

Albert **Grisar** (1808-1869)

Land:	Belgique
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Anvers (Belgique), 26-12-1808
Tod:	Asnières (Hauts-de-Seine), 15-06-1869
Anmerkung:	Compositeur
Sachgruppe:	Musique
ISNI:	ISNI 0000 0000 8214 2221

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Liste der Werke nach Genre	1
Auteur du texte (2)	2
Compositeur (306)	2
Auteur de lettres (211)	2
Compositeur de l'œuvre adaptée (20)	2
Arrangeur (7)	3
Destinataire de lettres (2)	3
Auteur de l'envoi (2)	4
Librettiste (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (67)	4
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	4
Publikationen über den Autor Albert Grisar (1808-1869)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	5
Verwandte Autoren	5
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	5
<i>Quellen und Literatur</i>	5
Links zum Katalog	5
Quellen	5

Aktivitäten

Liste der Werke nach Genre

[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Compositeur de l'œuvre adaptée](#) | [Arrangeur](#) | [Destinataire de lettres](#) | [Auteur de l'envoi](#) | [Librettiste](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (2)

- [4 Feuilletts autographes](#)
Auteur du texte:Albert Grisar (1808-1869)
Link: [catalogue](#)
- [La Gerbe d'or. Transcriptions faciles pour le piano... 9](#)
Format:In-fol.
Publikationen:Paris : Colombier , [1866]
Auteur du texte:Albert Grisar (1808-1869)
Compositeur:Frédéric Wachs (1825-1896)
Link: [catalogue](#)

Compositeur (306)

- [Les amours du diable \(1853\)](#)
Opéra-féerie en 4 actes. - 1re représentation : Paris, Théâtre Lyrique, 11 mars 1853
- [Les amours du diable. Acte 1. Quittant l'habit trompeur \(1853\)](#)
Air extrait de l'acte 1 de l'opéra féerie "Les amours du diable"
- [Bonsoir, Monsieur Pantalon ! \(1851\)](#)
Opéra-comique en un acte
- [Le carillonneur de Bruges](#)
1re représentation : Paris, Opéra comique (salle Favart), 30 février 1852
- [L'eau merveilleuse \(1839\)](#)
Opéra bouffon en 2 actes. - 1re représentation : Paris; Renaissance, 30 janvier 1839

306 Dokumente sehen

Auteur de lettres (211)

- [Lettre de Albert Grisar, 20 août 1856](#)
Anmerkung:Note : Destinataire non identifié
Auteur de lettres:Albert Grisar (1808-1869)
Link: [catalogue](#)
- [Lettre de Albert Grisar à Messieurs Duvert et Lausanne, 1er août 1855](#)
Auteur de lettres:Albert Grisar (1808-1869)
Link: [catalogue](#)
- [Lettre de Albert Grisar à Monsieur Carmouche, Dimanche 7](#)
Auteur de lettres:Albert Grisar (1808-1869)
Destinataire de lettres:Pierre-Frédéric-Adolphe Carmouche (1797-1868)
Link: [catalogue](#)
- [Lettre de Albert Grisar à Monsieur Carmouche, \(sans date\)](#)
Auteur de lettres:Albert Grisar (1808-1869)
Destinataire de lettres:Pierre-Frédéric-Adolphe Carmouche (1797-1868)
Link: [catalogue](#)
- [Lettre de Albert Grisar à Monsieur Chollet, 20 décembre 1845](#)
Auteur de lettres:Albert Grisar (1808-1869)
Link: [catalogue](#)

211 Dokumente sehen

Compositeur de l'œuvre adaptée (20)

- [Les doigts de fée. Piano. Op. 96](#)
Sous-titre : "Rêverie sur La folle de A. Grisar"
- [Fantaisies. Piano. Op. 275. Les porcherons. Grisar, Albert](#)
Ed. : Paris : Colombier, 1867

- [Fantaisies. Piano. Op. 211. La folle. Grisar, Albert](#)
Edition : Paris, Cartereau, 1865
- [Arrangements. Piano. Gille ravisseur. Grisar, Albert](#)
D'après l'opéra d'Albert Grisar
Edition : Paris : E. Mayaud, 1849
- [Arrangements. Piano. Grisar, Albert](#)
D'après l'opéra d'Albert Grisar
Edition : Paris : Colombier, 1859

20 Dokumente sehen

Arrangeur (7)

