

Harry Peeters

Land:	Pays-Bas
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Artiste lyrique (baryton-basse)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0891 9423

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Basse (voix) (11)	1
Baryton-basse (2)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4

Aktivitäten

Basse (voix) | Baryton-basse

Basse (voix) (11)

→ [Œdipus rex. W 56 \(1927\)](#)

Opéra-oratorio en 2 actes. - Livret de Jean Cocteau, d'après Sophocle, traduit en latin par le cardinal Jean Daniélou

→ [Idomeneo, KV 366](#)

Format:3 disques compacts (1 h 13 min 32 s, 1 h 13 min 30 s, 1 h 16 min 17 s) : DDD

Anmerkung:Note : Détail des interprètes

Synopsis et livret

Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1991

Note sur l'enregistrement : Munich. - de. - Herkulessaal. - 199010..

Publikationen:Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1991 (P)

Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre:Colin Davis (1927-2013)

Direction de chœur:Michael Gläser

Soprano:Roberta Alexander, Barbara Hendricks

Mezzo-soprano:Suzanne Mentzer

Ténor:Francisco Araiza, Uwe Heilmann, Werner Hollweg (1936-2007)

Basse (voix):Harry Peeters

Clavecin:John Constable

Orchestre:Bayerischer Rundfunk. Symphonieorchester

Chœur mixte:Bayerischer Rundfunk. Chor

Producteur de phonogrammes:Philips Classics

Distributeur:Polygram-Division Phonogram (19..-1995)

Éditeur commercial:Phonogram International

Link: [catalogue](#)

→ **L'Orfeo**

Format:2 disques compacts (55 min 27 s, 1 h 04 min 22 s)

Anmerkung>Note : Instruments anciens ou leur copie

Détail des interprètes

Synopsis et livret avec trad.

Arles : prod. Harmonia mundi France, P 1995

Note sur l'enregistrement : 129. - 19950100

Note sur l'enregistrement : de. - Deutschlandradio, grand studio

Publikationen:Arles : Harmonia mundi France ; Arles : distrib. Harmonia mundi France , 1995 (P)

Compositeur:Claudio Monteverdi (1567-1643)

Direction d'orchestre:René Jacobs

Soprano:Efrat Ben-Nun, Marie-Noëlle De Callataÿ, María Cristina Kiehr

Mezzo-soprano:Bernarda Fink, Jennifer Larmore

Ténor:Lynton Atkinson, Laurence Dale, Gerd Türk

Baryton (voix):Nicolas Rivenq, Geert Smits

Basse (voix):Nathan Berg, Paul Gérimon, Ulrich Messthaler, Harry Peeters

Contre-ténor:Andreas Scholl, Dominique Visse

Ensemble instrumental:Concerto vocale. Amsterdam

Producteur de phonogrammes:Harmonia mundi France

Distributeur:Harmonia mundi France

Éditeur commercial:Harmonia mundi France

Link: [catalogue](#)

→ **L'Orfeo**

favola in musica

Format:2 disques compacts (55 min 27 s, 1 h 04 min 22 s) : DDD

Beschreibung:Synopsis, livret avec trad.

Anmerkung:Distribution : Interprété aussi par Paul Gérimon, B (Caronte) Harry Peeters, B (Plutone) Bernarda

Fink, MS (Proserpina) Andreas Scholl, CT (La speranza, pastor, spirito) Nicolas Rivenq, BAR (Apollo, pastor,

spirito) Lynton Atkinson, T (Eco, pastor, spirito) Marie-Noëlle de Callataÿ, S (Ninfa) Maria Cristina Kiehr, S

(Ninfa) Dominique Visse, CT (Pastor, spirito) Gerd Türk, T (Pastor, spirito) Geert Smits, BAR (Pastor, spirito)

Ulrich Messthaler, B (Pastor, spirito) Nathan Berg, B (Pastor, spirito)

Note sur l'enregistrement : de. - Deutschland Radio, Grand Studio. - 19950100

Synopsis, livret avec trad.

