

## Cvetka **Ahlin** (1928-1985)

Land:	Yougoslavie
Geschlecht:	feminin
Geburt:	Ljubljana, 28-09-1928
Tod:	1985
Anmerkung:	Artiste lyrique (alto)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0977 0026

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Mezzo-soprano (11) . . . . .	1
Alto (voix) (11) . . . . .	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	6
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	6
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	6
Links zum Katalog . . . . .	6
Quellen . . . . .	6

### Aktivitäten

#### Mezzo-soprano | Alto (voix)

##### Mezzo-soprano (11)

###### → ELEKTRA : Tragedie en 1 acte

Format:Disques : 33 t ; 30 cm

Anmerkung:Note : Vers. Stereo ABs 61 017 DGG 138 690/91 SLPM

Publikationen:S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel:Richard Strauss (1864-1949), Fritz Uhl (1928-2001)

Chant:Renate Reinecke

Direction d'orchestre:Karl Böhm (1894-1981)

Direction de chœur:Ernst Hintze

Soprano:Inge Borkh (1921-2018), Judith Hellwig (1906-1993), Marianne Schech (1914-1999), Ilona Steingruber (1912-1962)

Mezzo-soprano:Cvetka Ahlin (1928-1985), Margareta Sjöstedt (1923-2012)

Alto (voix):Jean Madeira (1918-1972), Sieglinde Wagner (1921-2003)

Ténor:Gerhard Unger (1916-2011)

Baryton (voix):Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012)

Basse (voix):Siegfried Vogel

Orchestre:Sächsische Staatskapelle Dresden

Interprète:Hermi Ambros, Staatsoper. Chor. Dresde, Allemagne, Fred Teschler

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88049909>

→ **ELEKTRA : Tragédie en 1 acte**

Format:Disques : 33 t, stéréo ; 30 cm

Anmerkung>Note : Vers. Mono AB 61 - 031 D.G.G. 18 690/ 91 LPM

Publikationen:S.l. : s.n. , s.d.

Auteur ou responsable intellectuel:Richard Strauss (1864-1949), Fritz Uhl (1928-2001)

Chant:Renate Reinecke

Direction d'orchestre:Karl Böhm (1894-1981)

Direction de chœur:Ernst Hintze

Soprano:Inge Borkh (1921-2018), Judith Hellwig (1906-1993), Marianne Schech (1914-1999), Ilona Steingruber (1912-1962)

Mezzo-soprano:Cvetka Ahlin (1928-1985), Margareta Sjöstedt (1923-2012)

Alto (voix):Jean Madeira (1918-1972), Sieglinde Wagner (1921-2003)

Ténor:Gerhard Unger (1916-2011)

Baryton (voix):Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012)

Basse (voix):Siegfried Vogel

Orchestre:Sächsische Staatskapelle Dresden

Interprète:Hermi Ambros, Staatsoper. Chor. Dresde, Allemagne, Fred Teschler

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8802150d>

→ **Les Diables de Loudun = Die Teufel von Loudun**

Format:2 disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Anmerkung>Note : Interprété aussi par : Cvetka Ahlin, MS (Soeur Claire de St-Jean) ; Ursula Boese, A (Soeur Louise de Jésus) ; Helga Thieme, S (Soeur Gabrielle de l' Incarnation) ; Ingeborg Krueger, S (Philippe Trincant) ; Elisabeth Steiner, A (Ninon) ; Hans Sottin, B (Père Rangier) ; Horst Wilhelm, T (Père Mignon) ; Ernst Wiemann, B (Père Ambrose) ; Joachim Hess, récitant (Jean d'Armagnac) ; Rolf Mamero, récitant (Guillaume de Cerisay) ; Kurt Marschner, T (Adam) ; Heinz Blankenburg, BAR (Mannoury) ; Helmut Melchert, T (Baron de Laubardemont) ; William Workman, BAR (Prince Henri de Condé) ; Carl Schultz, B (Bontemps) ; Franz-Rudolf Eckhardt, récitant (Bontemps) ; Arnold Van Mill, B (Asmodée) ; Guenther Schmidt-Bohlaender, chef des chœurs. - Notice de A. David Hogarth, texte du livret et biographie des principaux interprètes, en allemand, anglais et français

