

# Tamerlano . HWV 18

## opéra

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

|                   |   |
|-------------------|---|
| Sprache:          | italien   |
| Erscheinungsjahr: | 1724  |
| Anmerkung:        | Dramma per musica in tre atti. - Livret de Niccolo Francesco Haym d'après Agostino Piovene. - Date de composition : 1724. - Date de création : Londres, 31 octobre 1724 |

### Inhaltsverzeichnis

|   |   |
|---|---|
| <i>Ausgaben und Bearbeitungen</i> . . . . .   | 1 |
| partitions (24) . . . . .   | 2 |
| enregistrements (13) . . . . .  | 3 |
| films, vidéos (2) . . . . .   | 4 |
| spectacles (2) . . . . .  | 5 |
| documents multimédia (1) . . . . .  | 5 |
| <i>Documents about this work</i> . . . . .  | 5 |
| Publikationen über das Werk Tamerlano. HWV 18 (1724) / Georg Friedrich Händel (1685-1759) . . . . . | 5 |
| <i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .  | 5 |
| Verwandte Autoren . . . . .   | 5 |
| Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .   | 5 |
| <i>Quellen und Literatur</i> . . . . .  | 5 |
| Links zum Katalog . . . . .   | 5 |
| Quellen . . . . .   | 6 |

### Ausgaben und Bearbeitungen

[partitions](#) | [enregistrements](#) | [films, vidéos](#) | [spectacles](#) | [documents multimédia](#)

## partitions (24)

- **Apollo's feast or the Harmony of the opera stage being a well chosen collection of the favourite & most celebrated Songs out of the latest opera's compos'd by Mr Handel done in a plain a intelligible character with their symphonys for voices and instruments...**  
Format:3 f.- 231 p. : in-fol.  
Anmerkung:Note : A la p. de titre, d'une main moderne "1er Livre". - Pagin. double. - Le r° du 1er fol. limin., le v° du 2e et 3e ff. limin. en blanc. - Frontispice gravé par Hulsbergh, sur un dessin de Berchet, le même pour tous les vol. de la collection Apollo's feast. - Les airs sont à 1 v., 1 instr. et b. c. en partition sauf indic. contr., certains airs ont une partie de fl. imprimée à la suite. - Daté d'après Smith  
Sources : William C. Smith, "Handel : a descriptive catalogue of the early editions", Oxford : B. Blackwell, 1970  
Publikationen:London : printed for and sold by I.Walsh , [1726]  
Compositeur:Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
Éditeur scientifique:John Walsh (1709-1766)  
Ancien possesseur:Victor Schoelcher (1804-1893)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4500264m>
- **Apollo's feast or the Harmony of the opera stage being a well chosen collection of the favourite & most celebrated Songs out of the latest opera's compos'd by Mr Handel done in a plain a intelligible character with their symphonys for voices and instruments...**  
Format:3 f.- 231 p. : in-fol.  
Anmerkung:Note : A la p. de titre, d'une main moderne "1er Livre". - Pagin. double. - Le r° du 1er fol. limin., le v° du 2e et 3e ff. limin. en blanc. - Frontispice gravé par Hulsbergh, sur un dessin de Berchet, le même pour tous les vol. de la collection Apollo's feast. - Les airs sont à 1 v., 1 instr. et b. c. en partition sauf indic. contr., certains airs ont une partie de fl. imprimée à la suite. - Daté d'après Smith  
Sources : William C. Smith, "Handel : a descriptive catalogue of the early editions", Oxford : B. Blackwell, 1970  
Publikationen:London : printed for and sold by I.Walsh , [1726]  
Compositeur:Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
Éditeur scientifique:John Walsh (1709-1766)  
Ancien possesseur:Victor Schoelcher (1804-1893)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4500264m>
- **Apollo's feast or the Harmony of the opera stage being a well chosen collection of the favourite & most celebrated Songs out of the latest opera's compos'd by Mr Handel done in a plain a intelligible character with their symphonys for voices and instruments...**  
Format:3 f.- 231 p. : in-fol.  
Anmerkung:Note : A la p. de titre, d'une main moderne "1er Livre". - Pagin. double. - Le r° du 1er fol. limin., le v° du 2e et 3e ff. limin. en blanc. - Frontispice gravé par Hulsbergh, sur un dessin de Berchet, le même pour tous les vol. de la collection Apollo's feast. - Les airs sont à 1 v., 1 instr. et b. c. en partition sauf indic. contr., certains airs ont une partie de fl. imprimée à la suite. - Daté d'après Smith  
Sources : William C. Smith, "Handel : a descriptive catalogue of the early editions", Oxford : B. Blackwell, 1970  
Publikationen:London : printed for and sold by I.Walsh , [1726]  
Compositeur:Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
Éditeur scientifique:John Walsh (1709-1766)  
Ancien possesseur:Victor Schoelcher (1804-1893)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k4500264m>
- **Collection de chants classiques...**  
Publikationen:Genève : [s.n.] , 1835  
Link: [catalogue](#)
- **Collection de chants classiques...**  
Publikationen:Genève : [s.n.] , 1835  
Link: [catalogue](#)

