

# Les martyrs

## grand opéra

Gaetano Donizetti (1797-1848)

Sprache:	français
Erscheinungsjahr Werk fertig:	05-1839
Anmerkung:	Grand opéra en 4 actes. - Version remaniée de l'opéra en 3 actes "Poliuto". - Livret révisé par Eugène Scribe. - 1re représentation : Paris, Opéra, 10 avril 1840

### Inhaltsverzeichnis

<i>Inhaltsdetails</i> . . . . .	1
Siehe musikalisches Werk . . . . .	1
<i>Ausgaben und Bearbeitungen</i> . . . . .	1
partitions (13) . . . . .	1
enregistrements (5) . . . . .	2
spectacles (1) . . . . .	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Verwandte Autoren . . . . .	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	3
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3

### Inhaltsdetails

Siehe musikalisches Werk

→ [Poliuto \(1838\)](#)

Tragedia lirica en 3 actes. - Livret de Salvatore Cammarano d'après "Polyeucte" de Pierre Corneille. - Dates de composition : mai-juin 1838. - 1re représentation : Naples, Teatro di San Carlo, le 30 novembre 1848  
Une version en 4 actes, sur un livret révisé par Eugène Scribe, fut représentée sous le titre "Les martyrs" (1re représentation : Paris, Opéra, 10 avril 1840)

### Ausgaben und Bearbeitungen

**[partitions](#) | [enregistrements](#) | [spectacles](#)**

partitions (13)

→ [I Martiri, opéra italien, musique de Donizetti](#)

Format:In-8, 162 p.

Publikationen:Paris : Schonenberger , [s.d.]

Compositeur:Gaetano Donizetti (1797-1848)

Link: [catalogue](#)

- **Les martyrs**  
opéra en quatre actes  
Format:1 partition en 2 vol. (XLVI-916 p.) : fac-sim. ; 37 cm  
Anmerkung:Note : Introduction et appareil critique en italien et anglais  
Publikationen:Milano : Ricordi ; Bergamo : Fondazione Donizetti di Bergamo , 2016  
Compositeur:Gaetano Donizetti (1797-1848)  
Éditeur scientifique:Flora Willson  
Librettiste:Eugène Scribe (1791-1861)  
Link: [catalogue](#)
  
- **Mélodies sur des thèmes d'opéras célèbres, d' Adam, Bellini, Donizetti, Grétry, Mozart, Mercadante et Verdi. Op. 113. Vol. II**  
Format:In-fol.  
Publikationen:Paris : Schonenberger , [1864]  
Compositeur:Jean-Louis Tulou (1786-1865)  
Compositeur de l'œuvre adaptée:Gaetano Donizetti (1797-1848)  
Auteur ou responsable intellectuel:Adolphe Adam (1803-1856), Vincenzo Bellini (1801-1835), André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813), Saverio Mercadante (1795-1870), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Giuseppe Verdi (1813-1901)  
Link: [catalogue](#)
  
- **Les Martyrs. Opéra en 4 actes [Extr. pour chant et piano]**  
Format:In-fol., 5 p.  
Anmerkung:Note : Académie Royale de musique, 10 avril 1840  
Publikationen:Paris : Schonenberger , [s.d.]  
Compositeur:Gaetano Donizetti (1797-1848)  
Link: [catalogue](#)
  
- **Les Martyrs, opéra en 4 actes. Paroles de M. E. Scribe musique de G. Donizetti**  
Format:In-8, 260 p.  
Publikationen:Paris : Schonenberger , [s.d.]  
Auteur du texte:Eugène Scribe (1791-1861)  
Compositeur:Gaetano Donizetti (1797-1848)  
Link: [catalogue](#)

## 13 Dokumente sehen

### enregistrements (5)

- **Les martyrs**  
Format:3 disques compacts (1 h 17 min 21 s, 1 h 14 min 01 s, 36 min 50 s)  
Anmerkung:Note sur l'enregistrement : London. - gb. - Royal Festival Hall. - 20141104  
Publikationen:London : Opera rara ; [Arles] : [distrib. Harmonia mundi distribution] , [DL 2015]  
Compositeur:Gaetano Donizetti (1797-1848)  
Direction d'orchestre:Mark Elder  
Soprano:Joyce El- Khoury  
Ténor:Michael Spyres  
Link: [catalogue](#)
  
- **Ballet music**  
Format:1 disque compact (1 h 03 min 07 s) : ADD  
Anmerkung:Note : Baarn 3740Aa : prod. Philips Classics Productions, P 1989  
Note sur l'enregistrement : Londres. - gb. - 19790300  
Publikationen:Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1989 (DL)  
Compositeur:Gaetano Donizetti (1797-1848)  
Direction d'orchestre:Antonio de Almeida (1928-1997)  
Interprète:Philharmonia orchestra. Londres  
Producteur de phonogrammes:Philips Classics  
Distributeur:Polygram-Division Phonogram (19...-1995)  
Éditeur commercial:Phonogram International  
Link: [catalogue](#)

→ **Musique de ballet**

Format:2 disques compacts (2 h 16 min 20 s) : ADD  
Publikationen:Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1994 (P)  
Compositeur:Gioachino Rossini (1792-1868)  
Direction d'orchestre:Antonio de Almeida (1928-1997)  
Producteur de phonogrammes:Philips Classics  
Distributeur:Polygram-Division Phonogram (19..-1995)  
Éditeur commercial:Phonogram International  
Link: [catalogue](#)

→ **Musique de ballet**

Format:2 disques compacts (2 h 16 min 20 s) : ADD  
Publikationen:Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1994 (P)  
Compositeur:Gioachino Rossini (1792-1868)  
Direction d'orchestre:Antonio de Almeida (1928-1997)  
Producteur de phonogrammes:Philips Classics  
Distributeur:Polygram-Division Phonogram (19..-1995)  
Éditeur commercial:Phonogram International  
Link: [catalogue](#)

→ **Musique de ballet**

Format:2 disques compacts (2 h 16 min 20 s) : ADD  
Publikationen:Baarn : Phonogram international ; Antony : distrib. Polygram-Division Phonogram , 1994 (P)  
Compositeur:Gioachino Rossini (1792-1868)  
Direction d'orchestre:Antonio de Almeida (1928-1997)  
Producteur de phonogrammes:Philips Classics  
Distributeur:Polygram-Division Phonogram (19..-1995)  
Éditeur commercial:Phonogram International  
Link: [catalogue](#)

## spectacles (1)

→ [Les martyrs](#)

Paris (France) : Académie Royale de Musique-Le Peletier - 10-04-1840

## Seiten in data.bnf.fr

## Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Les martyrs\)](#)

## Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Les martyrs in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

## Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb139819773>

## Quellen

[Grove opera \(2014-04-03\)](#)

Dictionnaire des oeuvres de l'art vocal