Publikationen:Arles (Bouches-du-Rhône) : Harmonia mundi , [DL 2010]

Compositeur:Claudio Monteverdi (1567-1643)

Direction d'orchestre:René Jacobs

Soprano:Efrat Ben-Nun, Marie-Noëlle De Callataÿ, María Cristina Kiehr

Mezzo-soprano:Bernarda Fink, Jennifer Larmore

Ténor:Lynton Atkinson, Laurence Dale, Gerd Türk

Baryton (voix):Nicolas Rivenq, Geert Smits

Basse (voix):Nathan Berg, Paul Gérimon, Ulrich Messthaler, Harry Peeters

Contre-ténor:Andreas Scholl, Dominique Visse

Ensemble instrumental:Concerto vocale. Amsterdam

Link: [catalogue](#)

→ **Poliuto**

Format:2 cass audio : Dolby, Cr02. DDD

Anmerkung>Note : Livret

New-York Ny 10019 : prod. CBS (Etats-Unis), P 1989

Note sur l'enregistrement : Vienne. - AU. - Konzerthaus. - 1986

Publikationen:[S.I.] : CBS (Europe) ; [S.I.] : distrib. CBS disques SA (France) , 1989 (P)

Compositeur:Gaetano Donizetti (1797-1848)

Direction d'orchestre:Oleg Caetani

Soprano:Katia Ricciarelli

Ténor:José Carreras, Jorge Pita

Baryton (voix):Juan Pons

Basse (voix):Paolo Gavanelli, Harry Peeters, László Polgár (1947-2010)

Interprète:Wiener Singakademie. Chor, Wiener Symphoniker

Producteur de phonogrammes:CBS (Etats-Unis)

Distributeur:CBS disques SA. France

Éditeur commercial:CBS (Europe)

Link: [catalogue](#)

11 Dokumente sehen

Baryton-basse (2)

→ [Die Zauberflöte](#)

Format:2 disques compacts (1 h 18 min 50 s, 1 h 19 min 52 s) : DDD

Anmerkung>Note : Livrets et synopsis avec trad.

Détail des interprètes

Instruments anciens ou leur copie

Hamburg 36 : prod. Deutsche Grammophon Gesellschaft, P 1996

Note sur l'enregistrement : Ludvigsbourg. - de. - Forum am Schlosspark. - 19950700

Publikationen:Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1996 (P)

Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre:John Eliot Gardiner

Voix parlée:Robert Burt, Detlef Roth, Douglas Welbat

Soprano:Christiane Oelze, Susan Roberts, Cyndia Sieden

Alto (voix):Maria Jonas

Ténor:Robert Johnston (ténor), Uwe Peper, Nicolas Robertson, Michael Schade

Baryton (voix):Gerald Finley

Baryton-basse:Harry Peeters

Basse (voix):Noel Mann

Ensemble instrumental:English baroque soloists. Londres

Interprète:Monteverdi choir. Londres

Producteur de phonogrammes:Deutsche Grammophon Gesellschaft

Distributeur:Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial:Deutsche Grammophon Gesellschaft

Link: [catalogue](#)

→ [Operas](#)

Format:18 disques compacts : DDD

Anmerkung>Note : Livrets et synopsis avec trad.

Détail des interprètes

Instruments anciens ou leur copie

Hamburg 36 : prod. Deutsche Grammophon Gesellschaft

Publikationen:Hamburg 36 : Deutsche Grammophon Gesellschaft ; Antony : distrib. Polygram. Division Polydor , 1996 (DL)

Compositeur:Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Direction d'orchestre:John Eliot Gardiner

Ensemble instrumental:English baroque soloists. Londres

Chœur mixte:Monteverdi choir. Londres

Producteur de phonogrammes:Deutsche Grammophon Gesellschaft

Distributeur:Polygram. Division Polydor

Éditeur commercial:Deutsche Grammophon Gesellschaft

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Harry Peeters\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Harry Peeters in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13969870x>

Quellen

Int. WWM, 2000-2001