

Concertos . Pianos (2), orchestre. Mi bémol majeur. KV 316a concerto

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Erscheinungsjahr:	1779
Anmerkung:	Date de composition : Salzburg, début 1779. - 1re éd. : Offenbach : J. André, 1800
Anderer Name:	Concertos. Pianos (2), orchestre. Mi bémol majeur. KV 365 (<i>français</i>) Concertos. Pianos (2), orchestre. Mi bémol majeur. No 10 (<i>français</i>)

Inhaltsverzeichnis

<i>Inhaltsdetails</i>	1
Inhalt	1
Siehe musikalisches Werk	1
<i>Ausgaben und Bearbeitungen</i>	1
enregistrements (83)	2
partitions (15)	2
documents multimédia (4)	3
films, vidéos (3)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	5
Links zum Katalog	5
Quellen	5
Anderer Name	5

Inhaltsdetails

Inhalt

→ [Concertos. Piano, orchestre \(1791\)](#)

Siehe musikalisches Werk

- [2 cadences. Concertos. Pianos \(2\), orchestre. KV 316a. Mi bémol majeur. Mozart, Wolfgang Amadeus \(1902\)](#)
Éd. : Paris : Heugel, [1902]
- [2 cadences. Concertos. Pianos \(2\), orchestre. KV 316a. Mi bémol majeur. Mozart, Wolfgang Amadeus \(1890\)](#)
Date de composition : 1890

Ausgaben und Bearbeitungen

[enregistrements](#) | [partitions](#) | [documents multimédia](#) | [films, vidéos](#)

Aus

https://data.bnf.fr/de/13915074/wolfgang_amadeus_mozart_concertos_pianos_2_orchestre_mi_bemol_majeur_kv_316a/
am 2019-11-17 erzeugt

enregistrements (83)

- **CONCERTO EN MI BEMOL K. 365 ; SONATE EN RE K. 448. - FUGUE EN UT MINEUR K. 426**
 Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
 Publikationen:S.l. : s.n. , 1960 (DL)
 Auteur ou responsable intellectuel:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
 Direction d'orchestre:Paul Angerer (1927-2017)
 Piano:Alfred Brendel, Walter Klien (1928-1991)
 Interprète:Wiener Volksoper. Orchester
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88138772>
- **CONCERTO en Mi bémol majeur, K.V. 365 : pour deux pianos et orchestre ; CONCERTO en Fa majeur K.V. 242 : pour Trois pianos et orchestre**
 Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
 Publikationen:S.l. : s.n. , 1957 (DL)
 Auteur ou responsable intellectuel:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
 Direction d'orchestre:Bernhard Paumgartner (1887-1971)
 Piano:Ilse von Alpenheim, Karl-Ulrich Schnabel (1909-2001)
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88050552>
- **CONCERTO N °19 EN FA MAJEUR K. 459 POUR PIANO ET ORCHESTRE**
 Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
 Anmerkung:Note : Présentation de luxe. - L'enregistrement du K 459 date de mai 1929 ; celui du K 365 de juin 1927
 Publikationen:S.l. : s.n. , 1962 (DL)
 Auteur ou responsable intellectuel:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
 Direction d'orchestre:Adrian Boult (1889-1983), Malcolm Sargent (1895-1967)
 Piano:Artur Schnabel (1882-1951), Karl-Ulrich Schnabel (1909-2001)
 Interprète:London symphony orchestra
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88096131>
- **Concerto pour 2 pianos et orchestre no 10, K 365**
 Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
 Publikationen:Paris : Philips , [DL 1957]
 Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
 Direction d'orchestre:George Szell (1897-1970)
 Piano:Gaby Casadesus (1901-1999), Robert Casadesus (1899-1972)
 Orchestre:Columbia symphony orchestra
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805702b>
- **Concertos pour 2 et 3 pianos**
 Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
 Publikationen:France : Decca , P 1975
 Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
 Piano:Vladimir Ashkenazy, Daniel Barenboim
 Orchestre:English chamber orchestra
 Link: [catalogue](#)

83 Dokumente sehen

partitions (15)

- **Collection complète des 20 [i.e. 21]. concertos de W. A. Mozart, pour piano et orchestre, mis en partition par Henri Roubier**
 Format:5 vol. in-4°
 Publikationen:Paris : Richault , [1856-1858]
 Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
 Éditeur scientifique:Henri Roubier (18.-1888)
 Ancien possesseur:Hugues Imbert (1842-1905)
 Link: [catalogue](#)

Aus

https://data.bnf.fr/de/13915074/wolfgang_amadeus_mozart_concertos_pianos_2__orchestre_mi_bemol_majeur_kv_316a/
 am 2019-11-17 erzeugt

