

# La serva padrona . P 137 intermezzo

Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Sprache:	italien
Erscheinungsjahr:	05-09-1733
Anmerkung:	Intermezzo en 2 parties. - Livret de Gennaro Antonio Federico, d'après la pièce de Jacopo Angello Nelli. - 1re représentation : Naples, Teatro San Bartolomeo, le 5 septembre 1733. Les deux intermezzos étaient intercallés entre les actes de l'opera seria de Pergolèse "Il prigionier superbo". - 1re représentation à Paris : Académie royale de musique : 4 octobre 1746. - La deuxième représentation à l'Académie royale (août 1752) fut à l'origine de la Querelle des Bouffons Existe sous la forme d'une comédie mêlée d'ariettes, version française de Pierre Baurans, Paris, Opéra-Comique (Hôtel de Bourgogne), 29 mars 1762
Sachgruppe:	Musique
Anderer Titel:	La servante maîtresse. P 137 (français)

## Inhaltsverzeichnis

<i>Inhaltsdetails</i>	2
Enthält	2
<i>Ausgaben und Bearbeitungen</i>	2
partitions (50)	2
enregistrements (28)	3
spectacles (24)	4
documents multimédia (6)	5
films, vidéos (1)	6
<i>Documents about this work</i>	6
Publikationen über das Werk La serva padrona. P 137 (1733) / Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)	6
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	6
Verwandte Autoren	6
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	6
<i>Quellen und Literatur</i>	7
Links zum Katalog	7
Quellen	7
Anderer Titel	7

## Inhaltsdetails

### Enthält

- [La serva padrona. Intermezzo primo. Lo conosco a quegli'occhietti. P 137 \(1733\)](#)
- [La serva padrona. Intermezzo primo. Stizzoso, mio stizzoso. P 137 \(1733\)](#)

## Ausgaben und Bearbeitungen

**partitions** | **enregistrements** | **spectacles** | **documents multimédia** | **films, vidéos**

### partitions (50)

- [La servante maîtresse. Comedie en deux actes mêlée d'ariettes, parodiées de la serva Padrona, intermède italien. Representée par la première fois par les comédiens Italiens ordinaires du Roi, le mercredi 14 Aout 1754 et à la Cour devant leurs Majestés, le 4 décembre de la même année... Gravé par Melle Vendôme](#)  
Format:In-fol., 77 p.  
Anmerkung:Note : [Sans cotage]  
Au v° du fol. limin., catal. de l'édit.  
Catalogue de l'éditeur Le Clerc  
Deux catalogues de l'éditeur  
Publikationen:A Paris : chez Mr de la Chevardièrè , [s.d.]  
Compositeur:Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)  
Graveur de musique:Marie-Charlotte Vendôme  
Ancien possesseur:Louis-Balthazard de La Chevardièrè (1730-1812)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b90674987>
- [La Servante maîtresse, opéra-comique en 2 actes, paroles françaises de Baurans, partition réduite pour piano et chant par Soumis, précédée d'une notice historique par Albert de Lasalle](#)  
Format:In-8°, 68 p.  
Anmerkung:Note : [P. 62, pièce de Dom. Scarlatti qu'on join avant le lever du rideau.]  
Avec texte parlé. - 1ère représentation de la traduction en vers par Baurans, à Paris, Théâtre italien, le 14 août 1754. - Indications de mise en scène annotées au crayon  
Seule édition conforme aux représentations de l'Opéra-Comique  
Publikationen:Paris : E. Girod , [1862]  
Auteur du texte:Pierre Baurans (1710-1764)  
Compositeur:Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)  
Éditeur scientifique:Albert de La Salle (1833-1886)  
Auteur de la réduction musicale:Louis Soumis (1827-1885)  
Auteur ou responsable intellectuel:Domenico Scarlatti (1685-1757)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1163864p>
- [La Serva padrona, intermezzo, del Sig.r Giò. Batta Pergolese, rappresentato in Pariggi nell'autunno 1752](#)  
Format:In-4° obl., 68 p.  
Anmerkung:Note : Sans cotage. - [paroles de Jacopo Angelo Nelli]  
Daté d'après : Annonces, affiches et avis divers, 28 décembre 1752  
Grav.  
Publikationen:Paris : Auguste de Lorraine, imprimeur, rue Grenelle st Honoré à l'Hôtel de Languedoc , [1752]  
Compositeur:Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)  
Ancien possesseur:Jean-Baptiste-Charles-François de Clermont d'Amboise (1728-1792)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8458185c>

