à voix égales (94)	3
Chœur mixte (10)	4
Ensemble vocal (1)	5
Orchestre (1)	5
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	5
Verwandte Autoren	5
Dirigé par :	5
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	5
<i>Quellen und Literatur</i>	5
Links zum Katalog	5
Quellen	5

Aktivitäten

[Interprète](#) | [Chœur à voix égales](#) | [Chœur mixte](#) | [Ensemble vocal](#) | [Orchestre](#)

Interprète (136)

→ [Das Kantatenwerk 7](#)

BWV 119-137

Format:6 disques compacts (46 min 46 s, 1 h 11 min 22 s, 1 h 01 min 41 s, 54 min 10 s, 1 h 05 min 22 s, 1 h 12 min 13 s) : ADD

Anmerkung>Note : Détail des interprètes

Livrets avec trad.

Instruments anciens

Hamburg 20 : prod. Teldec Schallplatten GmbH

Publikationen:London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1994 (DL)

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Producteur de phonogrammes:Teldec Schallplatten GmbH

Distributeur:Warner music France

Éditeur commercial:WEA Europe

Link: [catalogue](#)

→ **Das Kantatenwerk 6**

BWV 100-117

Format:6 disques compacts (1 h 09 min 31 s, 56 min 02 s, 55 min 18 s, 1 h 07 min 48 s, 1 h 03 min 51 s, 56 min 20 s) : ADD

Anmerkung>Note : Détail des interprètes

Livrets avec trad.

Instruments anciens

Hamburg 20 : prod. Teldec Schallplatten GmbH

Publikationen:London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1994 (DL)

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Producteur de phonogrammes:Teldec Schallplatten GmbH

Distributeur:Warner music France

Éditeur commercial:WEA Europe

Link: [catalogue](#)→ **Das Kantatenwerk 2**

BWV 20-36

Format:6 disques compacts (1 h 03 min 57 s, 1 h 09 min 35 s, 1 h 12 min 03 s, 58 min 44 s, 1 h 03 min 47 s, 57 min 16 s) : ADD

Anmerkung>Note : Détail des interprètes

Livrets avec trad.

Instruments anciens

Hamburg 20 : prod. Teldec Schallplatten GmbH

Publikationen:London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1994 (DL)

Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Producteur de phonogrammes:Teldec Schallplatten GmbH

Distributeur:Warner music France

Éditeur commercial:WEA Europe

Link: [catalogue](#)→ **Famous cantatas**

BWV 128-BWV 129-BWV 130

Format:1 disque compact (54 min 02 s) : AAD

Anmerkung>Note : détail du personnel

texte des cantates

Hamburg 20 : prod. Teldec Schallplatten GmbH, P 1983

Publikationen:Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)

Producteur de phonogrammes:Teldec Schallplatten GmbH

Distributeur:Warner music France

Éditeur commercial:Teldec Schallplatten GmbH

Link: [catalogue](#)→ **Das Kantatenwerk 32**

Format:2 disques compacts (38 min 10 s, 41 min 03 s) : ADD

Anmerkung>Note : Détail du personnel

Instruments anciens

Texte des cantates

Hamburg 20 : prod. Teldec Schallplatten GmbH, P 1983

Publikationen:Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)

Ténor:Kurt Equiluz

Producteur de phonogrammes:Teldec Schallplatten GmbH

Distributeur:Warner music France

Éditeur commercial:Teldec Schallplatten GmbH

Link: [catalogue](#)**136 Dokumente sehen**

Chœur à voix égales (94)

→ [Kantaten, BWV 134-137](#)

Format:1 disque compact (1h 12 min 15 s) : ADD
Beschreibung:Texte des cantates
Anmerkung:Distribution : Détail des interprètes
Texte des cantates
Publikationen:[Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2008]
Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Link: [catalogue](#)

→ [Kantaten BWV, 112-114](#)

Format:1 disque compact (1 h 03 min 51 s) : ADD
Anmerkung:Distribution : Détail des interprètes
Note sur l'enregistrement : 19810000
Publikationen:[Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2008]
Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Ténor:Kurt Equiluz
Link: [catalogue](#)

→ [Geistliche Chormusik 1648](#)

Gesamtaufnahme der 29 Motetten
Format:2 disques compacts (1 h 13 min 42 s, 1 h 11 min 30 s) : DDD
Anmerkung>Note : Détail du personnel
Texte des motets avec trad
Certains motets sont restitués selon une seconde version, "alternative" : les motets I, V, XXIV, XXVI, XXII, XXIII, XXIX
Freiburg : prod. Harmonia Mundi (Freiburg), P 1988
Note sur l'enregistrement : Mandelsloh. - St. Osdag. - 19811006. - 19811011. - 19820309. - 19820314. - 19840503. - 19840505
Publikationen:London : BMG Music International (Europe) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1992 (DL)
Compositeur:Heinrich Schütz (1585-1672)
Direction d'orchestre:Heinz Hennig (1927-2002)
Producteur de phonogrammes:Harmonia Mundi (Freiburg)
Distributeur:BMG France
Éditeur commercial:BMG Music International (Europe)
Link: [catalogue](#)

