

# The Fairy-Queen . Z 629

## opéra

Henry Purcell (1659-1695)

Sprache:	anglais
Erscheinungsjahr:	1692
Anmerkung:	"Semi-opera" en 5 actes. - Livret anonyme d'après le "A Midsummer Night's Dream" de William Shakespeare. - Date de composition : 1692. - 1re représentation : Londres, Queen's Theatre, Dorset Garden, 2 mai 1692
Anderer Titel:	The Fairy Queen. Z 629 ( <i>anglais</i> )

### Inhaltsverzeichnis

<i>Ausgaben und Bearbeitungen</i>	1
enregistrements (118)	1
partitions (24)	3
documents multimédia (4)	4
spectacles (4)	4
films, vidéos (3)	5
<i>Documents about this work</i>	6
Publikationen über das Werk The Fairy-Queen. Z 629 (1692) / Henry Purcell (1659-1695)	6
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	6
Verwandte Autoren	6
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	6
<i>Quellen und Literatur</i>	6
Links zum Katalog	6
Quellen	6
Anderer Titel	6

### Ausgaben und Bearbeitungen

[enregistrements](#) | [partitions](#) | [documents multimédia](#) | [spectacles](#) | [films, vidéos](#)

#### enregistrements (118)

- [The masque in Timon of Athens](#)  
 Format:1 disque : 33 t ; 30 cm  
 Publikationen:S. l. : Editions de l'Oiseau-lyre , 1952  
 Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)  
 Direction d'orchestre:Anthony Lewis (1915-1983)  
 Soprano:Margaret Ritchie (1903-1969)  
 Ensemble instrumental:Ensemble orchestral de l'Oiseau-Lyre. Oxford  
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k127444q>

→ **Salzburg Recital**

Format:1 disque compact (52 min 15 s) : DDD

Anmerkung>Note : Enregistr public

Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH, P 1986

Note sur l'enregistrement : Salzbourg. - at. - Kleines Festspielhaus. - 19840825

Publikationen:Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1989 (DL)

Soprano:Kathleen Battle

Piano:James Levine

Producteur de phonogrammes:Polydor international GmbH

Distributeur:Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial:Deutsche Grammophon Gesellschaft

Link: [catalogue](#)

→ **The fairy queen**

Format:2 disques compacts (2 h 10 min 07 s)

Anmerkung>Note sur l'enregistrement : 19720000

Publikationen:Arles : Harmonia mundi France , P 2005

Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)

Direction d'orchestre:Alfred Deller (1912-1979)

Chœur mixte:Stour music festival choir

Ensemble vocal et instrumental:The Deller consort

Link: [catalogue](#)

→ **The fairy queen**

Format:2 disques compacts (59 min 14 s, 60 min 10 s) : DDD

Anmerkung>Note : Détail des interprètes

Instruments anciens ou leur copie

Synopsis et livret avec trad.

Hamburg 20 : prod. Teldec Classics International GmbH, P 1995

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Musikverein. - 19941200

Publikationen:London : WEA Europe ; Le Blanc-Mesnil : distrib. Warner music France , 1995 (P)

Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)

Direction de chœur:Erwin Ortner

Soprano:Barbara Bonney, Elisabeth von Magnus, Sylvia McNair

Ténor:Laurence Dale

Basse (voix):Anthony Michaels-Moore

Contre-ténor:Michael Chance

Orchestre:Concentus musicus Wien

Interprète:Arnold-Schoenberg-Chor. Vienne, Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)

Producteur de phonogrammes:Teldec Classics International

Distributeur:Warner music France

Éditeur commercial:WEA Europe

Link: [catalogue](#)

→ **The Fairy Queen**

Format:2 disques compacts (59 min 20 s, 60 min 17 s) : DDD

Anmerkung:Distribution : Interprété aussi par Robert Holl, Anthony Michaels-Moore, B

Note sur l'enregistrement : Vienne. - at. - Musikverein. - 19941200

Publikationen:[Europe] : Warner music ; [France] : [distrib. Warner music France] , [DL 2010]

Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)

Direction de chœur:Erwin Ortner

Soprano:Barbara Bonney, Elisabeth von Magnus, Sylvia McNair

Ténor:Laurence Dale

Basse (voix):Anthony Michaels-Moore

Contre-ténor:Michael Chance

Orchestre:Concentus musicus Wien

Interprète:Arnold-Schoenberg-Chor. Vienne, Nikolaus Harnoncourt (1929-2016)

Link: [catalogue](#)