**24 Dokumente sehen**

## enregistrements (13)

→ **Tamerlano**

Format:3 disques compacts (58 min 55 s, 1 h 01 min 59 s, 58 min 07 s) : DDD

Anmerkung>Note : Coédité avec le concours de Cascavelle

Détail des interprètes

Livret avec trad.

Enregistrement public

[S.I.] : prod. Editions Costallat-Erato disques, P 1987

Note sur l'enregistrement : Cologne. - de. - Grosser Sendersaal des WDR. - 19850617. - 19850618

Publikationen:Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA Ariola France , 1987 (P)

Compositeur:Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Direction d'orchestre:John Eliot Gardiner

Soprano:Nancy Argenta

Mezzo-soprano:Jane Findlay

Ténor:Nigel Robson

Basse (voix):René Schirrer

Contre-ténor:Michael Chance, Derek Lee Ragin

Orchestre:English baroque soloists. Londres

Producteur de phonogrammes:Editions Costallat-Erato disques

Distributeur:RCA Ariola France

Éditeur commercial:Editions Costallat-Erato disques

Link: [catalogue](#)

→ **Tamerlano**

Format:3 disques : 33 t ; 30 cm

Anmerkung>Note : coproduit avec le concours de Deutschlandfunk et de Cascavelle

[S.I.] : prod. Editions Costallat-Erato disques

Note sur l'enregistrement : 19850617. - 19850618

Note sur l'enregistrement : Cologne. - République Fédérale d'Allemagne

Note sur l'enregistrement : Crosser Sendersaal des W D R Cologne

Publikationen:Paris : Editions Costallat-Erato disques ; Morangis : distrib. RCA Ariola France , 1987 (DL)

Compositeur:Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Direction d'orchestre:John Eliot Gardiner

Soprano:Nancy Argenta, Jane Findlay

Ténor:Nigel Robson

Basse (voix):René Schirrer

Contre-ténor:Michael Chance, Derek Lee Ragin

Interprète:English baroque soloists. Londres

Producteur de phonogrammes:Editions Costallat-Erato disques

Distributeur:RCA Ariola France

Éditeur commercial:Editions Costallat-Erato disques

Link: [catalogue](#)

→ **Tamerlano**

Format:3 disques compacts (2 h 55 min 45 s) : ADD

Beschreibung:Synopsis avec trad.

Anmerkung:Distribution : Interprété aussi par René Jacobs, CT (Andronico) Isabelle Poulenard, S (Irene)

Gregory Reinhart, B (Leone)

Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Notre-Dame du Liban. - 19830213. - 19830220

Synopsis avec trad.

Publikationen:[Europe] : Sony music entertainment ; [France] : distrib. Sony music entertainment , [DL 2009]

Compositeur:Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Direction d'orchestre:Jean-Claude Malgoire (1940-2018)

Soprano:Isabelle Poulenard, Mieke van der Sluis

Ténor:John Elwes

Basse (voix):Gregory Reinhart

Contre-ténor:René Jacobs, Henri Ledroit (1946-1988)

Orchestre:La Grande écurie et la chambre du Roy

Link: [catalogue](#)