- **Collection complète des 20 [i.e. 21]. Concertos de W. A. Mozart, pour piano et orchestre, mis en partition par Henri Roubier**
Format:7 vol. in-4°
Publikationen:Paris : Richault , [s.d.]
Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Ancien possesseur:René Baillot (1813-1889)
Link: [catalogue](#)
- **Collection complète des 20 [i.e. 21] Concertos de W. A. Mozart pour piano et orchestre, mis en partition par Henri Roubier**
Format:8 vol. in-4°
Publikationen:Paris : Richault , [1856-1860]
Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Éditeur scientifique:Henri Roubier (18.-1888)
Link: [catalogue](#)
- **Concerto en mi \flat pour 2 pianos avec accompagnement d'orchestre. N° 17. [KV 316A]**
Format:In-fol., 11 part. sép.
Anmerkung>Note : Piano 1°, 2° avec orch, orgue, violon 1°, 2°, alto, V.IIe et C. basse, bassons, hautbois 1er, 2°, cor 1°, 2°
Publikationen:Paris : Richault , [1854]
Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Link: [catalogue](#)
- **Concertos... arrangés pour piano à 2 mains par J. N. Hummel**
Format:2 vol. in-4°, 196 p. titre orné
Anmerkung>Note : Pagination double
Publikationen:Braunschweig (et al.) : Henry Litolf , [s.d.]
Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Auteur de la réduction musicale:Johann Nepomuk Hummel (1778-1837)
Link: [catalogue](#)

15 Dokumente sehen

documents multimédia (4)

- **Les chefs-d'oeuvre de l'histoire de la musique 17**
Format:1 brochure (p. 203-214) - 4 disques compacts (46 min 27 s, 1 h 12 s, 58 min 10 s, 56 min 19 s) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm ; DDD
Anmerkung>Note : Cop. 1996
Publikationen:Issy-les-Moulineaux : Efsa ; Saint-Quentin-Fallavier : distrib. Messageries lyonnaises de presse , 1997 (DL)
Distributeur:Messageries lyonnaises de presse
Éditeur commercial:Efsa
Link: [catalogue](#)
- **Musique à quatre mains**
Format:1 brochure (non paginée) - 1 cassette audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm
Anmerkung>Note : P 1993
Cop. 1993
Publikationen:Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (P)
Directeur de publication:Michel Marmin
Distributeur:Nouvelles messageries de la presse parisienne
Éditeur commercial:Éditions Atlas
Link: [catalogue](#)
- **Musique à quatre mains**
Format:1 brochure (non paginée) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm ; ADD ; 12 cm
Publikationen:Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1993 (cop.)
Directeur de publication:Michel Marmin
Distributeur:Nouvelles messageries de la presse parisienne
Éditeur commercial:Éditions Atlas
Link: [catalogue](#)

Aus

→ [Les chefs-d'oeuvre de l'histoire de la musique 14](#)

Format:1 brochure (p. 167-178) - 3 disques compacts (46 min 27 s, 1 h 04 min 10 s, 1 h 05 min 47 s) : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 30 cm ; DDD

Anmerkung:Note : Cop. 1996

Publikationen:Issy-les-Moulineaux : Efsa ; Saint-Quentin-Fallavier : distrib. Messageries lyonnaises de presse , 1997 (DL)

Distributeur:Messageries lyonnaises de presse

Éditeur commercial:Efsa

Link: [catalogue](#)

films, vidéos (3)

→ [Concerto for 2 pianos K. 365 ; Concerto for 3 pianos K. 242](#)

Format:1 cass vidéo (52 min) : coul, SECAM ; 1/2 pouce VHS

Anmerkung:Note : Copyright : Portobello productions, cop. 1989

Publikationen:Hamburg 20 : Teldec video [éd.] ; Le Blanc-Mesnil : Warner music France [distrib.] , 1992 (DL)

Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Réalisateur:Rodney Greenberg

Direction d'orchestre:Georg Solti (1912-1997)

Piano:Daniel Barenboim, Andrés Schiff, Georg Solti (1912-1997)

Orchestre:English chamber orchestra

Distributeur:Warner music France

Éditeur commercial:Teldec video

Link: [catalogue](#)

→ [Piano concertos for 2 & 3 pianos, N °10,K.365 ; Piano concertos for 2 & 3 pianos, N °7, K.242](#)

Format:1 laserdisc (53 min) : coul, PAL ; 30 cm

Anmerkung:Note : Copyright : Metropolitan Productions, cop. 1990

Publikationen:Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH [éd.] ; Le Blanc-Mesnil : Warner music France [distrib.] , 1992 (DL)

Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Réalisateur:Rodney Greenberg

Direction d'orchestre:Georg Solti (1912-1997)

Piano:Daniel Barenboim, Andrés Schiff, Georg Solti (1912-1997)

Orchestre:English chamber orchestra

Producteur de vidéogrammes:Metropolitan Productions

Distributeur:Warner music France

Éditeur commercial:Teldec Schallplatten GmbH

Link: [catalogue](#)

→ [Ashkenazy observed](#)

episodes from the life of a wandering musician

Format:1 laserdisc (1 h 27 min) : coul, PAL ; 30 cm

Anmerkung:Note : Copyright : Allegro Films London, cop. 1987

Publikationen:Hamburg 20 : Teldec Schallplatten GmbH [éd.] ; Le Blanc-Mesnil : Warner music France [distrib.] , 1992 (DL)

Réalisateur:Christopher Nupen

Scénariste:Christopher Nupen

Piano:Vladimir Ashkenazy

Distributeur:Warner music France

Éditeur commercial:Teldec Schallplatten GmbH

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Concertos. Pianos \(2\), orchestre. Mi bémol majeur. KV 316a\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Concertos. Pianos \(2\), orchestre. Mi bémol majeur. KV 316a in data.bnf.fr Labs](#)

Aus

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139150743>

Quellen

Köchel 8

Anderer Name

Concertos. Pianos (2), orchestre. Mi bémol majeur. KV 365 (*français*)

Concertos. Pianos (2), orchestre. Mi bémol majeur. No 10 (*français*)