

Konstantin Il'ič **Plužnikov**

Land:	Russie (Fédération)
Sprache:	russe
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Artiste lyrique, ténor. - A chanté deux rôles dans "la Guerre et la paix" à l'Opéra national de Paris (en 2000)
Andere Namen:	Константин Ильич Плужников (<i>russe</i>) Konstantin Pluzhnikov (<i>russe</i>) Konstantine Ploujnikov (<i>russe</i>) Mehr

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Ténor (21)	2
Chant (1)	3
Piano (1)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3
Andere Namen	3

Aktivitäten

Auteur du texte | **Ténor** | **Chant** | **Piano**

Auteur du texte (1)

- [Nicola Ivanoff](#)
un tenore italiano
Format:1 vol. (192 p.)
Anmerkung:Note : Traduit du russe. - Bibliogr. p. 183-184
Publikationen:Roma : S. Teti , impr. 2007
Auteur du texte:Konstantin Il'ič Plužnikov
Éditeur scientifique:Ettore F. Volontieri
Link: [catalogue](#)

Ténor (21)

→ [L'ange de feu. Op. 37 \(1923\)](#)

Opéra en 5 actes et 7 tableaux. - Sur un livret du compositeur, d'après Valerij Âkovlevič Brûsov. - Dates de composition : 1919-1923. - Dates de révision : 1926-1927. - 1re représentation (version de concert en français) : Paris, Théâtre des Champs-Élysées, le 25 novembre 1954, sous la direction de Charles Bruck. - 1re représentation (version scénique en italien) : Venise, Teatro La Fenice, le 29 septembre 1955, sous la direction de Nino Sanzogno. - 1re représentation en russe : Perm, 1987, puis Saint-Pétersbourg, Théâtre Mariinskij, le 29 décembre 1991, sous la direction de Edward Downes

→ [Hovanscina \(1880\)](#)

Drame musical national en 5 actes inachevé, terminé et orchestré par Nikolaj Rimskij-Korsakov. - Livret du compositeur, avec la collaboration de Vladimir Vasil'evič Stasov. - 1re représentation (privée) : Saint-Pétersbourg, salle Kononov, 21 février 1886. - 1re représentation en France (version en langue russe révisée par Maurice Ravel et Igor Stravinsky) : Paris, Théâtre des Champs-Élysées, 5 juin 1913. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 13 avril 1923

→ [Poésies populaires juives. Voix \(3\), orchestre. Op. 79a \(1948\)](#)

Poèmes anonymes tirés d'une anthologie de la poésie populaire juive (I.M. Dobrušin et A.D. Ūdickij (éd.), "Evrejskie narodnye pesni", 1947). - Date de composition (version avec piano) : Kellomâki, 1er-29 août 1948 (no 1-8) et Moscou, 10- 24 octobre 1948 (no 9-11). - Date de composition (version avec orchestre) : fin août - 1er octobre 1948. - Les 8 premières mélodies ont été composées pour chant et piano puis orchestrées, les 3 dernières ont été composées directement avec orchestre puis réduites
Réunit : "Plač ob umeršem mladence" ; "Zabotlivye mama i tetâ" ; "Kolybel'naâ" ; "Pered dolgoj razlukoï" ; "Predostereženie" ; "Brošennyj otec" ; "Pesnâ o nušde" ; "Zima" ; "Horošaâ žizn'" ; "Pesnâ devuški" ; "Sčast'e"

→ [Le violon de Rothschild \(1939\)](#)

Opéra en 1 acte. - Livret du comp. d'après une nouvelle de Tchêkhov. - Complété par Dmitri Chostakovich. - Créé à Moscou, Maison centrale des compositeurs, en version de concert, et à Léningrad, Conservatoire, en version scénique

Date de composition : 1939-41

1944 (rév. par Chostakovitch)

19600620 (création version concert)

19680424 (création version scénique)

→ [Boris Godounov](#)

two complete versions 1869 & 1872

Format:5 disques compacts (5 h 06 min 10 s) : DDD

Anmerkung:Note : Synopsis et livrets avec trad.

Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1998

Note sur l'enregistrement : Hilversum. - nl. - Muziekcentrum van de Omroep, Studio 5. - 19971100

Publikationen:[S.l.] : Polygram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Mercury , 1999 (DL)

Compositeur:Modest Petrovič Musorgskij (1839-1881)

Direction d'orchestre:Valerij Gergiev

Direction de chœur:Valerij Borisov

Soprano:Vera Trifanova

Mezzo-soprano:Zlata Bulyčeva, Lûbov' Sokolova (artiste lyrique)

Ténor:Evgenij Akimov, Nikolaj Gassiev, Andrei Karabanov, Konstantin Il'ič Plužnikov

Baryton (voix):Vasilij Gerello, Fyodor Kuznetsov, Ūrij Laptev

Basse (voix):Evgenij Nikitin, Nikolaj Ohotnikov

Orchestre:Mariinskij teatr. Orkestr. Saint-Pétersbourg, Russie

Chœur mixte:Mariinskij teatr. Hor. Saint-Pétersbourg, Russie

Producteur de phonogrammes:Philips Classics

Distributeur:Polygram-Division Mercury

Éditeur commercial:Polygram international

Link: [catalogue](#)

21 Dokumente sehen

Chant (1)

→ [Hovanscina \(1880\)](#)

Drame musical national en 5 actes inachevé, terminé et orchestré par Nikolaj Rimskij-Korsakov. - Livret du compositeur, avec la collaboration de Vladimir Vasil'evič Stasov. - 1re représentation (privée) : Saint-Pétersbourg, salle Kononov, 21 février 1886. - 1re représentation en France (version en langue russe révisée par Maurice Ravel et Igor Stravinsky) : Paris, Théâtre des Champs-Élysées, 5 juin 1913. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 13 avril 1923

Piano (1)

→ [Romances](#)

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Compositeur:Vasilij Sergeevič Kalinnikov (1866-1901)

Piano:Konstantin Il'ič Plužnikov

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Konstantin Il'ič Plužnikov\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Konstantin Il'ič Plužnikov in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb13975541r>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Complete songs. Volume five. Famous vocal cycles [Enregistrement sonore] / Shostakovich, comp. ; Svetlana Sumatchova, S ; Marianna Tarassova, MS ; Konstantin Pluzhnikov, T. [et al.] Delos DE 3317

Nicola Ivanoff : un tenore italiano / Konstantin Plužnikov ; prefazione di Fausto Malcovati ; introduzione di Alfonso Gianni ; a cura di Ettore F. Volontieri, 2007 [trad. du russe]

Ouvrages de reference : Programme de "la Khovantchina", Opéra national de Paris, 2001

Catalogues de la BnF : [Bibliothèque nationale de Russie \(2009-12-22\)](#)

BnF Service russe, 2009-12-22

Andere Namen

Константин Ильич Плужников (*russe*)

Konstantin Pluzhnikov (*russe*)

Konstantine Ploujnikov (*russe*)

Konstantin Plujnikow (*russe*)

Constantin Ploujnikov (*russe*)