

# Capriccios . Luth. Ré majeur

Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Erscheinungsjahr:	17..
Anmerkung:	Connu par le manuscrit conservé à Londres, British Museum, ms. add. 30387, f ° 153v Date de composition : 17..

## Inhaltsverzeichnis

<i>Ausgaben und Bearbeitungen</i> . . . . .	1
enregistrements (1) . . . . .	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	1
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	1
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	1
Links zum Katalog . . . . .	1
Quellen . . . . .	2

## Ausgaben und Bearbeitungen

### enregistrements

#### enregistrements (1)

- [Sarabande c-major ; Bourrée a-minor. - Tombeau sur la mort de M. Cajetan baron d'Hartig... \[etc.\]](#)

Format:1 disque compact (1 h 05 min 10 s) : DDD

Anmerkung>Note : Beert : prod. Accent Bvba

Note sur l'enregistrement : Haarlem. - nl. - Verenigde Doopsgezinde Kerk. - 19931000

Publikationen:Beert : Accent Bvba ; Levallois : distrib. Musidisc , 1994 (DL)

Compositeur:Silvius Leopold Weiss (1687-1750)

Guitare:Raphaëlla Smits

Producteur de phonogrammes:Accent Bvba

Distributeur:Musidisc

Éditeur commercial:Accent Bvba

Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

#### Capriccios. Luth. Ré majeur in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13972375s>

Quellen

Sarabande c-major... / Silvius Leopold Weiss. Accent ACC293100D