→ [Kantaten, BWV 128-130](#)

Format:1 disque compact (54 min 12 s) : ADD
Beschreibung:Texte des cantates
Anmerkung:Distribution : Détail des interprètes
Texte des cantates
Publikationen:[Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2008]
Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Link: [catalogue](#)

→ [Christmas with Johann Sebastian Bach](#)

Format:1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (1 h 14 min) : 16/9, coul. (NTSC), son., stéréo
Beschreibung:Existe aussi en version surround (DTS)
Anmerkung>Note sur l'enregistrement : Hanovre. - de. - Marktkirche. - 20121214. - 20121216
Existe aussi en version surround (DTS)
Publikationen:Leipzig : Rondeau production [éd.] ; [Paris] : Abeille musique consultants et diffusions [distrib.] , cop. 2013
Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Réalisateur:Robert Gummlich
Direction de chœur:Jörg Breiding
Soprano:Antonia Bourvé
Alto (voix):Claudia Erdmann (musicienne)
Ténor:Markus Schäfer (musicien)
Ensemble instrumental:Barockorchester L'Arco. Hannover
Chœur à voix égales:Knabenchor Hannover
Link: [catalogue](#)

94 Dokumente sehen

Chœur mixte (10)

- [Matthäuspassion. BWV 244 \(1736\)](#)
1re exécution : Leipzig, 11 avril 1727 (1re version BWV 244b), Leipzig, 30 mars 1736 (version définitive)
- [Kantaten, BWV 87-90](#)
Format:1 disque compact (1 h 01 min 55 s) : ADD
Anmerkung:Distribution : Détail des interprètes
Note sur l'enregistrement : 19790000
Publikationen:[Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2008]
Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Alto (voix):Paul Esswood
Link: [catalogue](#)
- [Kantaten, BWV 79-82](#)
Format:1 disque compact (1 h 15 min 40 s) : ADD
Beschreibung:Notice en allemand
Anmerkung:Distribution : Détail des interprètes
Note sur l'enregistrement : at. - 19780000
Notice en allemand
Publikationen:[Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2008]
Compositeur:Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Link: [catalogue](#)
- [Das Kantatenwerk 11](#)
Format:2 disques compacts (39 min 46 s, 54 min 44 s) : AAD
Anmerkung>Note : Instruments anciens ou leur copie
Texte des cantates
Hamburg 20 : prod. Teldec Schallplatten GmbH, P 1975
Publikationen:Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1991 (DL)
Direction d'orchestre:Nikolaus Harnoncourt (1929-2016), Heinz Hennig (1927-2002), Gustav Leonhardt (1928-2012)
Ténor:Marius van Altena, Kurt Equiluz
Basse (voix):Ruud Van der Meer, Max Van Egmond
Contre-ténor:Paul Esswood, René Jacobs
Ensemble instrumental:Concentus musicus Wien, Leonhardt-Consort
Chœur mixte:Knabenchor Hannover, Wiener Sängerknaben
Chœur à voix égales:Wiener Sängerknaben
Producteur de phonogrammes:Teldec Schallplatten GmbH
Distributeur:Warner music France
Éditeur commercial:Teldec Schallplatten GmbH
Link: [catalogue](#)
- [Membra Jesu nostri](#)
Format:1 disque compact (60 min 57 s) : DDD
Anmerkung>Note : Textes avec trad.
Acq. : DISQUAIRES
Paris : prod. Erato disques
Note sur l'enregistrement : Mandelsloh. - de. - Evangelische Kirche St. Osdag. - 19870100. - 19870200
Publikationen:[S.l.] : Erato Disques , cop. 1988
Compositeur:Dietrich Buxtehude (1637?-1707)
Direction de chœur:Ton Koopman
Soprano:Barbara Schlick
Ténor:Christoph Prégardien
Contre-ténor:Michael Chance
Orchestre:The Amsterdam baroque orchestra and choir
Chœur mixte:Knabenchor Hannover
Producteur de phonogrammes:Erato Disques
Éditeur commercial:Erato Disques
Link: [catalogue](#)

10 Dokumente sehen

Ensemble vocal (1)

→ [Renaissance](#)

Format:4 disques compacts (3 h 57 min) : DDD

Publikationen:[France] : Naïve , [DL 2005]

Compositeur:Filippo Azzaiolo, Josquin Des Prés (145.-1521), Roland de Lassus (1532-1594)

Direction de chœur:Philippe Herreweghe

Ensemble vocal:Collegium vocale. Gand, Belgique, Knabenchor Hannover

Link: [catalogue](#)

Orchestre (1)

→ [Matthäuspassion. BWV 244 \(1736\)](#)

1re exécution : Leipzig, 11 avril 1727 (1re version BWV 244b), Leipzig, 30 mars 1736 (version définitive)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Knabenchor Hannover\)](#)

Dirigé par :

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Knabenchor Hannover in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139044455>

Quellen

Diapason, 1996, décembre, p. 36