- [Lira partenopea. Celebri melodie \[à 1 voix\] dé classici napolitani, estratte per camera da manoscritti originali ed adaltate con nuovi accomp.ti per pianoforte...](#)  
Anmerkung:Note : Capolavori de' classici Napolitani, Streuna agli associati della Gazzetta musicale di Napoli, anno I-III, 1854, 1855  
Publikationen:Napoli : T. Cottrau , [s.d.]  
Link: [catalogue](#)
- [Dictionnaire lyrique...](#)  
Format:2 vol. in-8°  
Publikationen:Paris : [s.n.] , 1764  
Éditeur scientifique:Jean Dubreuil (1710?-1775)  
Link: [catalogue](#)

## 50 Dokumente sehen

### enregistrements (28)

- [La servante maîtresse : Opéra en deux actes](#)  
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Publikationen:S.l. : s.n. , 1957 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel:Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)  
Direction d'orchestre:Carlo Maria Giulini (1914-2005)  
Soprano:Rosanna Carteri  
Basse (voix):Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805252h>
- [La serva padrona](#)  
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Beschreibung:Livret avec trad. en anglais  
Anmerkung:Livret avec trad. en anglais  
Publikationen:USA : RCA , cop. 1959  
Compositeur:Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)  
Direction d'orchestre:Giuseppe Serra (chef d'orchestre)  
Soprano:Fanny Colorni  
Basse (voix):Teodoro Rovetta  
Ensemble instrumental:Pro Arte (Ensemble instrumental)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8843489q>
- [LA SERVA PADRONA : Intermezzo en deux parties](#)  
Format:1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm  
Publikationen:S.l. : s.n. , 1959 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel:Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)  
Direction d'orchestre:Ettore Gracis (1915-1992)  
Soprano:Mariella Adani  
Basse (voix):Leonardo Monreale  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802698z>
- [LA SERVA PADRONA = La Servante-Maîtresse : Intermezzo en deux parties](#)  
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Publikationen:S.l. : s.n. , 1957 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel:Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)  
Direction d'orchestre:Ferdinand Leitner (1912-1996)  
Baryton-basse:Marcello Cortis (1915-1962)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88051844>

- [La servante maîtresse](#)  
Format:1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm  
Publikationen:France : Deutsche Grammophon , [DL 1971]  
Compositeur:Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)  
Direction d'orchestre:Renato Fasano (1902-1979)  
Soprano:Renata Scotto  
Baryton (voix):Sesto Bruscantini (1919-2003)  
Orchestre:Collegium musicum italicum. Piccolo teatro musicale  
Interprète:I Virtuosi di Roma  
Link: [catalogue](#)

## 28 Dokumente sehen

### spectacles (24)

- [Pimpinone, La serva padrona](#)  
Annecy (France) : Bonlieu - 04-01-2011
- [Metteur en scène :](#)  
Éric Vigié
- [La servante maîtresse](#)  
Rennes (France) : Théâtre de la Ville de Rennes - 25-05-1982
- [Metteur en scène :](#)  
Françoise Gründ
- [La servante maîtresse](#)  
Rennes (France) : Maison de la culture de Rennes - 18-10-1977
- [Metteur en scène :](#)  
Rodolf Deshayes
- [La servante maîtresse](#)  
Villefranche sur Saône (France) : s.l. - 16-12-1983
- [Metteur en scène :](#)  
Jaromir Knittl
- [La servante maîtresse](#)  
Grenoble (France) : Théâtre de Grenoble - 17-03-1972
- [Metteur en scène :](#)  
Louis Erlo

## 24 Dokumente sehen

## documents multimédia (6)

→ **Concert baroque N ° 44**

histoire de la musique ancienne et baroque

Format:1 brochure (p. 49-60) - 3 fiches - 1 disque compact : ill., couv. ill. en coul. ; 30 cm ; ill. en coul. ; 21 cm ; DDD