Publikationen:Paris : Philips , P. 1970

Auteur ou responsable intellectuel:Krzysztof Penderecki

Direction d'orchestre:Marek Janowski

Direction de chœur:Günther Schmidt-Bohländer

Voix parlée:Joachim Hess

Soprano:Helga Thieme

Mezzo-soprano:Cvetka Ahlin (1928-1985), Elisabeth Steiner, Tatiana Troyanos (1939-1993)

Alto (voix):Ursula Boese (1928-2016)

Ténor:Kurt Marschner (1913-1984), Helmut Melchert (1910-1991), Horst Wilhelm (1927-2000)

Baryton (voix):Heinz Blankenburg, Andrzej Hiolski (1922-2000), William Workman

Basse (voix):Bernard Ładysz, Arnold van Mill (1921-1996), Carl Schultz, Hans Sotin, Ernst Wiemann (1919-1980)

Interprète:Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester. Hamburg

Link: [catalogue](#)

→ **Elektra**

Format:2 disques compacts : Mono

Anmerkung>Note : Détail du personnel

Enregistré public

Synopsis

München 71 : prod. Orfeo International Music GmbH, P 1992

Note sur l'enregistrement : Salzburg. - de. - Grosses Festspielhaus. - 19640817

Publikationen:München 71 : Orfeo ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1993 (DL)

Compositeur:Richard Strauss (1864-1949)

Direction d'orchestre:Herbert von Karajan (1908-1989)

Soprano:Hildegard Hillebrecht, Lisa Otto (1919-2013), Lucia Popp (1940-1993), Astrid Varnay (1918-2006)

Mezzo-soprano:Cvetka Ahlin (1928-1985), Judith Hellwig (1906-1993), Martha Mödl (1912-2001), Margareta Sjöstedt (1923-2012), Helen Watts (1927-2009)

Ténor:James King (1925-2005), Richard Van Vrooman

Baryton (voix):Eberhard Wächter (1929-1992)

Basse (voix):Tugomir Franc, Siegfried Rudolf Frese

Interprète:Staatsoper. Chor. Vienne, Wiener Philharmoniker

Producteur de phonogrammes:Orfeo international music

Distributeur:Harmonia mundi France

Éditeur commercial:Orfeo international music

Link: [catalogue](#)

→ **Die grossen Opern = the great operas = les grands opéras = le grandi opere liriche**

Format:22 disques en 7 volumes disques : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Anmerkung>Note : Texte des livrets en allemand, italien, anglais et français. Notices dans ces mêmes langues. - Reprises d'enregistrements de P. 1964 à P. 1979

Publikationen:[Hamburg ; Paris] : Polydor , [1979]

Auteur ou responsable intellectuel:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre:Karl Böhm (1894-1981)

Direction de chœur:Günther Arndt (1907-1976), Walter Hagen-Groll, Horst Neumann (1934-2013), Josef Veselka (1910-1992)

Voix parlée:Otto Mellies

Soprano:Martina Arroyo, Arleen Augér (1939-1993), Christa Doll, Antonia Fahberg, Reri Grist, Hildegard Hillebrecht, Gundula Janowitz, Evelyn Lear (1928-2012), Edith Mathis, Birgit Nilsson (1918-2005), Lisa Otto (1919-2013), Roberta Peters (1930-2017), Rosl Schwaiger (1918-1970), Helga Termer, Júlia Várady, Barbara Vogel

Mezzo-soprano:Cvetka Ahlin (1928-1985), Teresa Berganza, Brigitte Fassbaender, Patricia Johnson, Raili Kostia (1930-1990), Heidi Riess, Tatiana Troyanos (1939-1993)

Alto (voix):Marga Schiml, Sieglinde Wagner (1921-2003)

Ténor:Eberhard Büchner (artiste lyrique), James King (1925-2005), Friedrich Lenz, Harald Neukirch, Wiesław Ochman, Peter Schreier, Armin Ude, Martin Vantin, Hermann Winkler (1924-2009), Erwin Wohlfahrt (1931-1968), Fritz Wunderlich (1930-1966)