**118 Dokumente sehen**

## partitions (24)

- **The fairy Queen**  
Format:1 partition (XXI-216 p.) : 38 cm  
Publikationen:London : Novello, Ewer and Co , 1903  
Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)  
Éditeur scientifique:John South Shedlock (1843-1919)  
Link: [catalogue](#)
- **The Fairy Queen**  
Format:1 partition (XCVI-272 p.) : fac-sim. ; 30 cm  
Anmerkung>Note : Apparat critique  
Publikationen:London : Stainer & Bell , cop. 2009  
Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)  
Éditeur scientifique:Purcell society, Bruce Wood (musicologue)  
Link: [catalogue](#)
- **Orpheus Britannicus. A collection of all the choicest songs for one, two and three voices, compos'd by Mr Henry Purcell. Together with such symphonies for violins or flutes as were by him design'd for any of them and a through-bass to each song figur'd for the organ, harpsichord or theorbo-lute. The Second edition with large additions and placed in their several keys according to the order of the gamut. The Second Book**  
Format:1 vol. 1 fol. limin., II-204 [202] p. in-fol., init. ornées  
Anmerkung>Note : Titre impr. r. et n.. - Au début, catal. de l'édit. - Airs à 1 v. et b. c. Sauf indication contraire.  
- Le v° du fol. limin. blanc les p. 33-34 omises dans la pagination  
Publikationen:London : printed by William Pearson and sold by John Young , 1712  
Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)  
Link: [catalogue](#)
- **Orpheus Britannicus. A collection of all the choicest songs for one, two and three voices, compos'd by Mr Henry Purcell. Together with such symphonies for violins or flutes as were by him design'd for any of them and a through-bass to each song figur'd for the organ, harpsichord or theorbo-lute. The Second edition with large additions and placed in their several keys according to the order of the gamut. The Second Book**  
Format:1 vol. 1 fol. limin., II-204 [202] p. in-fol., init. ornées  
Anmerkung>Note : Titre impr. r. et n.. - Au début, catal. de l'édit. - Airs à 1 v. et b. c. Sauf indication contraire.  
- Le v° du fol. limin. blanc les p. 33-34 omises dans la pagination  
Publikationen:London : printed by William Pearson and sold by John Young , 1712  
Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)  
Link: [catalogue](#)
- **Orpheus Britannicus. A collection of all the choicest songs for one, two and three voices, compos'd by Mr Henry Purcell. Together with such symphonies for violins or flutes as were by him design'd for any of them and a through-bass to each song figur'd for the organ, harpsichord or theorbo-lute. The Second edition with large additions and placed in their several keys according to the order of the gamut. The Second Book**  
Format:1 vol. 1 fol. limin., II-204 [202] p. in-fol., init. ornées  
Anmerkung>Note : Titre impr. r. et n.. - Au début, catal. de l'édit. - Airs à 1 v. et b. c. Sauf indication contraire.  
- Le v° du fol. limin. blanc les p. 33-34 omises dans la pagination  
Publikationen:London : printed by William Pearson and sold by John Young , 1712  
Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)  
Link: [catalogue](#)

**24 Dokumente sehen**

## documents multimédia (4)

- [Henry Purcell](#)  
Music for a while, O solitude  
Format:1 brochure 33 p - 1 disque compact : couv ill en coul ; 16 cm ; 12 cm  
Anmerkung:Note : P 1979  
Publikationen:Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1992 (DL)  
Auteur du texte:Henry de Rouville (1955-1988)  
Contre-ténor:Alfred Deller (1912-1979)  
Violon:Roderick Skeaping  
Viole:Wieland Kuijken  
Clavecin:William Christie  
Distributeur:Harmonia mundi France  
Éditeur commercial:Harmonia mundi France  
Link: [catalogue](#)
- [Henry Purcell](#)  
Music for a while, O solitude  
Format:1 brochure 33 p - 1 disque compact : couv ill en coul ; 16 cm ; 12 cm  
Anmerkung:Note : P 1979  
Publikationen:Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1992 (DL)  
Auteur du texte:Henry de Rouville (1955-1988)  
Contre-ténor:Alfred Deller (1912-1979)  
Violon:Roderick Skeaping  
Viole:Wieland Kuijken  
Clavecin:William Christie  
Distributeur:Harmonia mundi France  
Éditeur commercial:Harmonia mundi France  
Link: [catalogue](#)
- [Les grands maîtres de la musique](#)  
Format:6 livres 313 p., 316 p., 318 p., 319 p., 318p., 187 p. - 50 disques compacts : ill. en coul. ; 30 cm ; DDD ; 12 cm  
Anmerkung:Note : Cop. 1990  
Publikationen:Paris : Hachette , 1990  
Éditeur commercial:Hachette  
Link: [catalogue](#)
- [Extraits, choix et arrangements : Henry Purcell](#)  
découverte des musiciens  
Format:1 livre (26 p.) - 1 disque compact : ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 16 cm ; ADD/DDD  
Abstract:Le texte et l'image relatent l'enfance du musicien dans ses incidences avec la musique et son oeuvre à venir. Le lecteur est incité à une attitude active par une série de questions-jeux. Le CD reprend le texte et des extraits des oeuvres significatives du compositeur.  
Publikationen:Paris : Gallimard jeunesse , 1999 (cop.)  
Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)  
Illustrateur:Charlotte Voake  
Direction d'orchestre:William Christie, Ton Koopman, Gustav Leonhardt (1928-2012)  
Soprano:Véronique Gens  
Ténor:Iain Paton  
Contre-ténor:Charles Brett  
Orchestre:Leonhardt-Consort, Les Arts florissants, The Amsterdam baroque orchestra and choir  
Producteur:Erato Disques  
Éditeur commercial:Gallimard jeunesse  
Link: [catalogue](#)