Anmerkung:Note : Pour le détail du contenu se reporter au document

P 1969

Cop. 1999

Publikationen:Paris : Delprado Editeurs ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 2000 (DL)

Auteur du texte:Roland de Candé (1923-2013)

Compositeur:Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Directeur de publication:Juan María Martínez

Soprano:Maddalena Bonifaccio

Basse (voix):Siegmund Nimsgern

Orchestre:Collegium Aureum. Cologne

Producteur:BMG Classics, Deutsche Harmonia Mundi

Distributeur:Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial:Delprado Editeurs

Link: [catalogue](#)

→ **Pergolèse**

La serva padrona

Format:1 brochure (p. 81-91) - 1 cass. audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm

Anmerkung:Note : Vol I, n °7

P 1990

Cop. 1990

Note sur l'enregistrement : Milan. - ita. - Piccolo teatro

Publikationen:Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1990 (cop.)

Collaborateur:Marc Meunier-Thouret (19..-1998)

Compositeur:Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Réalisateur:Claude Chuteau

Rédacteur:Michel Marmin

Direction d'orchestre:Carlo Maria Giulini (1914-2005)

Soprano:Rosanna Carteri

Basse (voix):Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991)

Interprète:Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Distributeur:Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial:Éditions Atlas

Link: [catalogue](#)

→ **Pergolèse**

la serva padrona

Format:1 brochure (p. 81-91) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 29 cm ; ADD ; 12 cm

Anmerkung:Note : Vol I, n °7

P 1990

Cop. 1990

Note sur l'enregistrement : Milan. - ita. - Piccolo teatro

Publikationen:Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1990 (cop.)

Collaborateur:Marc Meunier-Thouret (19..-1998)

Compositeur:Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Réalisateur:Claude Chuteau

Rédacteur:Michel Marmin

Direction d'orchestre:Carlo Maria Giulini (1914-2005)

Soprano:Rosanna Carteri

Basse (voix):Nicola Rossi-Lemeni (1920-1991)

Interprète:Teatro alla Scala. Orchestra. Milan, Italie

Distributeur:Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial:Éditions Atlas

Link: [catalogue](#)

→ [Mozart à Paris](#)

Format:1 brochure [non paginée] - 1 cassette audio : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm ; Dolby

Anmerkung:Note : P 1992

Cop. 1992

Publikationen:Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop.)

Directeur de publication:Michel Marmin

Distributeur:Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial:Éditions Atlas

Link: [catalogue](#)

→ [Mozart à Paris](#)

Format:1 brochure [non paginée] - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 21 cm ; ADD ; 12 cm

Publikationen:Evreux : Éditions Atlas ; Paris : distrib. Nouvelles messageries de la presse parisienne , 1992 (cop.)

Directeur de publication:Michel Marmin

Distributeur:Nouvelles messageries de la presse parisienne

Éditeur commercial:Éditions Atlas

Link: [catalogue](#)

## 6 Dokumente sehen

### films, vidéos (1)

→ [La Servante maîtresse de Pergolèse, opéra-comique en version française inédite \(1754\)](#)

spectacle du mardi 7 avril 2009

Format:1 cass. vidéo (Bétacam) (1 h 40 min) : coul. (PAL), son.

Anmerkung:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20090407

Enr. public

Publikationen:Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2009

Auteur du texte:Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

Metteur en scène:Vincent Vittoz

Direction d'orchestre:Jérôme Corréas

Ensemble vocal et instrumental:Les Paladins (Ensemble vocal et instrumental)

Link: [catalogue](#)

## Documents about this work

Publikationen über das Werk *La serva padrona*. P 137 (1733) / Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736)

[4 Dokumente über dieses Werk sehen](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(La serva padrona. P 137\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[La serva padrona. P 137 in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139169248>

### Quellen

Paymer, Pergolesi

Grove music online (2009-04-03) (Diese Website wird von der BnF archiviert seit : 27/11/2008)

Dictionnaire des oeuvres de l'art vocal

Annals of opera : 1597-1940 / compiled from the original sources by Alfred Loewenberg  
[date de la 1re représentation : 28 août 1733]

Théâtre de l'Opéra-Comique, Paris : répertoire 1762-1972 / Nicole Wild et David Charlton,  
2005

### Anderer Titel

La servante maîtresse. P 137 (*français*)