Baryton (voix):Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012), Klaus Hirte, Rolando Panerai, Hermann Prey (1929-1998)

Baryton-basse:Theo Adam (1926-2019), Hans Hotter (1909-2003), Alfredo Mariotti (1936-2009)

Basse (voix):Franz Crass (1928-2012), Ezio Flagello (1931-2009), Wolfgang Hellmich, Peter Lager (1930-1979), Kurt Moll (1938-2017), Martti Talvela (1935-1989), Siegfried Vogel

Clavecin:Walter Taussig

Orchestre:Sächsische Staatskapelle Dresden, Wiener Philharmoniker

Chœur mixte:MDR-Rundfunkchor Leipzig

Interprète:Berliner Philharmoniker, Deutsche Oper Berlin. Chor, Národní Divadlo. Orchestr. Prague, Orchester Deutsche Oper Berlin, Pražský filharmonický sbor, RIAS-Kammerchor, Staatsoper. Chor. Vienne

Link: [catalogue](#)

**11 Dokumente sehen**

## Alto (voix) (11)

## → Elektra

tragödie in einem Aufzug

Format:2 disques : 33 t ; 30 cm

Anmerkung:Note : Interprété aussi par : Fritz Uhl, T (Aegisth) ; Dietrich Fischer-Dieskau, BAR (Orest) ; Fred Teschler, B (Der Pfleger des Orest) ; Renate Reinecke, MS (Die Vertraute) ; Hermi Ambros, S (Die Schleppträgerin) ; Gehrard Unger, T (Ein junger Diener) ; Siegfried Vogel, b (Ein alter Diener) ; Ilona Steingruber, S (Die Aufseherin) ; Cvetka Ahlin, Margarete Sjöstedt, Sieglinde Wagner, A (Mägde) ; Judith Hellwig, Gerda Scheyrer, S (Mägde)

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Compositeur:Richard Strauss (1864-1949)

Direction d'orchestre:Karl-Heinz Böhm (1928-2014)

Soprano:Hermi Ambros, Inge Borkh (1921-2018), Judith Hellwig (1906-1993), Marianne Schech (1914-1999), Gerda Scheyrer (1925-1999), Ilona Steingruber (1912-1962)

Mezzo-soprano:Renate Reinecke

Alto (voix):Cvetka Ahlin (1928-1985), Jean Madeira (1918-1972), Margareta Sjöstedt (1923-2012), Sieglinde Wagner (1921-2003)

Ténor:Fritz Uhl (1928-2001), Gerhard Unger (1916-2011)

Baryton (voix):Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012)

Basse (voix):Fred Teschler, Siegfried Vogel

Orchestre:Sächsische Staatskapelle Dresden

Chœur mixte:Staatsoper. Chor. Dresde, Allemagne

Link: [catalogue](#)

## → Elektra

Format:2 disques compacts (50 min 31 s, 49 min 41 s) : ADD

Anmerkung:Note : Détail du personnel

Livret

Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH, P 1961

Note sur l'enregistrement : Dresde. - dd. - Lukaskirche. - 19601000

Publikationen:Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1991 (DL)

Compositeur:Richard Strauss (1864-1949)

Chant:Hermi Ambros

Direction d'orchestre:Karl Böhm (1894-1981)

Direction de chœur:Ernst Hintze

Soprano:Inge Borkh (1921-2018), Judith Hellwig (1906-1993), Marianne Schech (1914-1999), Gerda Scheyrer (1925-1999)

Mezzo-soprano:Renate Reinecke, Margareta Sjöstedt (1923-2012), Ilona Steingruber (1912-1962), Sieglinde Wagner (1921-2003)

Alto (voix):Cvetka Ahlin (1928-1985), Jean Madeira (1918-1972)

Ténor:Fritz Uhl (1928-2001), Gerhard Unger (1916-2011)

Baryton (voix):Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012)

Basse (voix):Fred Teschler, Siegfried Vogel

Interprète:Sächsische Staatskapelle Dresden, Staatsoper. Chor. Dresde, Allemagne

Producteur de phonogrammes:Polydor international GmbH

Distributeur:Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial:Deutsche Grammophon Gesellschaft