## spectacles (4)

- [After the Fairy queen](#)  
Lille (France) : Opéra de Lille - 16-12-2008
- [The fairy queen](#)  
Blagnac (France) : Odyssud - 17-03-2014

- **Chorégraphe :**  
Chloé Ban
- **Metteur en scène :**  
Patrick Abéjean
- **The fairy queen**  
Châlons-en-Champagne (France) : la Comète - 03-11-2005
- **The Fairy Queen**  
Rennes (France) : opéra de Rennes - 02-02-2008
- **Metteur en scène :**  
Jean de Pange (metteur en scène)

### films, vidéos (3)

- **The fairy queen**  
Format:1 DVD vidéo monoface zones 2 et 5 (2 h 14 min) : 16/9, coul. (PAL), son., stéréo (PCM)  
Anmerkung:Note : Opéra chanté en anglais et sous-titré en français, allemand et espagnol  
Enregistrement public  
Copyright : RM associates, cop. 1995  
Note sur l'enregistrement : 19950000  
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - English national opera  
Publikationen:München : Kinowelt home entertainment [éd.] ; Antony : Auvidis [distrib.] , 2001 (DL)  
Chorégraphe:Quinny Sacks  
Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)  
Metteur en scène:Quinny Sacks  
Réalisateur:Barrie Gavin  
Direction d'orchestre:Nicholas Kok  
Danse:Arthur Pita  
Direction de chœur:James Morgan (chef de chœur)  
Soprano:Yvonne Kenny  
Ténor:Thomas Randle  
Basse (voix):Richard Van Allan (1935-2008)  
Orchestre:English national opera. Orchestra  
Chœur mixte:English national opera. Chorus  
Chef costumier:Duná Ramicová  
Chef décorateur:Robert Israel  
Producteur de vidéogrammes:RM associates  
Distributeur:Auvidis  
Éditeur commercial:Kinowelt home entertainment  
Link: [catalogue](#)
- **The fairy queen**  
Format:1 DVD vidéo monoface double couche zones 2 et 5 (2 h 14 min) : 16/9, coul. (PAL), son.  
Anmerkung:Note : Contient aussi : bandes-annonces  
Publikationen:[Paris] : "Télérama" [éd., distrib.] , [DL 2010]  
Chorégraphe:Quinny Sacks  
Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)  
Metteur en scène:Quinny Sacks  
Réalisateur:Barrie Gavin  
Direction d'orchestre:Nicholas Kok  
Direction de chœur:James Morgan (chef de chœur)  
Soprano:Yvonne Kenny  
Ténor:Thomas Randle  
Basse (voix):Richard Van Allan (1935-2008)  
Orchestre:English national opera. Orchestra  
Chœur mixte:English national opera. Chorus  
Link: [catalogue](#)

→ **The fairy queen**

Format:1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones (2 h 14 min) : 16/9, coul. (NTSC), son., stéréo (PCM)

Anmerkung:Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - English national opera. - 19950000

Publikationen:[Allemagne] : Arthaus Musik [éd.] ; [Arles] : Harmonia mundi [distrib.] , 2014

Chorégraphe:Quinny Sacks

Compositeur:Henry Purcell (1659-1695)

Metteur en scène:Quinny Sacks

Réalisateur:David Pountney

Direction d'orchestre:Nicholas Kok

Direction de chœur:James Morgan (chef de chœur)

Soprano:Yvonne Kenny

Ténor:Thomas Randle

Basse (voix):Richard Van Allan (1935-2008)

Orchestre:English national opera. Orchestra

Chœur mixte:English national opera. Chorus

Costumes:Duná Ramicová

Décors:Robert Israel

Link: [catalogue](#)

## Documents about this work

Publikationen über das Werk The Fairy-Queen. Z 629 (1692) / Henry Purcell (1659-1695)

[2 Dokumente über dieses Werk sehen](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(The Fairy-Queen. Z 629\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[The Fairy-Queen. Z 629 in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139212350>

### Quellen

Grove opera 2

Zimmerman, Purcell

### Anderer Titel

The Fairy Queen. Z 629 (*anglais*)