→ **Tamerlano**

Format:3 disques : 33 t ; 30 cm  
Anmerkung:Note : Détail du personnel  
Livret avec trad.  
New-York Ny 10019 : prod. CBS (Etats-Unis), P 1984  
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Notre Dame du Liban  
Publikationen:[S.l.] : CBS (Europe) ; [S.l.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1985 (DL)  
Compositeur:Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
Direction d'orchestre:Jean-Claude Malgoire (1940-2018)  
Soprano:Isabelle Poulenard  
Ténor:John Elwes  
Basse (voix):Gregory Reinhart  
Contre-ténor:René Jacobs, Henri Ledroit (1946-1988)  
Interprète:La Grande écurie et la chambre du Roy, Mieke van der Sluis  
Producteur de phonogrammes:CBS (Etats-Unis)  
Distributeur:CBS disques SA. France  
Éditeur commercial:CBS (Europe)  
Link: [catalogue](#)

→ **Tamerlano**

Format:3 disques compacts (1 h 02 min 51 s, 1 h 01 min 50 s, 1 h 08 min 31 s) : DDD  
Anmerkung:Note sur l'enregistrement : Lonigo. - it. - San Fermo, covento die Pavoniani. - 20130400  
Publikationen:[France] : Naïve , [DL 2013]  
Compositeur:Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
Direction d'orchestre:Riccardo Minasi  
Contre-ténor:Max Emanuel Cenčić, Xavier Sabata  
Link: [catalogue](#)

**13 Dokumente sehen**

## films, vidéos (2)

→ **Tamerlano**

opéra en trois actes  
Format:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (5 h 23 min) : 4/3, coul. (PAL), son., surround  
Anmerkung:Note : Opéra chanté en italien sous-titré en allemand, français, anglais, espagnol  
Enregistrement dans le cadre du festival Haendel  
Enregistrement public  
Notice rédigée d'après la jaquette  
Copyright : Zweites Deutsches Fernsehen, cop. 2001  
Note sur l'enregistrement : 20010101  
Note sur l'enregistrement : Halle. - gr  
Publikationen:München : Kinowelt home entertainment [éd.] ; Antony : Auvidis [distrib.] , 2002 (DL)  
Compositeur:Georg Friedrich Händel (1685-1759)  
Réalisateur:Jonathan Miller  
Direction d'orchestre:Trevor Pinnock  
Mezzo-soprano:Monica Bacelli  
Ténor:Thomas Randle  
Contre-ténor:Graham Pushee  
Ensemble instrumental:The English concert (Orchestre)  
Producteur de vidéogrammes:Zweites deutsches Fernsehen  
Distributeur:Auvidis  
Éditeur commercial:Kinowelt home entertainment  
Link: [catalogue](#)

→ [Concerto Köln et Derek Lee Ragin](#)

Format:1 cass. vidéo (VHS) (1 h 20 min) : coul. (PAL)

Anmerkung>Note : Enregistrement public dans le cadre du XXe Festival d'Ambronay

Publikationen:Ambronay : Festival d'Ambronay [prod.] , cop. 1999 ; Lyon : Compagnie lyonnaise de cinéma [distrib.] , 2001 (DL)

Réalisateur:Jean-Pierre Barizien

Orchestre:Concerto Köln

Producteur de vidéogrammes:Compagnie lyonnaise de cinéma, Festival d'Ambronay, France 3

Distributeur:Compagnie lyonnaise de cinéma

Link: [catalogue](#)

## spectacles (2)

→ [Tamerlano](#)

Lille (France) : Opéra - 02-10-2004

→ [Metteur en scène :](#)

Sandrine Anglade

→ [Tamerlano](#)

Lyon (France) : Théâtre Municipal de l'Opéra - 11-03-1985

→ [Metteur en scène :](#)

Anthony Besch (1924-2002)

## documents multimédia (1)

→ [The Handel festival collection](#)

Tamerlano, Teseo, Admeto, Barockstar

Format:2 disques compacts (42 min, 1 h 07 min) - 6 DVD vidéo monofaces double couche toutes zones : 16/9, coul. (NTSC), son., surround (Dolby)

Publikationen:[Allemagne] : Arthaus Musik [éd.] , cop. 2014

Link: [catalogue](#)

## Documents about this work

Publikationen über das Werk Tamerlano. HWV 18 (1724) / Georg Friedrich Händel (1685-1759)

[Ein Dokument über dieses Werk sehen](#)

## Seiten in data.bnf.fr

## Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Tamerlano. HWV 18\)](#)

## Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Tamerlano. HWV 18 in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

## Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13913122n>

Quellen

Händel-Handbuch