Link: [catalogue](#)

→ **Elektra**

Format:2 disques compacts (50 min 31 s, 49 min 41 s) : ADD  
Anmerkung:Note : Synopsis. Texte du livret avec trad.  
Hamburg 13 : prod. Polydor international GmbH, P 1991  
Note sur l'enregistrement : Dresde. - dd. - Lukaskirche. - 19601000  
Publikationen:Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1994 (DL)  
Compositeur:Richard Strauss (1864-1949)  
Direction d'orchestre:Karl Böhm (1894-1981)  
Direction de chœur:Ernst Hintze  
Soprano:Hermi Ambros, Inge Borkh (1921-2018), Judith Hellwig (1906-1993), Marianne Schech (1914-1999), Gerda Scheyrer (1925-1999), Ilona Steingruber (1912-1962)  
Mezzo-soprano:Renate Reinecke  
Alto (voix):Cvetka Ahlin (1928-1985), Jean Madeira (1918-1972), Margareta Sjöstedt (1923-2012), Sieglinde Wagner (1921-2003)  
Ténor:Fritz Uhl (1928-2001), Gerhard Unger (1916-2011)  
Baryton (voix):Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012)  
Basse (voix):Fred Teschler, Siegfried Vogel  
Interprète:Sächsische Staatskapelle Dresden, Staatsoper. Chor. Dresden, Allemagne  
Producteur de phonogrammes:Polydor international GmbH  
Distributeur:Polygram. Division Polydor  
Éditeur commercial:Deutsche Grammophon Gesellschaft  
Link: [catalogue](#)

→ **Hans Schmidt-Issersdtedt Vol. 3**

Format:2 disques compacts (1 h 07 min 10 s, 1 h 18 min 24 s) : AAD  
Anmerkung:Note : P 1999  
Publikationen:Bezons : Tahra ; Nanterre : distrib. Disques Concord , 2000 (DL)  
Compositeur:Ludwig van Beethoven (1770-1827)  
Direction d'orchestre:Hans Schmidt-Isserstedt (1900-1973)  
Soprano:Helen Donath  
Alto (voix):Cvetka Ahlin (1928-1985)  
Distributeur:Disques Concord  
Éditeur commercial:Tahra  
Link: [catalogue](#)

→ **Der Rosenkavalier**

Format:3 disques compacts (1 h 10 min 38 s, 57 min 17 s, 60 min) : ADD  
Anmerkung:Note : Enregistrement public  
Synopsis. Texte du livret avec trad en anglais  
Hamburg 36 : prod. Deutsche Grammophon Gesellschaft, P 1994  
Publikationen:Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1994 (P)  
Compositeur:Richard Strauss (1864-1949)  
Chant:Alfred Pfeifle (1916-1986)  
Direction d'orchestre:Karl Böhm (1894-1981)  
Soprano:Kari Lövaas, Christa Ludwig, Edith Mathis  
Mezzo-soprano:Kari Lövaas, Tatiana Troyanos (1939-1993)  
Alto (voix):Cvetka Ahlin (1928-1985)  
Ténor:Anton de Ridder (1929-2006), Gerhard Unger (1916-2011)  
Baryton (voix):Klaus Hirte, Otto Wiener (1913-2000)  
Baryton-basse:Siegfried Rudolf Frese, Lûbomir Pančev (1913-2003)  
Basse (voix):Theo Adam (1926-2019)  
Orchestre:Wiener Philharmoniker  
Interprète:Staatsoper. Chor. Vienne  
Producteur de phonogrammes:Deutsche Grammophon Gesellschaft  
Distributeur:Polygram. Division Polydor  
Éditeur commercial:Deutsche Grammophon Gesellschaft  
Link: [catalogue](#)

**11 Dokumente sehen**

## Seiten in data.bnf.fr

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

### Cvetka Ahlin (1928-1985) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13940901s>

Quellen

La flûte enchantée [Enregistrement sonore] / Mozart, comp. ; Franz Crass, B (Sarastro) ; Roberta Peters, S (La Reine de la nuit) ; Cvetka Ahlin, MS... et al.]. Deutsche Grammophon DG 480 5273

Kutsch-Riemens