- [L'Opéra à la cour](#)
Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique-Favart - 06-07-1840
- [L'arbre de Noël](#)
Format:[3] p. : couv. ill. ; 27 cm
Anmerkung:Note : Dédicace : "A Mr Ponchard". - Couv. ill. par F. Porrieu. - Composée en 1583. - 184. d'après la date de dépôt légal
Publikationen:Paris : A. Meissonnier et Heugel , [1842?]
Arrangeur:Albert Grisar (1808-1869)
Compositeur:Joseph Vimeux (1803-1847)
Parolier:Édouard Thierry (1813-1894)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1170688r>
- [L'Arbre de Noël ! Mélodie de Jean Van Uffel, \(composée en 1583,\), paroles de M. Ed. Thierry, musique arrangée par Albert Grisar](#)
Format:In-fol.
Publikationen:Paris : A. Meissonnier et Heugel , [1842]
Auteur du texte:Édouard Thierry (1813-1894)
Arrangeur:Albert Grisar (1808-1869)
Link: [catalogue](#)
- [L'Arbre de Noël ! Mélodie de Jean Van Uffel, \(composée en 1583,\), paroles de M. Ed. Thierry, musique arrangée par Albert Grisar](#)
Format:In-fol.
Publikationen:Paris : à l'Echo musical , [s.d.]
Auteur du texte:Édouard Thierry (1813-1894)
Arrangeur:Albert Grisar (1808-1869)
Link: [catalogue](#)
- [L'Arbre de Noël ! Mélodie de Jean Van Uffel, \(composée en 1583.\), paroles de M. Ed. Thierry, musique arrangée par Albert Grisar](#)
Format:In-fol.
Publikationen:Paris : A. Meissonnier et Heugel , [1842]
Auteur du texte:Édouard Thierry (1813-1894)
Arrangeur:Albert Grisar (1808-1869)
Link: [catalogue](#)

7 Dokumente sehen

Destinataire de lettres (2)

- [Lettre de Thomas Sauvage à Monsieur Albert Grisar, 1er septembre 1856](#)
Auteur de lettres:Thomas Sauvage (1794-1877)
Destinataire de lettres:Albert Grisar (1808-1869)
Link: [catalogue](#)

- [3 lettres de Marie-Josèphe Cabel à 2 destinataires non identifiés et à Albert Grisar, 1827-1860](#)
Format:4 f. : formats divers
Anmerkung:Note : Avec une enveloppe portant un cachet postal de 1860 et un cachet de cire rouge. Deux portraits de Marie-Josèphe Cabel
Auteur de lettres:Marie Cabel (1827-1885)
Destinataire de lettres:Albert Grisar (1808-1869)
Link: [catalogue](#)

Auteur de l'envoi (2)

- [Album... Cinq romances et un nocturne](#)
Format:In-4, ill. de lith. par Grenier
Publikationen:Paris : B. Latte , [s.d.]
Compositeur:Albert Grisar (1808-1869)
Auteur de l'envoi:Albert Grisar (1808-1869)
Link: [catalogue](#)
- [Album... cinq romances et un nocturne](#)
Format:In-4, ill. par Grenier et Alophe
Publikationen:Paris : B. Latte , [s.d.]
Compositeur:Albert Grisar (1808-1869)
Auteur de l'envoi:Albert Grisar (1808-1869)
Link: [catalogue](#)

Librettiste (1)

- [Bonsoir Mr Pantalon, Opéra de Grisar. Ouverture et grande mosaïque pour musique militaire par E. Brepant](#)
Format:In-fol. oblong
Publikationen:Paris : Tournier , 1854
Librettiste:Albert Grisar (1808-1869)
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (67)

- [Les amours du diable \(1853\)](#)
Opéra-féerie en 4 actes. - 1re représentation : Paris, Théâtre Lyrique, 11 mars 1853
- [Fantaisies. Piano. Op. 275. Les porcherons. Grisar, Albert](#)
Ed. : Paris : Colombier, 1867
- [Fantaisies. Piano. Op. 211. La folle. Grisar, Albert](#)
Edition : Paris, Cartereau, 1865
- [Les Porcherons \(1850\)](#)
1re représentation : Paris, Opéra comique (salle Favart), 12 janvier 1850
- [Deux Quadrilles sur Les Porcherons, opéra d'Albert Grisar, par P. Musard](#)
Format:In-4 obl., 5 p.
Anmerkung:Note : Titre ill. Gustave Janet
Publikationen:Paris : Au Ménestrel , [s.d.]
Compositeur:Albert Grisar (1808-1869)
Auteur ou responsable intellectuel:Albert Grisar (1808-1869)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3139416>

67 Dokumente sehen

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Albert Grisar (1808-1869)

9 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Albert Grisar \(1808-1869\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Albert Grisar \(1808-1869\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139495324>

Quellen

Bonsoir, Monsieur Pantalon [Musique imprimée] : opéra comique en 1 acte / poème de MM Lockroy et de Morvan ; musique... par Albert Grisar, [1851]

DBF

Le nouveau dictionnaire des Belges / sous la dir. de Thierry Denoël, 1992

Dictionnaire biographique des musiciens / Theodore Baker, Nicolas Slonimsky, 1995

Dictionnaire de la musique en France au XIXe siècle, 2003